

УДК 371.1

Д. А. Астафьев

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПУТЬ
АСТАФЬЕВОЙ ЗИНАИДЫ МАКСИМОВНЫ
(1931–2022 ГГ.)**

Аннотация. В данной статье автором представлена биография собственной бабушки – Зинаиды Максимовны Астафьевой (1931–2022 гг.) – учителя, библиотекаря, воспитателя школьного интерната. На основе применения, прежде всего, источников личного происхождения, в работе отражены основные этапы жизненного и профессионального пути З. М. Астафьевой. Ее персональная история раскрыта с помощью микроисторического, биографического, историко-антропологического подходов.

Автор, опираясь на записанные воспоминания самой Зинаиды Максимовны, а также источники устной истории (воспоминания выпускников и педагогов Троицкой средней школы Бузулукского района Оренбургской области), показывает сложности профессионального самоопределения будущего педагога, непростой процесс становления молодого учителя в профессии, постоянное развитие, реализацию творческого подхода в преподаваемых предметах и направлениях деятельности – военно-патриотическом, трудовом и экологическом воспитании школьников. Любовь к профессии и ученикам, энтузиазм, творчество – вот то, что двигало простым сельским учителем. З. М. Астафьева на своем примере доказывала это.

В данной работе показано, что З. М. Астафьева выступала одним из активных инициаторов развития военно-патриотического воспитания, поэтому благодаря ей на базе Троицкой средней школы был создан музей боевой славы. Многие из ее бывших учениц вспоминали именно о том, что она научила их на таком предмете, как домоводство, полезным и практическим навыкам, которые им очень сильно пригодились в жизни. Зинаида Максимовна проявляла себя активно и творчески, вкладывала душу, своими руками создавала то, что было необходимо для обучения и воспитания, поэтому ученики любили и уважали ее. Еще одно важное направление – это экологическое воспитание обучающихся, например, в кабинете биологии Зинаида Максимовна и учащиеся совместными усилиями оформляли стенды, воспитывающие любовь и бережное отношение к природе.

Одно из значительных мест в педагогической деятельности Зинаиды Максимовны занимала работа в школьном интернате, причем она сама отмечала, что именно ее она чаще и больше вспоминала, чем работу непосредственное в школе.

Практически до последних дней своей жизни Зинаида Максимовна оставалась активным человеком, не перестающим узнавать что-то новое, учиться, осваивать для себя новые технологии. «Век живи – век учись!» – эта фраза, как нельзя лучше характеризовала ее жизненную позицию.

Ключевые слова: Зинаида Максимовна Астафьева, учитель, советская школа, персональная история, повседневность учителя, воспоминания, школьный музей, школьный интернат.

D. A. Astafyev

**PEDAGOGICAL PATH
ASTAFYEVA ZINAIDA MAXIMOVNA
(1931–2022)**

Abstract. In this article, the author presents the biography of her own grandmother – Zinaida Maximovna Astafyeva (1931–2022) – teacher, librarian, boarding school teacher. Based primarily on sources of personal origin, the work reflects the main stages of the life and professional path of Z. M. Astafyeva. Her personal history is revealed using microhistorical, biographical, historical and anthropological approaches.

The author, relying on the recorded memories of Zinaida Maximovna herself, as well as sources of oral history (memories of graduates and teachers of the Trinity secondary school, Buzuluk district, Orenburg region), shows the difficulties of professional self-determination of the future teacher, the difficult process of becoming a young teacher in the profession, the constant – development, implementation of a creative approach in the taught subjects and areas of activity – military-patriotic, labor and environmental education of schoolchildren. Love for the profession and students, enthusiasm, creativity – this is what motivated the simple rural teacher. Z. M. Astafyeva proved this by her own example.

