

## РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ

А. В. Уткин

### О НОВОЙ КНИГЕ Л. Э. ЗАВАРЗИНОЙ

УДК 37(091)

ББК 74.03(2)6-8Заварзина

Любовь Эллиевна Заварзина — один из самых известных современных отечественных исследователей педагогического наследия П. Ф. Каптерева (1849–1922). Ее работы хорошо знают студенты, учителя школ, преподаватели системы профессионального образования, психологи, культурологи, историки — тот широкий круг людей, которые интересуются историей отечественной культуры, историей российского образования. В новой монографии автора<sup>1</sup> впервые в широком социально-педагогическом контексте представлена попытка целостного анализа жизни и деятельности выдающегося российского педагога и психолога П. Ф. Каптерева.

**Ключевые слова:** история педагогики; Л. Э. Заварзина; социально-педагогический контекст; П. Ф. Каптерев; концепция культурно-интеллектуальной истории.

A. Utkin

### NEW BOOK BY L. E. ZAVARZINA

Lyubov Ellievna Zavarzina is one of the most famous modern domestic researchers of pedagogical heritage of P. F. Kapterev (1849–1922). Her scientific publications are well-known to students, school teachers, teachers of professional education, psychologists, cultural researchers, historians - a wide range of people who are interested in the history of Russian culture, the history of Russian education. In her new monograph the author in a wide socio-pedagogical context presents an attempt to holistic analysis of the life and work of the outstanding Russian teacher and psychologist P. F. Kapterev.

**Key words:** history of pedagogy; L. E. Zavarzina; socio-pedagogical context; P. F. Kapterev; concept of cultural and intellectual history.

Автор более 250 научных публикаций, доцент, кандидат педагогических наук Л. Э. Заварзина — признанный авторитет в российском историко-педагогическом сообществе. Среди ее основных работ такие книги, как

«Педагогика: исторические портреты» (Воронеж, 1997); «Русские педагогические портреты» (Воронеж, 2015. 5-е изд.); «Педагогическое наследие П. Ф. Каптерева: библиография» (Воронеж, 2007); «Общественно-пе-

<sup>1</sup> Заварзина Л. Э. П. Ф. Каптерев: социально-педагогический контекст жизни и деятельности: монография. Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС. 332 с.

дагогическая и научная деятельность П. Ф. Каптерева в Воронежском крае» (Воронеж, 2009); «Культура, демократия, гуманизм в педагогической мысли и образовании России: ретроспективный взгляд» (Воронеж, 2016). Студенты, магистранты и аспиранты вузов активно используют ее учебное пособие «Самостоятельная работа студентов при изучении курса «История образования и педагогической мысли» (Воронеж, 2017)<sup>1</sup>, которое было представлено в нашем журнале обзором А. В. Кудряшева<sup>2</sup>.

Внимание широкой аудитории привлекают ее статьи в «Воронежской культурно-исторической энциклопедии» (Воронеж, 2006); «Розановской энциклопедии» (М., 2008); журналах «Педагогика»; «Психолого-педагогический поиск»; «Историко-педагогический журнал», материалах международных научных конференций «Историко-педагогическое знание в начале III тысячелетия» и сессий — международных научно-практических конференций Научного совета Российской академии образования по проблемам истории образования и педагогической науки.

При всей полифоничности и универсальности Л. Э. Заварзиной как исследователя проблем истории образования особое место в ее научной деятельности занимает изучение творческого наследия крупнейшего

русского ученого, выдающегося педагога и психолога, одного из основоположников отечественной педагогической психологии и педагогической компаративистики, автора работ по проблемам семейной педагогики и общественного воспитания, дидакта, методиста, теоретика и историка педагогики Петра Федоровича Каптерева.

По глубокому убеждению Л. Э. Заварзиной, «П. Ф. Каптерев — это настоящее событие, феномен в духовной культуре России»<sup>3</sup>. Искренний интерес к личности Каптерева, его жизненному пути; бережное отношение и скрупулезный анализ текстов великого ученого; эмоциональная конгруэнтность автора взглядам и идеям выдающегося теоретика и практика образования проявляются в каждой работе, посвященной Каптереву.

С нашей точки зрения, научное творчество П. Ф. Каптерева и Л. Э. Заварзиной объединяет еще один важный фактор — родственное чувство стилистики и образности русского языка, его возможностей в многогранной интерпретации научно-педагогической информации.

У выпускники филологического факультета, учителя русского языка и литературы, в 90-е годы научного редактора журнала «Русский язык и литература в казахской школе», преподавателя языковедческих дисциплин

<sup>1</sup> Заварзина Л. Э. Самостоятельная работа студентов при изучении курса «История образования и педагогической мысли»: учебное пособие. Воронеж: Воронежский госпедуниверситет, 2017. 235 с.

<sup>2</sup> Кудряшев А. В. Существенная помощь студенту // Историко-педагогический журнал. 2018. № 1. С. 205–211.

