

# МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

УДК 372.881.111.1

З. И. Трубина

## РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА БАЗЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Аннотация.** В статье описаны теоретический и практический аспекты методики формирования soft skills у школьников на уроках английского языка. Soft skills полезны во всех сферах деятельности и связаны с эмоциональным интеллектом. Мягкие навыки относятся к личностным чертам, беглости языка, дружелюбию и креативности. Гибкие навыки дополняют жесткие навыки, которые являются, по сути, требованиями той или иной профессии. Цель данной статьи – изучение теоретических аспектов развития гибких навыков у школьников и представление методических рекомендаций по развитию гибких навыков в рамках реализации современных технологий обучения на уроках английского языка. Методические рекомендации представляют собой задания, развивающие на том или ином этапе их выполнения определенные гибкие навыки по концепции «4К»: креативность, кооперацию, критическое мышление и коммуникацию. Для создания условий, способствующих формированию soft skills, рекомендуется использование наиболее эффективных приемов современных педагогических технологий обучения, таких как информационно-коммуникационные, игровые, технология критического мышления, проектная и проблемная технологии. Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы в методике преподавания иностранных языков.

**Ключевые слова:** soft skills, hard skills, компетенции, иностранный язык, формирование навыков, педагогические технологии, приемы обучения.

Z. I. Trubina

## SOFT SKILLS DEVELOPMENT IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING ON THE BASIS OF MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES

**Abstract.** The paper describes the theoretical and practical aspects of the methods of developing soft skills of schoolchildren in English lessons. Soft skills are useful in all fields of activity and are related to emotional intelligence. Soft skills relate to personality traits, fluency of language, amicability and creativity. Soft skills

complement hard skills, which are, in fact, the requirements of a particular profession. The purpose of this paper is to study the theoretical aspects of the development of soft skills of schoolchildren and to present methodological recommendations for the development of soft skills using modern teaching technologies in English lessons. Methodological recommendations are given in the form of tasks, developing certain soft skills according to the concept of "4K": creativity, cooperation, critical thinking and communication. To create conditions for the development of soft skills, it is recommended to use the most effective techniques of modern teaching technologies, such as Information and communication technology, game technology, critical thinking technology, project and problem-based technologies. The practical significance of the research lies in the fact that the results can be used in the course of foreign languages teaching methodology.

**Keywords:** soft skills, hard skills, competencies, foreign language, forming skills, teaching technologies, techniques.

*Введение.* В нашем стремительно развивающемся мире все большее значение приобретают навыки, которые не связаны напрямую с профессиональными знаниями, а являются общими и востребованными во многих сферах жизни, такими как коммуникация, управление временем, адаптивность и т. д. Эти навыки называются soft skills, то есть гибкие навыки.

Изучение возможностей развития гибких навыков на занятиях по иностранному языку имеет большую актуальность для личностного роста и успешной карьеры обучающихся в будущем, а также может принести значимые результаты в области образования.

На данный момент существует множество различных исследований, посвященных развитию гибких навыков коммуникации. Из особо ярких представителей отечественных исследователей можно выделить: В. В. Гузеева, М. В. Кларина, В. М. Жураковскую, Л. В. Загрекову, В. А. Слостенина, Г. К. Селевко, А. А. Миролубова и пр.

В статье делается попытка рассмотреть и описать методическую целесообразность и эффективность использования приемов современных педагогических технологий на уроках иностранного языка для развития у обучающихся гибких навыков.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что в ней уточняются возможности применения приемов современных педагогических технологий к обучению иностранным языкам, изучена сложная дифференцированная структура гибких навыков коммуникации, представленная несколькими компонентами.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования основных положений исследования при внедрении приемов современных технологий обучения иностранным языкам для развития гибких навыков у обучающихся основной школы.

*Материалом исследования* послужили основные педагогические работы отечественных учёных

(Г. М. Андреева, Л. Г. Антонова, С. Н. Бацунов, В. О. Виноградова, Э. Ф. Зеер, Е. П. Ильин, А. В. Карпов, Н. В. Клюева, Л. К. Раицкая, Е. В. Слизкова, Е. В. Тихонова, А. Э. Цымбалюк, Л. Н. Степанова). В зарубежных исследованиях soft skills рассматриваются в работах D. Almog, A. Asperin, R. Athayde, E. Chell, S. Cranfield, A. Fixsen и др.