This work shows that Z. M. Astafyeva was one of the active initiators of the development of military-patriotic education, therefore, thanks to her, a museum of military glory was created on the basis of the Trinity Secondary School. Many of her former students recalled that she taught them useful and practical skills in a subject like home economics that were very useful to them in life. Zinaida Maximovna showed herself actively and creatively, put her soul into it, and with her own hands created what was necessary for training and education, so her students loved and respected her. Another important area is the environmental education of students, for example, in the biology classroom, Zinaida Maximovna and students jointly designed stands that fostered love and respect for nature.

One of the significant places in Zinaida Maximovna's pedagogical activity was her work at the boarding school, and she herself noted that it was this that she remembered more often and more than her actual work at school.

Almost until the last days of her life, Zinaida Maximovna remained an active person, never ceasing to learn something new, study, and master new technologies for herself. «Live and learn!» – this phrase perfectly characterized her position in life.

Keywords: Zinaida Maximovna Astafyeva, teacher, soviet school, personal history, everyday life of a teacher, memories, school museum, boarding school.

Введение. В Год педагога и наставника хотелось бы обратиться к историям наших родственников, отдавших душу и сердце благородной профессии учителя. Итак, родилась идея статьи о моей бабушке – Зинаиде Максимовне Астафьевой (1931–2022 гг.), посвятившей свою жизнь педагогической деятельности. Зинаида Максимовна прожила долгую, трудную и одновременно счастливую жизнь. Она успела отпраздновать свой 90-летний юбилей в кругу собственной семьи, для большинства представителей которой педагогический труд стал профессией и призванием.

Цель данной статьи заключается в том, чтобы рассмотреть и описать жизненный и профессиональный путь учителя на примере биографии конкретного педагога (профессиональное самоопределение, становление молодого педагога, постоянное развитие, образование через всю жизнь).

Материалы и методы исследования. Данная работа выполнена на основе применения следующих методов и подходов – аналитического метода, микроисторического, биографического, историко-антропологического подходов. Автор описывает биографию З. М. Астафьевой и на ее примере показывает путь в педагогической профессии от молодого неопытного педагога до активного, творческого энтузиаста своего дела.

Основные источники, использованные при написании данной работы – документы из личного архива автора, источники личного происхождения (воспоминания З. М. Астафьевой), а также источники устной истории, зафиксированные в виде транскрипта (воспоминания педагогов и выпускников Троицкой средней школы Бузулукского района Оренбургской области, собранные по инициативе З. М. Астафьевой для написания истории указанного учебного заведения).

Обращение к исследованию персональной истории учителей, не известных широкой общественности, но оставивших свой вклад в развитии школьного образования определенного региона, конкретной школы, любивших педагогическую профессию и бывших беззаветно ей преданными, проявило себя только лишь в современной отечественной науке, прежде всего, в контексте изучения истории повседневности (школьная повседневность, учительская повседневность и др.).

К примеру, Е. В. Годовова описала жизненный путь и педагогические достижения своей мамы – Росляковой Наталии Андреевны [Годовова, 2020]. Еще одна публикация Е. В. Годовой посвящена жизни и творчеству оренбургского историка Юрия Спиридоновича Зобова [Годовова, 2022].

С. В. Любичанковский представил выдающихся педагогов Оренбургской учительской семинарии [Любичанковский, 2018]. Школьная жизнь конца периода «оттепели» рассматривается С. В. Любичанковским через воспоминания его мамы – Татьяны Леонидовны Большаковой [Любичанковский, 2023].

Результаты исследования. Обратимся к основным этапам жизненного и профессионального пути З. М. Астафьевой. Зинаида Максимовна Астафьева (урожд. Самойленко) родилась в 1931 г. в селе Рождественка Буртинского района Чкаловской области в семье колхозников – потомков переселенцев из малороссийских губерний Российской империи по столыпинской аграрной реформе начала XX в. в Тургайскую область – Максима Александровича Самойленко и Татьяны Фоминичны Самойленко (урожд. Прохода). В детстве вместе с родителями она переехала в поселок Караванный Чкаловского сельского района, где и получила среднее образование в Караванной средней школе.

