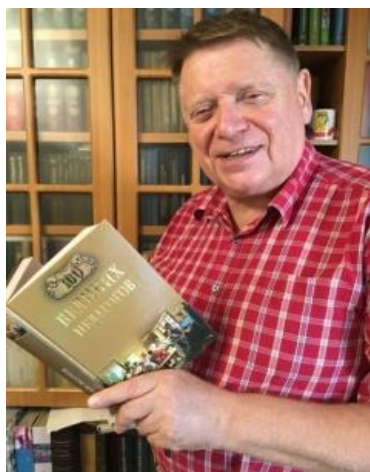


## РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ

О. А. Петушкова

### РЕЦЕНЗИЯ

#### ДЕСЯТИТОМНОЕ СОБРАНИЕ ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МОНОГРАФИЙ ПО ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ



В. Б. Помелов

В 2018–2021 гг. вышло в свет десяти томное собрание историко-педагогических монографий доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики Института педагогики и психологии Вятского государственного университета (г. Киров) Владимира Борисовича Помелова.

Автору этого материала известно, что на счету профессора В. Б. Помелова не один десяток книг, материалы в «Российской педагогической энциклопедии» и «Российском педагогическом энциклопедическом словаре», статьи более чем в сорока журналах. Так, по количеству статей, опубликованных в ведущем журнале в области теории образования «Советская педагогика» («Педагогика») он и вовсе рекордсмен за все годы выхода этого издания, – 30 публикаций.

Тем не менее, выход такой большой серии книг в столь сжатые сроки представляется нам неординарным событием в истории российской науки. Впервые в отечественной педагогике автор заявляет о себе выпуском сразу десяти томов. При этом входящие в собрание сочинений монографии представляют собой специально написанные для этого издания работы.

Примечательно и то, что издание вышло не в одном из центральных издательств, а в издательстве регионального вуза, – Вятского государственного университета, опорного вуза Кировской области.

На протяжении многих лет центральной темой научных изысканий В. Б. Помелова выступает история образования в родном крае, – Вятской губернии, ныне Кировской области. Именно эта тема и нашла свое полномасштабное отражение в рецензируемой серии. Значительная, – хотя, разумеется, далеко не вся, – часть опубликованного материала имеет региональный характер; так, содержание целого ряда томов в значительной степени базируется на вятских реалиях.

Помимо регионального методологического подхода автор активно использует аксиологический подход, и это позволило ему с исчерпывающей полнотой в содержании каждого тома выделить самое ценное и важное в исследуемом

предмете, – в истории образования. Кроме того, В. Б. Помеловым задействован целый комплекс историко-педагогических методов, среди которых выделим биографический метод. Это вообще излюбленный метод ученого; он дает возможность раскрыть суть явления посредством показа жизни и деятельности своих персонажей, через их судьбы и деяния.

Как правило, научный отзыв об опубликованной книге включает, что вполне естественно, подробный анализ ее теоретических основ и обзор содержания, перечисление достоинств и возможных недостатков и т. п. Но всё это относится к, скажем так, обычным случаям, а именно, когда речь идет о характеристике одной-единственной книги. Здесь же – сразу *десять*. Поэтому в силу этого обстоятельства в предлагаемом вниманию читателей материале его автор ставит перед собой куда более скромную задачу, – главным образом, *проинформировать* потенциальных читателей о самом факте выхода этого собрания историко-педагогических монографий.

Раскроем, хоты бы очень кратко, содержание каждого из десяти томов собрания сочинений.



