

УДК 373.24

М. В. Ломаева

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЕТСКОГО САДА В 20-Е ГОДЫ ПРОШЛОГО ВЕКА

Аннотация. В статье на основе изучения и анализа архивных документов раскрываются особенности организации образовательной среды в детских садах в 20-е годы прошлого века; сопоставляются идеи и требования к дошкольному образованию того времени и наших дней.

Ключевые слова: комфортная и безопасная образовательная среда, развивающая предметно-пространственная среда, требования, оборудование, принципы дошкольного образования.

M. V. Lomaeva

THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE KINDERGARTEN IN THE 20S OF THE LAST CENTURY

Abstract. Based on the study and analysis of archival documents, the article reveals the peculiarities of the organization of the educational environment in kindergartens in the 20s of the last century; the ideas and requirements for preschool education of that time and today are compared.

Keywords: comfortable and safe educational environment, developing subject-spatial environment, requirements, equipment, principles of preschool education.

Введение

Одной из важнейших задач современной образовательной организации является создание психологически комфортной и безопасной образовательной среды, характеризующейся наличием гармоничных, приносящих удовлетворение взаимоотношений, защищенностью, толерантностью для всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогов, родителей. Психологическую безопасность образовательного процесса Т. Л. Чепель трактует как состояние защищенности ребенка от угроз его достоинству, душевному

благополучию, позитивному мировосприятию и самоотношению. Образовательная организация должна быть территорией безусловной психологической безопасности [Чепель]. Показателями, говорящими о том, что такая среда создана, являются проявляемые участниками образовательных отношений, находящимися в образовательной организации, чувства радости, удовольствия, удовлетворения, спокойствия и защищенности.

Большое значение в развитии дошкольника имеет развивающая предметно-пространственная среда – комплекс эстетических, психолого-

педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами [Предметно-развивающая среда, с. 4]. Создание такой среды – необходимое условие для достижения целей дошкольного образования, сформулированных в статье 64 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ 29 декабря 2012 г.) [Закон об образовании, 2012].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [ФГОС ДО]. Создание такой среды – одна из важнейших задач любого педагогического коллектива современного детского сада.

Материалы и методы, результаты исследования

Уделялось ли внимание психологическому комфорту и безопасности образовательной среды в ранний советский период, какой была предметно-пространственная среда детского сада того времени, какие требования к ней выдвигались, каким принципами руководствовались при ее создании?

Обратимся к материалам Нижнетагильского городского исторического архива, документам окружного отдела народного образования за 1924 год. В буклете под названием

«Оборудование детского сада (сады бедноты)», разосланном в районные отделы народного образования информационно-издательским подотделом Екатеринбургского губернского отдела народного образования, основное место занимает чрезвычайно подробное описание устройства малобюджетного детского сада на 45 детей, занимающего 4–5 комнат. Распределить комнаты по назначению предполагалось следующим образом: две комнаты для групповых занятий, одна большая для общих игр, одна столовая и одна для руководительницы. При крайней необходимости предлагалось обойтись тремя комнатами, совместив столовую с одной из комнат для занятий и убрав комнату педагога.

Далее авторы буклета описывают необходимую для деятельности детского сада мебель, отмечая при этом, что обставить комнаты детского сада специальной мебелью в настоящий момент не представляется возможным «приходится ограничиваться тем, что можно достать без максимальных затрат» [МКУ НГИА, Л. 201].

Первое требование к мебели – она должна соответствовать росту детей. Чтобы выполнить это требование, авторы документа предлагают использовать простые некрашеные столы, подпилив их ножки до перекладыны. «За подобным столом помещается 8 детей (по три в длину и два по узким сторонам), следовательно, для группы в 25 детей нужно три стола. Если же принять во внимание, что известный процент детей отсутствует, и что не все дети сразу сидят за столом, так как обязательных

занятий нет, то можно ограничиться двумя столами на группу. Эти столы могут быть перенесены в столовую для еды: они легки и дети сами могут их перетаскивать» [МКУ НГИА, Л. 201].

Трудно представить современных дошкольников, передвигающих мебель, но можно сказать, что требование полифункциональности среды в 20-е годы выполнялось, хотя и поневоле, из-за крайней бедности страны в тот исторический период.

Следующие рекомендации касаются детских стульев. «Имея в виду слабость позвоночника у детей, нужно стремиться к тому, чтобы дети сидели на стульях со спинками, а не на табуретах и, тем более, на скамьях, но для столовой, где дети проводят незначительную часть времени, допускаются и табуреты» [МКУ НГИА, Л. 202].