<sup>3</sup> Заварзина Л. Э. П. Ф. Каптерев: социально-педагогический контекст жизни и деятельности: монография. Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС. 332 с. С. 13.

в Алма-Атинском государственном университете, Л. Э. Заварзиной каптеревский стиль, которому свойственна тщательность, пунктуальность, аккуратность, точность, ювелирность. Поэтому книга читается легко, логика и структура понятны и обоснованы; содержание, отражая основные вехи жизни и научной деятельности ученого, включает оригинальные фрагменты из работ, мемуаров, воспоминаний, дневников, документов.

В основе представленной автором монографии лежит оригинальная концепция культурно-интеллектуальной истории, в которой принципиальным признается учет взаимодействия между движением идей и их исторической средой — теми социальными, политическими, религиозными, культурными контекстами, в которых идеи рождаются, распространяются, развиваются: «синтез биографического, текстуального и социокультурного анализа служит основанием для исследования педагогических идей П. Ф. Каптерева, изложенных в его текстах»<sup>1</sup>.

Данный подход определяет ведущую линию исследования, определяя смысловую нагрузку каждой из трех глав монографии: «Московский период в жизни П. Ф. Каптерева»; «Петербургский период жизни и деятельности П. Ф. Каптерева»; «Воронежский период жизни и деятельности П. Ф. Каптерева».

Описывая особенности воспитания в многодетной семье сельских священников, в которой все пятеро сыновей Каптеревых закончили ду-

ховную семинарию, (четверо из них получили высшее образование), Л. Э. Заварзина обращает внимание на деятельность братьев Петра Федоровича — Николая Федоровича Каптерева — крупнейшего специалиста-исследователя эпохи Патриарха Никона, доктора церковной истории; Александра Федоровича Каптерева — священника и заведующего Глуховскими училищами и Алексея Федоровича Каптерева — преподавателя медицинского училища, автора популярного учебника по гигиене.

Содержание разделов главы («Эпоха Великих реформ», «Годы учения П. Ф. Каптерева. Начальное духовное образование», «Вифанская духовная семинария», «Московская духовная семинария») как мозаика контекстов (политического, социального, культурно-исторического, педагогического и т. д.) складывается в голографическую картину — образ эпохи. Такое впечатление, что автор пишет не столько о Каптереве, как главном действующем лице, а об особенностях и специфике российского общества того времени, которые находят отражение в этапах личностного и профессионального становления ученого.

Особый интерес вызывают документы и описания, непосредственно отражающие исторический процесс, запечатлевший отдельные факты и свершившиеся события: хронологии Спасо-Вифанского монастыря и Вифанской духовной семинарии; Московской епархии и Московских

<sup>1</sup> Там же. С. 14.

митрополитов; Московской духовной академии и т. д.

Вторая глава «Петербургский период жизни и деятельности П. Ф. Каптерева» начинается разделом, название которого — «Общественный период русского педагогического самосознания» — четко определяет доминанту исследовательского поиска автора. Культурно-историческая среда Петербурга — «огромного и величественного европейского города»; уникальная петербургская культура, явившая миру феномен российской интеллигенции; огромное количество общественных объединений — кружков, организаций, союзов — все это нашло логическое отражение в активной деятельности П. Ф. Каптерева, во многом сформировав профессиональный образ мира ученого.

Экскурс в историческое/историко-педагогическое прошлое сопровождается автором множеством сюжетных линий — о профессоре законовения и государственного права и педагоге-общественнике П. Г. Редкине; о Н. И. Пирогове и Ф. Ф. Резенере; о Д. И. Писареве и А. Н. Страннолюбском, о Н. А. Корфе и Н. Ф. Бунакове и др. Отдельные блоки материалов посвящены деятельности П. Ф. Каптерева во Фребелевском обществе и его работе на Педагогических курсах, а также Педагогическом отделе Педагогического музея военно-учебных заведений — инициаторе многих педагогических новшеств. Фрагменты отчетов о заседаниях общепедагогического отдела, а также

выдержки из выступлений участников Родительского кружка, активным членом которого был и П. Ф. Каптерев, несомненно, вызовут интерес читателей этой книги.

Рассматривая в широком историко-культурном контексте жизнь и деятельность П. Ф. Каптерева, автор обозначает новые предметные области возможных направлений историко-педагогических исследований. Так, делая вывод о том, что Петербургский Родительский кружок «...в результате своей деятельности приобрел общероссийскую известность и значимость и стал в конце XIX — начале XX века поистине платформой научного семейного воспитания и обучения...», Л. Э. Заварзина отмечает, что «вклад этой единственной в своем роде общественно-педагогической организации до сих пор не оценен сполна»<sup>1</sup>.

Еще одной общественно-педагогической организацией, развернутую характеристику деятельности которой в своей работе дает Л. Э. Заварзина, стал Санкт-Петербургский комитет грамотности, утвержденный императорским Вольным экономическим обществом в декабре 1860 г. Каптерев также был активным членом этой организации. Комиссия комитета, ознакомившись с работами, представленными на конкурс лучшего педагогического издания, вынесла решение о награждении книги П. Ф. Каптерева «Дидактические очерки» золотой медалью. Для современных исследователей значимым является профессиональная оценка труда П. Ф. Каптерева

<sup>1</sup> Там же. С. 151.