Теоретическую основу исследования составили также основные научные подходы к коммуникации и общению как деятельности (Б. Г. Ананьев, А. А. Леонтьев, Б. Ф. Ломов); как к форме взаимодействия субъектов (В. М. Бехтерев, А. А. Бодалев, В. Н. Мясищев). Теоретическое обоснование реализации современных технологий обучения отражены в работах Ю. К. Бабанского, М. А. Данилова, И. Ф. Харламова и др. Проблемы методологии и теории современных технологий обучения отражены в работах С. И. Архангельского, С. В. Багаевой, В. П. Беспалько, Б. С. Гершунского, Л. В. Ереминой, Н. Д. Никандрова, Н. Ф. Талызиной, О. К. Тихомирова, А. В. Тугая, А. Г. Шмелева и др.

Для реализации цели исследования использовались следующие методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования, логическая аргументация, доказательство, обобщение, обоснование, синтез, рефлексия, описание.

*Результаты исследования и их обсуждение.* Психологи подразделяют навыки людей на две группы: hard skills и soft skills. Определения

данных понятий в некоторой степени разнятся в зависимости от источника, но в самом общем виде hard skills – это набор навыков, которые можно определить количественно и наглядно продемонстрировать. Soft skills можно трактовать как универсальные навыки, которые не поддаются количественному измерению. В русскоязычном варианте наиболее удачными эквивалентами обсуждаемых понятий представляются «твёрдые» и «гибкие» навыки соответственно [Корытова, 2022, с. 134].

Так, hard skills (англ. “твёрдые навыки”) – это набор профессиональных навыков и умений, связанных со специализированной стороной деятельности. Такие навыки можно продемонстрировать, они относятся к обязательным требованиям при приеме на работу, их указывают в должностных инструкциях. Soft skills (англ. “гибкие навыки”) связаны не с конкретным видом деятельности, а с коммуникациями для эффективного взаимодействия с людьми. Их часто называют «личными качествами», подчеркивая прямую зависимость между soft skills и характером человека, его темпераментом и личным опытом. В современной науке гибкие навыки рассматриваются в контексте универсальных характеристик, необходимых субъекту для достижения личностно значимых целей [Колдун, 2017, с. 2].

По мнению Л. Н. Степановой, к гибким навыкам можно отнести развитые коммуникативные навыки, высокий уровень саморегуляции, критическое мышление, умение убеждать, лидерство, креативность и

т. д. [Степанова, 2019, с. 15]. Особую актуальность развитие soft skills приобретает для лиц юношеского возраста, успешность и конкурентоспособность которых и обеспечивается их наличием.

В эпоху повсеместной информатизации и компьютеризации коммуникативность играет ведущую роль в процессе образования и становления личности. Гибкие навыки являются универсальными компетенциями, и они необходимы для каждого человека: будь то школьник, студент или уже взрослый, работающий человек. Навыки общения, взаимодействия, умение вести переговоры, договариваться, навык публичных выступлений, умение грамотно отвечать на вопросы по теме, высказывать своё мнение, приводить примеры и контраргументы, деликатно отстаивать свою точку зрения – это то, что отличает человека от машины или от робота. Именно развитие гибких навыков помогает сформировать подобную личность, готовую и адаптированную к реалиям современной эпохи.

Благодатной почвой для развития гибких навыков являются занятия по иностранному языку. Английский язык – это язык международного общения, он открывает перед обучающимися мир новых возможностей и новых контактов. На занятиях по английскому языку школьники учатся общаться друг с другом на неродном для них языке, стараются научиться доносить свою точку зрения до собеседника, участвуют аргументированному спору, а также узнают о культуре других народов, что научит их быть терпи-

мыми и открытыми к различию культур и мнений.

Таким образом, изучение возможностей развития гибких навыков имеет большую актуальность для личностного роста и успешной карьеры, а также может принести значимые результаты в области образования.

Наиболее популярным направлением развития гибких навыков является концептуальная модель «4К», в которой представлены основные ключевые навыки, необходимые для обучения в современном мире. В них входят: коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление [Хромова, 2022].