З. М. Астафьева работала учителем биологии и домоводства, заведовала библиотекой и школьным интернатом. Ее педагогический стаж составил 34 года. Она удостоена звания «Труженик тыла», награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», а в 2022 г. памятной медалью «Дети войны».

Путь Зинаиды Максимовны в учительскую профессию не был простым и прямым. Она пришла к ней не сразу. Бабушка не только рассказывала о своей жизни, но и написала

воспоминания о разных периодах собственной жизни, в т. ч. и детстве, которое пришлось на военные годы. Одна из школьных историй оказалась можно сказать судьбоносной, как показали последующие годы.

Вот как ее описывала бабушка: «У меня была подруга Солопова Вера, наши двери в бараке были напротив, и в школе мы сидели за одной партой. По арифметике решали задачи вместе, я составляла вопросы, а она решала. По русскому я была более грамотной и потому, когда был диктант, я проверяла ее работу. Однажды я получила двойку по диктанту. Может, чтобы проучить меня, учительница сказала: «Когда будешь учительницей, тогда можешь проверять работы других, а пока проверяй свою работу» [Личный архив Д. А. Астафьева; Астафьев, 2022].

Этому еще предстояло действительно сбыться, но до этого момента в жизни Зинаиды Максимовны происходили другие события. Она окончила среднюю школу, и перед ней встал вопрос дальнейшего обучения. Из воспоминаний З. М. Астафьевой: «В детстве я мечтала стать учительницей. Когда я с подругой готовилась к экзаменам, она меня убеждала, что мне не стоит поступать в педагогический (*институт – Д. А.*) из-за моей картавости. Решили поступать вместе в медицинский институт. Туда был большой конкурс, но я прошла, а подруга нет» [Личный архив Д. А. Астафьева].

Бабушка проучилась в Оренбургском медицинском институте два года. Этот период жизни также отражен в ее воспоминаниях. На втором курсе она поняла, что ей очень

тяжело учиться и запоминать весь большой объем информации. Так написала она об этом: «Но учиться в институте я не смогла, хотя очень хотела. Не с моей памятью. На втором году учебы я провалила экзамен. <...>

На второй день я не знала, куда деваться. Я шла по городу, куда глаза глядят. Встретилась девчонка из Караванного, она уже работала учительницей. Я поделилась своим горем. По ее совету пошла в областной отдел народного образования. Экзамен по биологии я сдала на четверку, вот с этой справкой я решила попытаться счастья. Мне предложили несколько мест. Я выбрала Соль-Илецкий район. Оттуда направили в село, она оказалось рядом с конезаводом, где жила мамина сестра. Сходила в это село, и решила, что это не выход. Вымирающее село, где остались три саманных домика.

Тетя Уля сходила к учительнице своего села и узнала, что требуется учитель биологии. Я снова поехала в районный отдел народного образования и попросилась в Конезаводскую школу. Только после этого я приехала домой» [Личный архив Д. А. Астафьева].

Вот через такие перипетии пришлось пройти Зинаиде Максимовне, прежде чем началась ее трудовая педагогическая деятельность. Ее первым местом работы стала Конезаводская семилетняя школа Соль-Илецкого района Чкаловской области. В 1953 г. приказом по Соль-Илецкому районному отделу народного образования она была назначена учительницей биологии, химии и географии 5–7-х классов в эту школу.

Обратимся снова к воспоминаниям Зинаиды Максимовны: «Когда я вышла на работу, директор был еще в отпуске. Приехал и три дня словом не обмолвился, будто не заметил меня. Я не знала, что подумать, пока он не оставил меня после работы и не сообщил о моей нагрузке: ботаника, зоология, география, химия и физкультура. Я была согласна вести все эти предметы, кроме физкультуры. Это для меня было просто наказание. Директор сказал, что у меня не хватает часов до ставки. Что такое ставка, я не имела представления» [Личный архив Д. А. Астафьева].



З. М. Астафьева и ученики 5 класса Конезаводской семилетней школы

Действительно, нехватка учителей в малокомплектных школах отдаленных сельских районов являлась серьезной проблемой в сфере школьного образования, и, соответственно, многим педагогам приходилось вести сразу значительное количество предметов, причем порой очень разных.