и характеристика награжденного, представленная А. Н. Острогорским, который следующим образом характеризовал методологическую культуру конкурсанта: «...известен своими литературно-педагогическими трудами, имеет солидную философскую и педагогическую подготовку, обладает сведениями по истории и настоящему положению русской школы, внимательно следит за новейшей педагогической литературой, русской и иностранной, и относится к ней критически, тщательно выделяя то, что составляет действительное приобретение науки, от случайного, местного, ошибочного и пр. Излагая предмет, он весьма умело отличает существенное положение вопроса, разбирая же чужое мнение, точно так же освещает его меткими и существенными замечаниями»<sup>1</sup>.

Весьма ценным представляется материал о публикациях П. Ф. Каптерева в периодической печати, которому посвящен соответствующий раздел. Автор предлагает краткое резюме журналов, с которыми сотрудничал Каптерев: «Женское образование», «Педагогический сборник», «Русская школа», «Воспитание и обучение», «Педагогическая мысль».

Соединяя публикационную активность с преподавательской деятельностью, П. Ф. Каптерев, стал для многих учебных заведений ведущим преподавателем, эталоном профессионального мастерства. В связи с этим логично обоснованной выглядит описание деятельности Петра Федоровича в Петербургской

православной духовной семинарии, Волковском училище, педагогических курсах при Петербургских женских гимназиях и Александровском лицее, педагогическом классе гимназии М. Н. Стоюниной, Женском педагогическом институте и Педагогической академии. Примечательно то, что каждый тип учебного заведения кратко, но точно и всесторонне характеризуется Л. Э. Заварзиной.

Воронежский период жизни и деятельности П. Ф. Каптерева (глава 3) представлен автором хронологической точкой 1918 года, совпавшей с началом истории Воронежского университета. Став председателем совета и заведующим Острогожских педагогических трехгодичных курсов, профессор П. Ф. Каптерев активно занялся организационно-педагогической деятельностью, продолжая вести теоретические и практические занятия по психологии, педагогике, истории педагогических учений, принципам трудовой школы. Деятельность Острогожских педагогических курсов, по сути, отражала все особенности исторического становления системы образования молодой советской республики на региональном уровне, характеризуя тенденции и закономерности образовательных реформ 20-х годов.

В июне 1921 года П. Ф. Каптерев принял приглашение Воронежского университета, став профессором факультета общественных наук и профессором кафедры педагогики Института народного образования, который был открыт в Воронеже в январе 1920 г.

<sup>1</sup> Там же. С. 159–160.

Среди наиболее значимых задач, поставленных перед П. Ф. Каптеревым, стало создание Педагогического техникума. Огромная организационная и хозяйственно-административная работа, как отмечает Л. Э. Заварзина, сопровождалась поиском и подбором педагогических кадров, среди которых были известнейшие педагоги того времени: И. А. Ворогов, Н. К. Вентцель, В. А. Жданов, К. К. Сент-Илер, Н. Н. Соколов и др.<sup>1</sup>

П. Ф. Каптерев, мечтавший о создании педагогического факультета, получил возможность осуществить свою мечту в Воронежском госуниверситете, которому посвятил последние годы жизни — он умер 7 сентября 1922 года от крупозного воспаления легких.

Последний раздел книги посвящен дискуссиям в оценке творческого наследия П. Ф. Каптерева, наглядно характеризующим изменение обще-

ственного мнения и научного статуса ученого в иерархии отечественной педагогической науки и культуры.

В заключение Л. Э. Заварзина отмечает, что историко-педагогический и образовательный процесс — это существенная часть интеллектуальной истории России, а в научной биографии ученого органично соединяются культурный, научный, идеологический контексты. С этой точки зрения, содержательные и смысловые линии, используемые при описании научной биографии П. Ф. Каптерева в историческом и социокультурном контекстах, полностью соответствуют поставленным исследовательским задачам. Монография Л. Э. Заварзиной — яркий пример научного текста, который создает целостный образ той эпохи, в которой жил и работал выдающийся педагог и общественный деятель Петр Федорович Каптерев.

### Список литературы

1. Заварзина, Л. Э. П. Ф. Каптерев: социально-педагогический контекст жизни и деятельности: монография / Л. Э. Заварзина. — Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС. — 332 с.
2. Заварзина, Л. Э. Самостоятельная работа студентов при изучении курса «История образования и педагогичес-

кой мысли»: учебное пособие / Л. Э. Заварзина. — Воронеж: Воронежский госпедуниверситет, 2017. — 235 с.

3. Кудряшев, А. В. Существенная помощь студенту / А. В. Кудряшев // Историко-педагогический журнал — 2018. — № 1. — С. 205–211.

<sup>1</sup> Там же. С. 267.