Требование доступности среды отражено в описании шкафов для хранения материалов и посуды. Таких шкафов должно быть не менее трех – по одному на группу и третий в столовой для посуды. Шкафы для материалов и инструментов должны быть высокие. То, чем дети пользуются постоянно, должно располагаться на нижних полках, а на верхних – запасной материал. Рекомендуется, если средства позволяют, иметь витрины для детских работ: по одной в группах и одну в общей комнате. Если средства отсутствуют, можно ограничиться полками, сделанными своими руками. Таков необходимый перечень мебели для детского сада на две группы по 25 детей.

Далее описывается оборудование детского сада. Прежде всего, авторы отмечают необходимость музыкальных инструментов, «хотя бы фисгармонии», поскольку «пение и ритмические движения являются необходимыми в детском саду» [МКУ НГИА, Л. 203].

Кроме того, рекомендуются приспособления для умывания (обычные жестяные умывальники со скамеечкой для маленьких детей) и одежды. «Совершенно не приемлемы тазы для умывания, в которых дети моются один за другим». Рекомендуется поместить умывальник в каждой комнате для занятий. Здесь легко обнаружить требование безопасности образовательной среды для здоровья детей. Вешалку для платьев предлагается сделать самим следующим образом: «Берется доска, в которую в шахматном порядке вколачиваются крючки. Доска эта затем прибивается к стене, над доской можно устроить полку для шапок» [МКУ НГИА, Л. 203].

Далее дается подробное описание оборудования кухни: стол, шкаф, несколько табуреток, 2 котла с крышками, ведро для воды, 1–2 кастрюли, кувшин для молока, самовар или 2 больших чайника, миски, чайные чашки или кружки. «Детская посуда не должна быть непременно эмалированной, как это обыкновенно принято; детей можно приучать к аккуратному обращению с бьющейся посудой – это тем более необходимо, что эмалированную трудно теперь достать. Ложки желательно иметь металлические, но в силу необходимости, можно употреблять и деревянные, стоимость которых значительно

ниже» [МКУ НГИА, Л. 204]. Не забыли авторы буклета и о кухонном текстиле: нужны полотенца посудные, кухонные, чайные и личные, фартуки для детей и руководительниц. Но если на покупку этих принадлежностей не найдется средств, то, советуют авторы, полотенца для умывания и носовые платки дети могут принести из дома.

В брошюре предусмотрен и такой вариант обустройства детского сада, когда в здании нет электричества и водопровода. В этом случае рекомендуется приобрести кадки для воды и кастрюли для ее кипячения, а также керосиновые лампы для руководительницы, для кухни и в комнате.

Не забыли авторы и об аптечке. Набор лекарственных препаратов отражает санитарно-гигиеническое состояние населения того времени и содержит: перевязочные средства, йод, вазелин, соду (при ожогах), перекись, цинковую мазь, борную кислоту, средства для борьбы с паразитами, машинку для стрижки и термометр.

Часть буклета посвящена оснащению образовательного процесса материалами. Минимальный набор включает бумагу, глину, карандаши, краски, клей, дерево. Все перечисленные материалы активно используются при работе с дошкольниками и в настоящее время. Интересно, как предполагалось работать с деревом?

«Для рисования лучше употреблять контурную или оберточную бумагу. Она продается в городском складе учебных пособий, у Мюр и Мерилиз (российский торговый дом в 1840–1922 гг., затем ЦУМ – центральный универсальный магазин в

Москве – прим. автора) большими листами: из 1 листа выйдет полторы тетради. Не следует употреблять для рисования писчую бумагу, она гораздо дороже: на гладкую поверхность плохо ложатся карандаши и краски, белизна ее портит детское зрение. Оберточная бумага желтоватая или голубая, и та и другая не утомляют глаза» [МКУ НГИА, Л. 205].

Далее приводится подробное описание сортов бумаги (альбомная толстая и тонкая, глянцевая и папиросная, цветная), необходимой в детском саду для разных видов детской деятельности (аппликация, вырезывание, рисование) и количество листов на месяц, характеристика и количество карандашей (черные и цветные), тона акварельных красок (ультрамарин, кобальт, кармин, сурик, гуммигут), кисти для них (№№ 6–8, двухсторонние), клей (в крайнем случае крахмал) и кисти для клея. «Глина продается в строительных лавках – там же, где и кирпич, мешками в 3–5 пудов».