А дальше началась работа: «Дисциплины не было. В это время было введено обязательное семилетнее образование. Ученики были мне ровесниками, они уже работали 2–3 года и их вернули в школу» [Личный архив Д. А. Астафьева]. На самом

деле очень интересно читать о повседневной жизни маленькой школы и становлении молодого педагога в непростых условиях. Эго-документы позволяют нам увидеть те мелочи, которые мы не обнаружим ни в одном официальном делопроизводственном или отчетном документе.

Следующий отрывок прекрасно демонстрирует данную особенность: «Я (З. М. Астафьева – Д. А.) была руководителем в 5-ом классе. Больше, чем я, руководила классом Фомичева. Ее боялись даже мальчики старших классов. Однажды ученица Жичина чем-то меня довела. Я ей велела выйти из класса. Она меня не послушала, даже после того, как Фомичева сказала: «Жича выйди!». И когда прозвенел звонок, весь класс по команде Фомичевой стал избивать «Жичу». Я ничего не могла сделать. Побежала к директору, а он мне так спокойно ответил: «Они сами разберутся» [Личный архив Д. А. Астафьева]. Такие истории случались периодически в педагогической практике, но только благодаря воспоминаниям, дневникам, устным интервью, мы можем узнать о субъективном, эмоциональном окрашенном восприятии повседневности педагогической профессии молодым становящимся учителем.

Фактически данную ситуацию современный читатель может расценить как недопустимую, однако, в ней можно разглядеть и другой подтекст – это оказание поддержки молодому учителю со стороны неформального лидера класса, пускай даже настолько радикальным способом. Благодаря позиции лидера класса, учащиеся начинают поддерживать

своего классного руководителя. Зинаида Максимовна записывала воспоминания спустя много лет, после того, как она пришла в свой первый класс, но она помнила каждого ученика по имени и фамилии, поскольку они запечатлелись в ее памяти на всю жизнь. Ученики были разные, порой с непростым характером, но это были ее любимые ученики. Они тоже ответили своей молодой учительнице взаимностью: «Младшая Пряхина почему-то меня полюбила и часто подходила ко мне, брала меня за руку или просто прижималась, как к матери» [Личный архив Д. А. Астафьева].



И. И. Астафьев и З. М. Астафьева с дочерью Татьяной

Конезаводская школа стала не только местом ее профессионального становления, но здесь началась еще одна новая веха в ее жизни. Зинаида Максимовна встретила человека, с которым она создала семью, завела детей, но, что самое главное, – он стал для нее соратником и единомышленником. Им оказался тот самый директор, который в начале ее работы несколько дней даже с ней не разговаривал, а в описанной выше ситуации не стал вмешиваться в возникший в классе конфликт. Это был

Илья Иванович Астафьев – молодой директор, учитель истории, фронтовик, выпускник Бугурусланского учительского института (*автор ранее обращался к персональной истории Ильи Ивановича – Д. А.*) [Астафьев, 2022].

Большую часть жизни Зинаида Максимовна проработала в Троицкой средней школе Бузулукского района Оренбургской области, куда ее супруга Илью Ивановича назначили директором в 1957 г. С приходом нового активного директора, Троицкая школа значительно преобразилась, в итоге многие годы выступала в качестве одной из самых образцовых и передовых школ Бузулукского района [Астафьев, 2022]. Зинаида Максимовна во всех начинаниях поддерживала своего супруга, понимая какая ответственность за учеников, учителей, саму школу лежит на нем как руководителе. Успеваемость, трудовое воспитание, спортивная подготовка обучающихся – все это характеризовалось высоким уровнем достижений. В 1964 г. у школы появилось новое здание. В это период З. М. Максимовна получила профессиональное образование – окончила Бузулукский библиотечный техникум в 1963 г. по специальности библиотечное дело.