Навык коммуникации представляет собой следующие умения: легкость установления контакта, умение договариваться, поддержание разговора, навыки публичных выступлений, убедительная аргументация своей позиции; отстаивание своих интересов; преодоление конфликтов; эффективное слушание, навык задавать вопросы; осознанное использование невербальных способов коммуникации.

Еще один навык, навык кооперации, подразумевает под собой: навык объединения в группу для решения задачи, навык работы в команде, навык организации командной работы.

Следующий навык по концепции «4К» – это критическое мышление, и он включает в себя: навык и умение выносить обоснованные оценки, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам, наблюдательность, способность к интерпретации,

анализу, выведению заключений, способность давать оценки.

И, наконец, креативность вбирает в себя следующие навыки: продуктивность (способность к производству объектов творчества), гибкость (способность находить новые решения и умение эффективно использовать имеющийся в наличии исходный материал, а также быстро изменять свое мышление и поведение в зависимости от ситуации), оригинальность (навык выдвижения новых, необычных и неожиданных идей, которые существенно отличаются от уже известных), умение решать сложные задачи.

Современные педагогические технологии обучения иностранному языку способствуют формированию гибких навыков, среди них можно назвать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), технологию критического мышления, проектную технологию, технологию проблемного обучения и игровые педагогические технологии.

Использование ИКТ позволяет создавать интерактивные и многокомпонентные образовательные среды, где учащиеся могут развивать свои навыки и получать обратную связь. Такие технологии улучшают доступность образования и обучения, позволяют находить эффективные решения в педагогической практике. Использование таких технологий сегодня может существенно повлиять на эффективность учебного процесса и на развитие личности учащихся.

Технология проблемного обучения помогает развить критическое и логическое мышление, способ-

ность решать проблемы в нестандартных ситуациях. Данная технология основана на повседневных проблемах и задачах, с которыми сталкивается учащийся в реальной жизни. Такое обучение предусматривает создание на занятии проблемных ситуаций и обсуждение возможных подходов к их решению, в ходе которых обучаемые учатся применять ранее усвоенные знания и приобретенные навыки и умения и овладевают опытом (способами) творческой деятельности.

Одним из эффективных способов развития гибких навыков является использование игровой технологии. Игры помогают учиться быстро принимать решения, анализировать информацию, работать в команде, находить нестандартные решения и решать проблемы. Они способствуют развитию коммуникативных навыков, улучшают координацию движений и восприятие информации, развивают творческое мышление и интуицию.

В первую очередь, это требует от нас построения занятий, которые позволяют обучающимся применять свои знания не только в пределах учебной программы, но и в различных жизненных ситуациях. Для этого можно использовать различные игры, в том числе ролевые, для того, чтобы обучающиеся могли потренировать коммуникативные навыки в решении нестандартных задач.

Например, на уроке иностранного языка мы можем использовать такой игровой прием как «Пресс-конференция», в ходе которой обучающиеся примеряют на себя роль журналистов и какой-либо извест-

ной личности. Журналисты задают вопросы, на которые должна ответить известная личность.

Можно предложить и такую коммуникативную игру, где дается несколько афоризмов известных личностей, а обучающимся необходимо выразить и обосновать свою точку зрения по поводу того или

иного высказывания, при этом используя в ответе различные грамматические конструкции.

Приведем фрагменты технологической карты урока английского языка по УМК Spotlight 9, задания в которой представляют собой применение приемов игровой технологии обучения по теме «Искусство».