Для работы с деревом, пишут авторы пособия, можно недорого купить фанеру и липовые доски. Если средств недостаточно, можно еще дешевле купить ящики в мануфактурных магазинах и разломать их на доски. Из инструментов необходимо иметь: ножницы, не менее двух дюжин, 1–2 перочинных ножа, 2–3 лобзика, 1–2 ножовки, 1–2 ножа переплетных (и для дерева), буравчик, шило, отвертки, клещи, 3–4 молотка. Для домашнего обихода нужны еще пила и топор.

«Этим материалом можно ограничиться на первых порах в открывающихся детских садах. Что касается цен, то их совершенно невозможно установить вследствие их постоянного повышения» [МКУ НГИА, Л. 206].

К описанной выше брошюре прилагалась статья «К вопросу о детском саде и очаге» [МКУ НГИА, Л. 207–211], в которой неизвестный автор пишет о психолого-педагогических условиях, необходимых для осуществления педагогического процесса: «Жизнь ребенка подобна растению: как растение не может расти, пользуясь только соками почвы, но согревается лучами солнца, так и ребенок для своего развития должен иметь нечто большее, чем теплую одежду и пищу.... Окружающей обстановке мы придаем большое внутреннее психологическое значение. Предоставить детям просторное, светлое, чистое, гигиенически-оборудованное помещение с правильно подобранной мебелью, игрушками и занятиями, интересными и приходящимися по силам детям, это уже значит дать детям многое, но, конечно, это еще не все.... Каждый период в жизни человека ценен сам по себе, и детство должно быть изжито во всей полноте своей... Чем больше свободы мы предоставляем ребенку в этом возрасте для свободного развития всех своих склонностей и чувств, тем лучше. Никакими программами и расписаниями не должны мы ограничивать его свободного развития. Духом свободы, труда и творческой инициативы должны быть проник-

нуты все учреждения для детей дошкольного возраста» [МКУ НГИА, Л. 209].

Идеи, представленные в цитате выше, во многом схожи с современными взглядами на дошкольное образование – это обеспечение полноценного проживания дошкольниками периода детства, свободного выбора ими занятий в самостоятельной и совместной деятельности, развитие творческих способностей и т. д. Отличие заключается в особом значении, которое придавалось в те годы трудовому воспитанию детей, в частности, дошкольников. «Участие в хозяйстве, уборке и приготовлении пищи приучает к труду – этому рычагу, двигающему всю нашу жизнь и воспитывающему нашу волю. Но для того, чтобы дети серьезно относились к своим обязанностям, они должны чувствовать, что их посильное участие необходимо, что своим трудом они вносят нечто ценное в общественную жизнь» [МКУ НГИА, Л. 210]. Речь идет о свободе как осознанной необходимости. Если ребенок понимает значимость своего труда, то и трудиться он будет без принуждения, а значит и чувствовать себя вполне комфортно.

«Не научить ребенка чему-либо стремится очаг, тут ребенок должен жить и развиваться свободно своим потребностям, мы должны создать только ему условия для более соответствующей его психике жизни. Лучше всего устраивать немногочисленные детские сады... Нужно создать семейную атмосферу, где старшие дети заботятся о младших. Внимательное отноше-

ние руководительницы, полное участие – создают атмосферу содружества и взаимного соучастия, в которой нуждаются маленькие дети. Свободный выбор занятий самими детьми и предоставление им возможности самостоятельно пользоваться материалом, хранящимся в шкафах, по росту доступных детям, дают полную возможность проявлению самостоятельности, инициативы и свободного проявления своего творчества» [МКУ НГИА, Л. 211].

Кроме того, уделялось внимание и взаимодействию детского учреждения и семьи, необходимости объединения воспитательных усилий, которые должны быть единоподнаправленными: «Важно установить известные взаимоотношения между родителями и руководителями очагов и детских садов» [МКУ НГИА, Л. 211].

В другом документе – тезисах к докладу «Дошкольное воспитание» [МКУ НГИА, Л. 53] – говорится о принципах дошкольного воспитания. «В основу социального воспитания положено развитие коллективистической творческой личности...». На первое место выдвигается принцип организации детской жизни на основе коллективизма и посильного труда. Среди других принципов называются «связь со средой, современностью и окружающей жизнью, знакомство с природой и видоизменением ее в связи с приложением человеческого труда, реализм, гигиенические и культурные навыки». Предлагаются конкретные механизмы реализации указанных принципов. Например, с целью воспитания коллективизма рекомендуется организовывать детские собрания, комиссии

по уходу за цветами, животными, дежурства, коллективные работы с разделением труда (лепка, рисование, шитье и др.), коллективные игры, коллективную подготовку к праздникам и украшение помещений, уход за общими огородными и цветочными грядками. Видим, что уже с дошкольного возраста детей стремились научить работе в команде (коллективе), распределять обязанности, что и в настоящее время является ценным личностным качеством. Человек, умеющий работать в коллективе, ощущает себя спокойно и уверенно. Следует отметить, что чувство коллективизма предлагалось воспитывать не только в игровых ситуациях, но, что особенно важно, в реальных делах.