Т. 1

Первый том «Просвещение нерусских народов Вятского края (XIX – начало XX вв.)» (2018, 219 с.) состоит из трех глав. В первой главе дается оценка осуществлению государственной политики в области просвещения нерусских народов, описывается процесс открытия первых национальных школ, просветительская и миссионерская деятельность конфессиональных обществ. Во второй главе характеризуется деятельность и даются тщательно выверенные биографии просветителей татарского, чувашского, удмуртского, марийского и других народов Вятского края; среди

них Н. И. Ильминский, Н. И. Золотницкий, В. К. Магницкий, Н. В. Никольский, К. А. Андреев, Габдулла и Губайдулла Нигмтуллины-Бобинские и их сестра Мухлиса Буби, В. В. Радлов, И. В. Яковлев, И. Я. Яковлев, И. С. Михеев, Г. Е. Верещагин, П. П. Глезденёв, С. А. Нурминский и др. В третьей главе характеризуется народная педагогика Вятского края: семейное воспитание, народные праздники, особенности трудового воспитания, ремесла и промыслы, игры и ристания, фольклор и т. д. Приводятся многочисленные образцы народного фольклора, в том числе публикуемые впервые.



Т. 2

Во втором томе – «Просвещение в Вятском крае (XIV – начало XX вв.)» (2019, 254 с.) повествование ведется от века к веку, начиная с первых просветителей края, таких как Стефан Пермский, Трифон Вятский, Лаврентий Горка к началу XX в. При этом автор показывает деятельность ведущих учебных заведений края, таких как Вятская мужская гимназия, лучших учителей, земских деятелей, радетелей в области просвещения, благотворителей. Освещается ряд событий, имевших важное значение для развития

просвещения в крае (например, Вятские губернские учительские курсы с привлечением лучших российских методистов того времени).



Т. 3

В третьем томе – «Просветители и педагоги-методисты Вятского края» (2019, 174 с.) раскрывается сущность феномена просветительства. Далее характеризуется деятельность видных представителей культуры России по просвещению населения Вятской губернии (А. И. Герцен, К. В. Шапалинский, П. В. Алабин, Ф. Ф. Павленков), теоретико-практическое значение вклада вятских педагогов-методистов в разработку научно-педагогической и учебно-методической литературы (А. А. Красев, А. И. Анастасиев, В. И. Фармаковский), создание учебно-методической литературы местными педагогами-методистами (И. Ф. Яковкин, Н. Н. Блинов, И. С. Михеев) и освоение передовых дидактических методов (Н. И. Мышкин).



Т. 4

Четвертый том «У истоков высшего образования на Вятке» (2019, 215 с.) раскрывает историю возникновения и первых двух десятилетий деятельности Вятского педагогического института, которому было суждено стать первенцем среди вятских вузов. Повествование ведется сквозь призмы судеб видных деятелей того времени, – первого руководителя института А. М. фон Вилькена, первого ректора Н. А. Дернова, первых выпускников А. И. Кондакова и В. А. Петрова, видных ученых П. Н. Шимбирёва, П. К. Мейера, И. Я. Депмана, В. А. Трейтера, Н. П. Борисова и др.



Т. 5

Название пятого тома «Вятские педагоги и психологи» (2019, 173 с.) говорит само за себя. Психиатр В. М. Бехтерев, психологи В. С. Серебренников, Н. Ю. Войтонис, В. А. Вагнер, Е. А. Климов, М. П. Коробейников, А. Ц. Пуни, дидакт Б. П. Есипов, историк педагогики А. И. Пискунов, филолог Б. А. Бялик, методисты, авторы учебников Л. А. Цветков, В. Г. Разумовский, академики Э. И. Моносзон и Н. С. Сунцов, выдающийся директор школы Г. Е. Заузолков, наконец, видные ученые-педагоги и психологи, работавшие в Кирове, – В. Ф. Сахаров, М. Г. Яновская, М. И. Смирнов и др... Всё это герои этой монографии.