<p><b>Этап закрепления с проговариванием во внешней речи</b> 10 мин</p>	<p>Обеспечение систематизации знаний и способов действий в памяти учащихся.</p>	<p>И, Г</p>	<p>And now let's have another game. Its name is "press-conference". One of you is to sit in front of the class and pretend to be one of the famous artists. With these words "Hello! I'm *some artist". Today I'm ready to answer all your questions" you will answer some questions from your classmate-interviewers. You can discuss the questions which you will ask with all the partners of your group.</p> <p>Примеры вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. How did you start your career as an artist?</li> <li>2. What techniques and painting styles do you prefer?</li> <li>3. How do you choose the topics for your artworks?</li> <li>4. Where do you find inspiration for your works?</li> <li>5. How long does it usually take to create one painting?</li> <li>6. What materials do you use to create your works?</li> <li>7. How would you describe your artistic style?</li> <li>8. What role does your creative work play in your life?</li> <li>9. What types of projects do you enjoy creating the most?</li> <li>10. How do you believe art influences society and culture?</li> </ol> <p>For each asked and answered question you gain 1 point. Do your best!</p>	<p>Выполняют задания</p>
<p><b>Этап актуализации и фиксации индивидуального затруднения в пробном учебном действии</b> 10 мин</p>	<p>Актуализация знаний через пробное учебное действие.</p>	<p>Г, И</p>	<p>The first exercise is:</p> <p>What artists do you know? Name me some of them and a piece of art which she or he created. Can you remember any aphorisms written by the artist? For each author, his/her artwork, aphorisms I'll give you 1 point. The more you name the more points you'll have.</p> <p>The next one.</p> <p>Here you can see four aphorisms of different authors. Each of them has his own vision of art. Do you understand its meaning? Which do you prefer more? Why? (While answering use your active vocabulary on the topic "Art", degrees of comparisons and such phrases as (would) prefer/would rather/sooner). Учитель выводит опорные фразы и сами афоризмы на доске.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Art is the most intense mode of individualism that the world has known» - Oscar Wilde</li> <li>• «The purpose of art is to make the invisible visible» - Paul Klee</li> <li>• «Art is a way of recognizing oneself» - Louise Bourgeois</li> <li>• «Art is a language that speaks to the soul» - Unknown</li> <li>• "Art is the ultimate form of freedom, allowing us to express ourselves without fear or judgment» - Unknown.</li> </ul> <p>For each used appropriate construction and for the whole speech you can gain no more than 5 points.</p>	<p>Выполняют задания</p>

Еще одним шагом в развитии гибких навыков является осознание важности умения мыслить критически. Технология развития критического мышления позволяет обучающимся овладеть различными способами интегрирования информации, научить вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Для этого крайне важно создать проблемную ситуацию, которая будет способствовать развитию этих гибких навыков. При работе с проблемной ситуацией необходимо умение критически мыслить, анализировать и оценивать информацию, а также принимать решения, основываясь на имеющихся ресурсах.

Например, в ходе занятия по иностранному языку можно применить прием «Корзина идей», взятый из технологии развития критического мышления. Данный прием предполагает разные формы работы – и индивидуальную, и групповую. Более того, он позволяет высказывать любые суждения – без их оценивания и анализа. В общую «корзину» скидывается все, что имеет отноше-

ние к теме урока: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины и т. д. На этапе рефлексии можно снова обратиться к «Корзине идей», чтобы подвести итог урока. Прием «Корзина идей» предлагается для проведения на этапе вызова. То есть на начальном этапе урока, когда происходит процесс актуализации знаний по теме – «вызываются» из памяти учащихся всё, что имеет отношение к заявленной теме, происходит обобщение накопленного опыта и подготовка к восприятию нового материала.

Более того, для развития гибких навыков можно создать дискуссию по какой-либо теме. В условия также можно включить обязательное использование новой лексики и грамматического материала при ответе. Далее следует распределить участников на группы, которые будут вести дискуссию между собой по определенной теме по заданной траектории «контраргумент/аргумент».

Приведем фрагменты технологической карты урока английского языка на основе УМК Spotlight 9, задания в которой представляют собой применение приемов технологии критического мышления по теме «Искусство».