Значительная работа в Троицкой школе велась в области военно-патриотического воспитания. Ежегодно в День защитников Отечества и День Победы, проводились вечера, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, для них исполнялись любимые песни. К домам, где жили ветераны войны, прикрепля-

лись красные звездочки – к домам погибших – звездочки с черной окантовкой, а участники войны приглашались в школу на уроки Мужества.



Педагогический коллектив
Троицкой средней школы, 1959 г.

Зинаида Максимовна выступала одним из активных инициаторов развития военно-патриотического воспитания, поэтому благодаря ей на базе школы был создан музей боевой славы. Под руководством работников Бузулукского краеведческого музея для него собрали более двухсот экспонатов: обмундирования солдат и матросов Великой Отечественной войны, медали, письма с фронта, фотографии военных лет. Экспонаты располагались на атласе, в витринах под стеклом, как и полагается в настоящем музее.

Вот как об этом музее и заслуге Зинаиды Максимовны в его создании рассказывали выпускники Троицкой средней школы и представители педагогического коллектива. Например, Любовь Алексеевна Миронова отмечала следующее: «Не могу не сказать и о музее боевой славы, который был создан усилиями энтузиаста – учителя биологии Зинаиды Максимовны Астафьевой. Это действительно был МУЗЕЙ, где были собраны

уникальные экспонаты. И то, что от него осталось теперь (*записано в 2012 г. – Д. А.*), иначе как уголком не назовешь» [Личный архив Д. А. Астафьева].

Зинаида Ефимовна Медведева, проработавшая много лет учителем русского языка и литературы, значительное место в своих воспоминаниях о Троицкой школе уделила именно музею: «Самой большой достопримечательностью был школьный музей. В большой комнате были собраны экспонаты и документы участников Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов. Оформление музея показывало, что работал здесь очень заинтересованный, вкладывающий всю душу в создание музея человек. Макет воина-освободителя, драпировки стен, стенды говорили о том, что проведена не только колоссальная работа по сбору материала, но умение все это эстетически оформить. Этим человеком был учитель биологии З. М. Астафьева. Это благодаря ей музей стал местом военно-патриотического воспитания» [Личный архив Д. А. Астафьева].

Несмотря на то, что Зинаида Максимовна вела, с точки зрения многих учащихся, не самые «важные» предметы в школе, они с большим уважением и любовью вспоминают о том, что благодаря ее урокам получили практические, полезные навыки, которые в дальнейшем пригодились им в жизни.

К примеру, Лидия Ивановна Асабина (Митронова), в первую очередь, констатирует именно этот факт: «Зинаида Максимовна Астафьева вела, на первый взгляд, ничего не

значащие предметы: ботаника, зоология и домоводство. Она умела все: и шить, и вязать, и вышивать, учила нас гладить и правильно стирать белье. Ведь тогда не было ни отбеливателей, ни порошков, ни стиральных машин. Появились швейные машинки, Зинаида Максимовна учила нас шить. Вот это все пригодилось в жизни» [Личный архив Д. А. Астафьева].

О чем это говорит? А именно о том, что нет интересных и неинтересных, «важных» и «неважных» предметов, а есть, прежде всего, учителя, готовые отдавать знания, помогать учащимся, не рассматривающие работу как повинность, а воспринимающие ее как дело всей своей жизни.

Сама Зинаида Максимовна так вспоминала о появлении в новом здании Троицкой школы кабинета домоводства: «Уютный кабинет домоводства, в котором стояло 12 ножных швейных машин, купленных на деньги, заработанные учениками в колхозе. Девочки не только овладели техникой работы на машинах, но и работали на них: обшивали бумажной окантовкой предметные таблицы, шили костюмы для праздничных выступлений» [Личный архив Д. А. Астафьева].