Принцип связи со средой, современностью и окружающей жизнью реализуется в «приобщении к революционным праздникам, связи с другими детскими садами, экскурсиях на фабрику, телеграф и др. старших ребят, изучении воспитателями среды ребенка, привлечении родителей и женотдела, осторожной помощи детям усвоить правильные представления о разных событиях (например, изъятие церковных ценностей, которые волновали детей под влиянием родителей)» [МКУ НГИА, Л. 53]. Принцип связи с жизнью остается и сегодня одним из основных дидактических принципов, однако конкретное его содержание меняется в зависимости от общественно-экономической ситуации в каждый конкретный исторический период.

Для реализации принципа «Знакомство с природой и видоизме-

нением ее в связи с приложением человеческого труда» предлагается «ознакомить детей с полем, лесом, лугами и т. д. и трудом крестьян; собирать ягоды, грибы, цветы, бабочек, жучков и коллекционировать последних, возвращать овощи и цветы, наблюдать за насекомыми, наблюдать погоду и т. д.» [МКУ НГИА, Л. 53]. Подобная деятельность детей сегодня организуется с помощью детских технопарков – кванториумов (биокванториумов, геокванториумов и т. п.).

Принцип реализма предполагает необходимость «подобрать художественный материал для рассказывания таким образом, чтобы исключить из детского репертуара фантастику и мистику; подобрать песни и рассказы, отражающие реальную жизнь». Почему произведения фантастического жанра вредны для ребенка поясняется далее: «Фантазия ребенка работает достаточно интересно, развивая самостоятельное творчество. Старая сказка полна чуждых современному ребенку понятий и представлений (царь, царица, рыцарь и т. п.)». Поэтому целесообразно и необходимо, отмечает автор, «создать новые сборники рассказов о жизни, труде, борьбе и подвигах трудящихся и их вождей, о природе и борьбе с ней человека» [МКУ НГИА, Л. 53].

Для формирования гигиенических и культурных навыков (они объединены в один принцип), рекомендуется «систематически и неуклонно приучать к чистоте рук, лица, головы, тела, рта, одежды и т. п.» [МКУ НГИА, Л. 53], воспитывать такие качества как «ласковость, выдержку,

дисциплинированность, внимательность, вежливость и др.». Наряду с такими качествами как дисциплинированность и выдержка, приоритетными для того времени и необходимыми для строителя коммунистического общества, названы ласковость и вежливость, которые, несомненно, должны способствовать созданию доброжелательной атмосферы в детском саду.

Заключение.

Таким образом, исходя из анализа даже небольшого количества изученных документов, можно говорить о том, что в период разрухи, царившей в стране сразу после окончания гражданской войны, вопросы, связанные с организацией дошкольного образования, в том числе с оборудованием предметно-пространственной среды, созданием доброжелательной, творческой, свободной, ненасильственной атмосферы в дошкольных образовательных организациях, были предметом рассмотрения и заботы педагогов и руководителей народного образования. Выдвигаемые в те годы требования к развивающей предметно-пространственной среде детского сада сходны с теми, которые отражены в современных нормативных документах, но выполнялись они в той мере, в какой позволяла экономическая ситуация в стране. Кроме того, мы обнаруживаем сходство в принципах дошкольного образования современных и почти столетней давности: обеспечение полноценного проживания ребенком всех этапов детства, сотрудничество детей и взрослых, взаимодействие с

семьей, поддержка инициативы детей в разных видах детской деятельности.

Список литературы

1. МКУ НГИА Ф.26. Оп.1 Д.6.
2. «Об образовании в Российской Федерации» – Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года. – Текст : электронный. – URL: <http://base.garant.ru/70291362/>
3. Предметно-развивающая среда: Методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Автор-составитель Л. А. Пасекова. – Санкт-Петербург : Астерион, 2012. – 24 с. – Текст : непосредственный.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Текст : электронный. – URL: <http://base.garant.ru/70512244/>
5. Чепель Т. Л. Психологическая безопасность образовательного процесса как условие обеспечения психологического здоровья школьников. – Текст : электронный. – URL: http://shkola0419.ucoz.ru/_ld/1/129_C00.pdf