<p><b>Этап актуализации и фиксации индивидуального затруднения в пробном действии</b> 7 мин</p>	<p>Подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии.</p>	<p>Ф  И Г Ф</p>	<p>Применение приема «Загадка».</p> <p>I can be a portrait, a landscape or an abstract work, I am found in museums and galleries, and sometimes in private homes with a perk. My creators wield brushes or chisels in their hands, And use colors, shapes, and lines to make me grand. What am I? (A work of art (picture))</p> <p>So, guess what is the topic of our lesson?</p> <p>Использование приема «Корзинка идей».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тезисно записать все имеющиеся знания по теме индивидуально</li> <li>• Обсуждение написанного в группах</li> <li>• Работа с классом</li> </ul>	<p>Отгадывают загадку.</p> <p>Называют тему урока.</p> <p>Индивидуально записывают все, что знают по теме.</p> <p>Обсуждают написанное в группах.</p> <p>Весь класс обсуждает идеи, анализирует их и «складывает в корзину» на доске.</p>
<p><b>Этап включения в систему знаний и повторения</b> 8 мин</p>	<p>Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.</p>	<p>Ф  Ф Г И</p>	<p>Создать дискуссию по вопросам по теме с использованием новой лексики и грамматического материала. Распределить участников на 4 группы. Две группы будут вести дискуссию между собой по определенной теме по заданной траектории, и две другие группы будут также вести дискуссию по другой теме. После распределения вопросов, каждая группа готовит на него аргумент или контраргумент в течение нескольких минут. Затем все члены группы по очереди высказывают свои доводы «противоборствующей» группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Is performance art a legitimate form of art, or is it just attention-seeking?</li> <li>• Is graffiti art or vandalism?</li> <li>• Is modern art valuable or overrated?</li> <li>• Should art be censored or have limitations placed on it?</li> </ul> <p>Учитель следит за дискуссией. Задаёт уточняющие вопросы, направляет учеников.</p>	<p>Разбиваются на группы. Выбирают вопросы. В группах обсуждают аргументы. Выступают с аргументами против «противоборствующей» группы.</p>

И еще одной технологией, призванной развивать гибкие навыки, является проектная технология. Суть этой технологии заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применения для решения проблемных заданий. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, проектная технология характеризуется высокой коммуникативностью; предполагает выражение учащимся своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность; творческую составляющую работы, самостоятельность, активность.

Так, например, на уроках, посвященных теме «Искусство», учитель в конце ее изучения может предложить обучающимся создать проект по их любимому произведению искусства. В проектах учащиеся могут затрагивать историю создания произведения и другие интересные аспекты. В конце выступления ученикам необходимо выразить свое мнение и отношение к произведению, о котором они рассказывали в проекте. Например, одними из тем проектов могут быть такие известные произведения искусства как «Мона Лиза или «Джоконда» Леонардо да Винчи, «Поцелуй» Густава Климта, «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли или другие известные шедевры мирового искусства.

Кроме того, важной задачей является создание условий для поддержки обучающихся в их желании развиваться. Преподаватель должен быть готов поддержать ученика, если он совершил ошибку, а также поощрять их в их успехах. Не менее важно при этом также соблюдать баланс между критикой и похвалой, чтобы обучающиеся чувствовали себя поддержанными и мотивированными.

Поэтому, чтобы эффективно развивать гибкие навыки, необходимо выстроить хорошие отношения с обучающимися, создать атмосферу доверия и поддержки. Необходимо быть готовым к нестандартным ситуациям, поощрять инициативу и любопытство, а также помогать обучающимся становиться более гибкими и адаптироваться к новым условиям.

*Заключение.* В настоящее время в науке существует множество современных педагогических технологий, которые необходимо использовать в процессе обучения школьников иностранному языку для достижения наилучших результатов, формирования развития тех или иных навыков. В рамках данной статьи мы рассмотрели несколько примеров педагогических технологий и особенности их применения при обучении иностранным языкам.

Формирование гибких навыков на уроках английского языка является важным аспектом развития личности ученика в основной школе. Гибкие навыки помогают ученикам успешно адаптироваться к быстро меняющемуся миру, эффективно решать проблемы, критически мыс-

лить, осуществлять самооценку и саморегуляцию своей деятельности, работать в команде и достигать поставленных целей.

На уроках английского языка учителям следует активно использовать приемы современных технологий обучения, направленные на развитие гибких навыков, так как уроки иностранного языка являются благоприятной средой для формирования и развития социальных навыков. Воздействовать на их развитие помогают такие виды деятельности на уроке, как работа в команде, рефлексия, проектирование, сотрудничество и самооценка.

Поэтому, развитие гибких навыков на уроках английского языка является актуальной задачей для современной образовательной системы и позволяет готовить выпускников к успешной адаптации в современном мире.

Разработанные методические рекомендации могут быть использованы в образовательных учреждениях на уроках иностранного языка для формирования и развития гибких навыков учащихся.