Кабинет домоводства в Троицкой средней школе

Выпускница Троицкой средней школы Любовь Ивановна Катюхова (Миронова) эмоционально рассказывала о встрече с новой учительницей: «И вот мы пришли в пятый класс. Теперь много учителей. Нет нашей Марии Егоровны. Мы побаивались, притихли. Но страх прошел, когда к нам в класс пришла красивая, молодая учительница – классный руководитель. Эта была Зинаида Максимовна Астафьева. Она преподавала ботанику и домоводство. Учила нас вышивать, делать выкройки. Тогда в школе не было машинок, а она нам объясняла и привила любовь к кройке и шитью, мы до сих пор ей за это благодарны.

В школе было много кружков: хоровой, драматический, танцевальный. Зинаида Максимовна учила нас танцевать. Вместе с ней шили костюмы для выступлений. В клубе всегда было много народа. Выступал и хор, и танцевальные группы, ставились пьесы. Руководителем драматического кружка была Зинаида Николаевна Осипова.

Зинаиду Максимовну как классного руководителя мы уважали, и когда она сказала, что в восьмом классе будет другой классный руководитель, мы решили подготовить для нее концерт, назвав его «выпускной». В нашем клубе собралось немало народа, тогда решили повторить свое выступление в с. Михайловка. Все были на велосипедах, и с нами Зинаида Максимовна и Зинаида Николаевна. Село небольшое. В клуб пришли стар да мал. Концертом были довольны и мы, и зрители. Это было незабываемо» [Личный архив Д. А. Астафьева].

В каждом из направлений – преподавание предметов, военно-патриотическое воспитание, заведение школьной библиотекой, Зинаида Максимовна проявляла себя активно и творчески, вкладывала душу, своими руками создавала то, что было необходимо для обучения и воспитания, поэтому ученики любили и уважали ее.



Кабинет биологии Троицкой средней школы

Например, в кабинете биологии Зинаида Максимовна и учащиеся совместными усилиями оформляли стенды, воспитывающие любовь и бережное отношение к природе: «Россия – Родина моя», «Заповедники СССР». Постоянно проводились беседы, посвященные окружающей природе: «Лес – наше богатство», «Хлеб всему голова», организовывался особый праздник – День птиц и др. На этом празднике, кроме песен и танцев, каждый отряд подводил итог: сколько изготовлено и развешено скворечников. С учащимися проводились беседы о пользе птиц, необходимости их охраны, а также включали пластинки с голосами птиц и на фоне щебетания птиц проводили утренники в 4–5-х классах. На базе школы функционировала первичная

организация Всероссийского общества охраны природы. Как следствие, стало традицией проведение массовых мероприятий по охране природы родного села, а в школе организовались отряды «Зеленых» и «Голубых» патрулей.



День птиц в Троицкой средней школе

Значительное место в педагогической деятельности Зинаиды Максимовны занимала работа в школьном интернате. В общей сложности она проработала в интернате 8 лет, вплоть до его закрытия в 1989 г., и ее ухода на пенсию в этом же году. В Троицкой школе учились ребята из близлежащих сел, поэтому всю учебную неделю они жили в пришкольном интернате, а на выходные уезжали домой к родителям.

Вот как сами воспитанники описывали жизнь и быт вдали от родителей в школьном интернате (из воспоминаний Н. И. Савиновой (Заико): «В интернате находилась 10 лет, с первого класса по десятый. Сначала интернат находился в щитовом здании. У нас было три комнаты, кровати располагались в два ряда, причем у мальчиков и девочек было

определенное условие: заправлять кровать у девочек треугольником, а у мальчиков прямоугольником и это строго соблюдать. Если у младших не получалось заправить кровать, тогда старшие помогали. И это было во всем, старшие следили за младшими. Мы были как одна семья, хотя из разных сел. Составлялся график дежурства, кто-то дежурил в интернате, кто-то в столовой. Мы часто собирались в столовой и помогали повару чистить картофель. Очень дружно делали пельмени и мальчики, и девочки, причем, делали различные сюрпризы, например, пельмени с солью или с сырой картошкой.