Т. 6

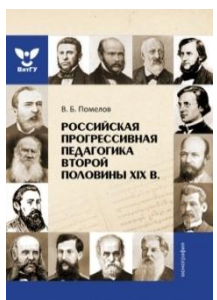
Шестой том «Традиция гуманизма в истории зарубежного образования» (2020, 251 с.) также «густо населена» педагогами. Автор прослеживает на протяжении трех тысячелетий развитие традиции гуманизма, анализируя труды и деятельность примерно ста педагогов различных эпох, стран и поколений, от Конфуция, Сократа и Квинтилиана до Полины Кергомар, Бенджамина Спока, Петера Петерсена и Селестена Френе.



Т. 7

В седьмом томе «Тенденции развития российского образования первой половины XX в.» (2020, 187 с.) автором предлагается совершенно новый по сравнению с ранее выходившими работами отечественных историков педагогики, и надо признать, весьма критический, взгляд на события, имевшие место в советском образовании в указанный в названии монографии исторический период. Это и деятельность народного комиссариата просвещения РСФСР, и скаутское движение, и развитие педологии в СССР в 1920–1930-е гг., и инновационная деятельность в области образования,

выразившаяся в открытии школ-коммун и школьных городков. Во второй части монографии автором даются впечатляющие биографии Н. К. Крупской, И. Н. Жукова, С. Т. Шацкого, Р. А. Кудашевой, Н. В. Чехова, В. Н. Сороки-Росинского, А. С. Макаренко, О.И. Скороходовой. Именно их автор считает заслуживающими отдельной характеристики фигурами в российском образовании в первой половине XX в.



Т. 8

Восьмой том «Российская прогрессивная педагогика второй половины XIX в.» (2020, 260 с.) наиболее традиционен. Следуя принятой в отечественной истории традиции, автор дает глубоко обоснованные характеристики наиболее видных педагогов указанного исторического периода. Среди героев книги П. Г. Редкин, К. Д. Ушинский, В. И. Водовозов, Д. Д. Семенов, В. Я. Стоюнин, Н. Ф. Бунаков, Н. А. Корф, Н. И. Пирогов, Л. Н. Толстой, Н. Х. Весель, Н. В. Шелгунов, А. Н. Острогорский, П. Ф. Лесгафт, Д. И. Тихомиров. Каждая глава имеет два раздела, – биография педагога и его научные заслуги.



Т. 9

Девятый том, – «Историко-педагогическая регионалистика» (2020, 195 с.) дает представление о научном направлении, разработчиком которого является В. Б. Помелов. Автором поставлена задача показать, каким образом осуществляется историко-педагогическое исследование на местном, в данном случае, на вятском материале. В этой монографии дается *избранная* библиография трудов В. Б. Помелова по историко-педагогической регионалистике, насчитывающая 500 публикаций.



Т. 10

Десятый том серии «А. С. Макаренко и его педагогическое наследие» (2021, 179 с.) состоит из двух частей. В первой части автор дает подробное, с опорой на многочисленные источники высокохудожественное жизнеописание великого советского педагога; во второй части автор рассказывает о первом наставнике Макаренко А. К. Волнине, его коллегам по работе в колонии и коммуне (В. Н. Терском и Н. Э. Фере), известных воспитанниках

(С. А. Калабалине, Л. В. Конисевиче, А. Г. Явлинском, В. Т. Цымбале, И. Д. Токареве), идейных наследниках (В. А. Сухомлинском, педагогах-новаторах 1980-х гг.), его последователях (Г. М. Кубракове, А. А. Католикове) и исследователях наследия Макаренко (И. Ф. Козлове, В. В. Кумарине, В. М. Опалихине, А. А. Фролове).

Все тома серии напечатаны на качественной бумаге, имеют сквозную нумерацию, оформлены в едином стиле, включают огромное количество фотографий, некоторые из которых впервые публикуются. Следует отметить продуманный дизайн серии. Не вызывает сомнений, что собрание историко-педагогических монографий В. Б. Помелова представляет собой значительный вклад в историко-педагогическую науку.

Но есть и один, но весьма существенный недостаток, увы, присущий многим трудам современных авторов: крайне незначительный тираж этого замечательного издания...