### Список литературы

1. Анчугова Е. В. Современные образовательные технологии по ФГОС НОО / Е. В. Анчугова. – Текст : непосредственный // Международный центр образования и педагогики. – 2022. – № 1. – С. 1–12.
2. Валиулина, И. Е. Приемы технологии развития критического мышления, способствующих развитию коммуникативных УУД обучающихся / И. Е. Валиулина, С. А. Задкова. – Текст : непосредственный

// Вестник научных конференций. – 2017. – № 2–1 (18). – С. 27–29.

3. Ваулина, Ю. Е. Spotlight 9. Student's book. Английский в фокусе 9 класс / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс : учебник для общеобразовательных учреждений. – 5-е изд. – Москва : Просвещение, 2010. – 245 с. – Текст : непосредственный.

4. Ганпанцурова, О. Б. Формирование гибких навыков коммуникации у студентов психолого-педагогического направления : специальность 19.00.07 «Педагогическая психология (психологические науки)» : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Ганпанцурова Ольга Борисовна ; Новосибирский государственный педагогический университет. – Ярославль, 2021. – 211 с. – Текст : непосредственный.

5. Жураковская, В. М. Технология обучения: история и современность / В. М. Жураковская. – Текст : непосредственный // Известия ВГПУ. – 2007. – № 4. – С. 29–37.

6. Зайцева, К. С. Формирование компетенций «4К» обучающихся профессиональных образовательных организаций : методические рекомендации / К. С. Зайцева, Н. А. Панов. – Санкт-Петербург : Издательство «ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, 2021. – 34 с. – Текст : непосредственный.

7. Иванов, Е. М. Применение современных педагогических технологий в процессе обучения английскому языку в рамках ФГОС. Современные педагогические техноло-

гии в общеобразовательной школе / Е. М. Иванов. – Текст : непосредственный // Конструирование современного урока. – Санкт-Петербург : Издательство ГБОУ СОШ № 176, 2017. – С. 23–41.

8. Иванова, С. В. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам / С. В. Иванова, А. В. Малова. – Текст : непосредственный // Современные методы и технологии преподавания иностранных языков / Под ред. С. В. Ивановой, А. В. Маловой. – Чебоксары : Издательство Чуваш. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 38–42.

9. Колдун, И. М. Инфоподдержка вашей карьеры. Что такое hard и soft skills : официальный сайт. – Москва. – URL: <https://enjoy-job.ru/edu/business-edu/chto-takoe-hard-soft-skills/> (дата обращения: 08.04.2023). – Текст : электронный.

10. Корицова, О. М. Заглядывая в завтрашний день развитие «гибких» навыков на уроках английского языка / О. М. Корицова. – Текст : непосредственный // ВВО. – 2022. – № 6 (39). – С. 134–136.

11. Пахомова, Н. Ю. Технология проблемного обучения на уроках английского языка / Н. Ю. Пахомова. – Текст : непосредственный // Концепт. – 2017. – № 2. – С. 142–146.

12. Репич, Е. Б. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. Б. Репич. – Текст : непосредственный // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2015. – № 1. – С. 99–102.

13. Саркисян, Ю. А. Игровые методы обучения иностранным языкам / Ю. А. Саркисян. – Текст :

непосредственный // E-Scio. – 2022. – № 5 (68). – С. 459–464.

14. Степанова, Л. Н. Soft skills как предикторы жизненного самоосуществления студентов / Л. Н. Степанова, Э. Ф. Зеер. – Текст : непосредственный // Образование и наука. – 2019. – № 8. – С. 65–89.

15. Хромова, А. С. Четыре навыка будущего, которые помогут в учёбе и карьере / А. С. Хромова. – Текст : электронный // Фоксфорд. – 2022. – URL: <https://media.foxford.ru/articles/4-future-skills> (дата обращения: 08.04.2023)

16. Цымбалюк, А. Э. Психологическое содержание soft skills / А. Э. Цымбалюк, В. О. Виноградова. – Текст : непосредственный // Ярославск. пед. вестник. – 2019. – № 6. – С. 120–127.

17. Яшина, М. Е. Технология проблемного обучения старшеклассников иностранному языку на современном этапе / М. Е. Яшина, Л. Р. Закирова. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76–1. – С. 338–341.