В интернате находились дети из с. Березовка и д. Мотовилово, большее же количество составляли дети с. Боровского. Оттуда была родом и я. На протяжении всего времени интернатские дети в школе были как пример, так как уроки всегда были выполнены. Свободное время проводили интересно. Кто-то хорошо играл в шахматы, шашки, домино, а кто-то уходил играть в волейбол или хоккей. У нас было неподалеку свое озеро, за которым мы следили, чистили его, были сделаны ворота. Если же готовились к праздникам, то лучшие номера были подготовлены интернатом.

Вечерами мы сидели у телевизора. Но это было ограничено, так как был составлен распорядок дня, и мы его придерживались. Уроки у младших проверяли старшие, и это было страшнее, чем проверка воспитателем. Жизнь в интернате была построена на самоуправлении, хотя воспитатели были всегда рядом и следили за нами. Затем интернат перевели в

деревянное здание. Здесь комнаты были более уютные. Обстановку сделали более домашней. Повесили привезенные из дома ковры, постелили дорожки, на кроватях были свои покрывала. В свободное время танцевали под магнитофон. Всем в интернате было весело и уютно» [Личный архив Д. А. Астафьева].

Интересно, что Зинаида Максимовна отмечает в своих воспоминаниях именно работу воспитателем в интернате: «Я работала в школе и интернате, но больше вспоминаю работу в интернате. Мне не нравилось, что комнаты напоминали казарму. Кровати заправлены, как у солдат. Рядом стояли тумбочки, под кроватями стояли чемоданы с личными вещами детей. Верхняя одежда висела у двери, чтобы она не пачкалась от двери, наклеивали газеты. Скоропортящиеся продукты подвешивали в форточки окон. Стоял стол, за которым готовили письменные уроки. Перед отбоем доставали свои продукты: сало, лук, варенье, хлеб на общий стол и не считали – это твое, а это мое.

Особенно часто вспоминаю Фатхудинова Витю. Он одновременно мог есть хлеб, намазанный вареньем, в прикуску с салом и луком, и запивать все сладким чаем. Не знаю – было ли это вкусно, или ему больше хотелось удивлять товарищей. К концу недели оставались только лук и хлеб. Но и это шло за милую душу. Видя, как они едят, у меня просто слюни текли. Приходила домой, нарезала лук, но он почему-то был не таким вкусным, как у них.

Также часто вспоминаю Федорова Игоря. Он был общительным,

нежадным, если мать привозила ему что-нибудь вкусненькое, он сразу же раздавал всем. Уроки я проверяла выборочно. И вот я один раз слушала его ответ по истории. Он отвечал уверенно, но мне показалось, что это я от него уже слышала. Когда проверила дневник, оказалось, что он отвечал задание прошлого урока. Посмеялись, и пришлось садиться за историю. В комнате часто перегорали пробки, и только Игорь колдовал над ними, а мы стояли со свечками в ожидании света. Самыми маленькими были Рыжанушкин Ваня и Пелисова Таня. С ними приходилось больше заниматься, больше уделять внимания. Но все они для меня были как родные, я их любила, хотя и не показывала этого» [Личный архив Д. А. Астафьева].



З. М. Астафьева в кругу семьи

Родители учеников, живших в интернате, нисколько не переживали за своих детей, поскольку за ними присматривала Зинаида Максимовна, которой они полностью доверяли. К примеру, выдержка из воспоминаний Р. Г. Федоровой «Второй сын Игорь, когда учился в Троицкой школе, жил

в интернате. Зинаида Максимовна Астафьева, добрейшей души человек, была воспитателем в интернате, и мы – родители всегда были спокойны за наших детей» [Личный архив Д. А. Астафьева].

Заключение. Зинаида Максимовна всю свою жизнь не останавливалась на достигнутых результатах. Уйдя на пенсию, она помогала собственным детям во всех вопросах, она старалась разобраться во всем, прочитать, изучить, составить план. Преподавание биологии и домоводства в школе тоже оказали свое влияние – бабушка постоянно занималась огородом, разведением цветов, обустройством двора, занималась рукоделием, и это неоднократно отмечалось на местных сельских конкурсах, например, изделия, сделанные ее руками, были представлены на выставке «Живет в народе красота» в рамках ежегодной Недели культуры и искусства Оренбургской области. В ее случае – лозунг «Образование через всю жизнь!» не был пустыми словами, поскольку в возрасте более 80 лет она осваивала даже современные технологии – смартфон и ноутбук.



Зинаида Максимовна
с правнуком Максимом

Педагогический талант и призвание – это на всю жизнь, и Зинаида Максимовна постоянно это доказывала. Например, ее правнук Максим, приезжая на летние каникулы, не только имел возможность пообщаться со своей прабабушкой, но и приобрести новые, полезные навыки – она учила его разбираться в растениях, помогала делать гербарий и даже шить на машинке. Благодаря мудрым советам Зинаиды Максимовны автор настоящей статьи пошел по стопам своего дедушки Ильи Ивановича и в итоге стал одним из представителей педагогической династии Астафьевых.

Список источников и литературы

1. Астафьев, Д. А. Астафьев Илья Иванович (1925–1985 гг.): персональная история директора советской школы / Д. А. Астафьев. – Текст : непосредственный // Историко-педагогический журнал. – 2022. – № 2. – С. 43–55.

2. Астафьев, Д. А. Детская тыловая повседневность в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (по воспоминаниям З. М. Астафьевой) / Д. А. Астафьев. – Текст : непосредственный // История повседневности. – 2022. – № 3(23). – С. 189–201.

3. Астафьев, Д. А. Повседневная жизнь сельской школы в советский период (на примере Троицкой школы Бузулукского района Оренбургской области) / Д. А. Астафьев. – Текст : непосредственный // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2022. – № 1(41). – С. 58–69.

4. Годовова, Е. В. Рослякова Наталия Андреевна: судьба и педагогическая деятельность оренбургского учителя / Е. В. Годовова. – Текст : непосредственный // Женское и мужское в традиционной и современной культуре: сохранение, фиксация, понимание : Материалы XIII международной научной конференции РАИЖИ и ИЭА РАН. В 2-х частях, Казань, 01 января – 31 января 2020 года / Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Российская ассоциация исследователей женской истории. – Москва : Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, 2020. – С. 190–194.

5. Годовова, Е. В. Юрий Спиридонович Зобов: ученый, педагог, человек / Е. В. Годовова. – Текст : непосредственный // Академическая гуманитарная наука в XX – начале XXI в. : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН. В 2 ч., Республика Башкортостан, Уфа, 21–23 сентября 2022 года. Том Часть II. – Уфа: Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы – обособленное структурное подразделение Федерального государственного бюджетного научного учреждения Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук, 2022. – С. 171–173.

6. Личный архив Астафьева Д. А. Личный архив Д. А. Астафьева. Воспоминания Л. А. Мироновой.

7. Личный архив Д. А. Астафьева. Воспоминания З. Е. Медведевой.

8. Личный архив Д. А. Астафьева. Воспоминания Л. И. Асабиной (Митроновой).

9. Личный архив Д. А. Астафьева. Воспоминания З. М. Астафьевой.

10. Личный архив Д. А. Астафьева. Воспоминания Л. И. Катьуховой (Мироновой).

10. Личный архив Д. А. Астафьева. Воспоминания Н. И. Савиновой (Заико).

11. Личный архив Д. А. Астафьева. Воспоминания Р. Г. Федоровой.

12. Любичанковский, С. В. Выдающиеся педагоги Оренбургской учительской семинарии / С. В. Любичанковский. – Текст : непосредственный // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2018. – № 3(27). – С. 121–129.

13. Любичанковский, С. В. Школьная жизнь конца 1950-х – середины 1960-х гг. в воспоминаниях Т. Л. Большаковой / С. В. Любичанковский. – Текст : непосредственный // Семья и детство в повседневной жизни: история и современность : Материалы международной научной конференции. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 6–8 апреля 2023 года. Том 1. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2023. – С. 97–101.