

УДК 377.5

И. Е. Шкабара, Д. А. Щадилова

**ИЗ ИСТОРИИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО
ТЕХНИКУМА ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТРАНСПОРТА)**

Аннотация. Статья посвящена изучению истории становления и развития культурно-досуговой деятельности как неотъемлемой части воспитания подрастающих поколений. На примере одного из старейших учебных заведений Среднего Урала – Нижнетагильского техникума промышленных технологий и транспорта, имеющего большой опыт организации досуга рабочей молодежи, показана значимая роль исторического компонента в проектировании, корректировке и реализации целостной системы культурно-досуговой деятельности. Проведенное на основе регионального подхода, данное исследование способствует выявлению и раскрытию позитивных характеристик локального историко-педагогического опыта в области гуманизации образования и воспитания.

Ключевые слова: исторический компонент, инфраструктура культурно-досуговой деятельности, педагогика досуга, региональный материал, гуманизации образования и воспитания.

I. E. Shkabara, D. A. Shchadilova

**FROM THE HISTORY OF THE ORGANIZATION OF CULTURAL AND
LEISURE ACTIVITIES IN THE CONDITIONS OF SECONDARY
VOCATIONAL EDUCATION (BASED ON THE MATERIALS OF THE
NIZHNY TAGIL TECHNICAL SCHOOL OF INDUSTRIAL
TECHNOLOGIES AND TRANSPORT)**

Abstract. The article is devoted to the study of the history of the formation and development of cultural and leisure activities as an integral part of the upbringing of younger generations. Using the example of one of the oldest educational institutions in the Middle Urals – the Nizhny Tagil Technical School of Industrial Technologies and Transport, which has extensive experience in organizing leisure activities for working youth, the authors show the significant role of the historical component in the design, adjustment and implementation of an integral system of cultural and leisure activities. Conducted on the basis of a regional approach, this study contributes to the identification and disclosure of positive characteristics of local historical and pedagogical experience in the field of humanization of education and upbringing.

Keywords: historical component, infrastructure of cultural and leisure activities, leisure pedagogy, regional material, humanization of education and upbringing.

Введение. Одной из актуальных проблем воспитания подрастающих поколений является проблема организации досуга, отдыха, оздоровления молодежи, формирование условий для занятий физической культурой, спортом, содействие здоровому образу жизни [О молодежной политике...]. Представляя собой часть свободного от учебы времени, досуг создает так называемое «внеучебное пространство», которое используется для общения, развлечений и других видов нерегламентированной деятельности, которые должны обеспечивать отдых. Главное отличие досуговой деятельности от учебной заключается в том, что досуговые виды деятельности выбираются молодежью самостоятельно, по собственной инициативе. Поэтому важными проблемами организации досуговой деятельности молодежи были и остаются вопросы не только о том, как придать этой деятельности воспитательно-формирующий, педагогический характер, но и как развить мотивацию личности к самостоятельному принятию участия в процессе досуговой деятельности.

Активное внимание ученых-педагогов к решению этих проблем привело к тому, что досуговая или культурно-досуговая деятельность (именно такое название этот феномен получил в трудах российских исследователей) стала рассматриваться как самостоятельная отрасль педагогической науки (Г. А. Аванесова [Аванесова, 2006], И. А. Вебра [Вебра, 2000], Е. М. Ключко [Ключко, 2007], Р. Н. Азарова [Азарова, 2005], А. Д. Жарков [Жарков, 2007] и др.). Начиная с первого десятилетия XXI

появился термин «педагогика досуга» (Ю. А. Стрельцов [Стрельцов, 2008], В. П. Крестьянов [Крестьянов, 2009], Н. В. Шарковская [Шарковская, 2018], Г. А. Опарин [Опарин, 2016], Н. И. Бочарова и Н. И. Тихонова [Бочарова, Тихонова, 2019] и др.). Основная цель педагогики досуга, по мнению авторов, разрабатывающих эту проблему, – содействие гармоничному развитию человека как личности для реализации его способностей и возможностей в сфере свободного времени [Педагогика досуга, 2019].

Как пишет А. Д. Жарков, культурно-досуговая деятельность представляет собой целостную систему, имеющую свою собственную инфраструктуру. К основным структурным компонентам этой системы наряду с теорией, технологиями, материально-технической базой образовательных учреждений и учреждений культуры, профессиональным составом специалистов и сотрудников, относится история [Жарков, 2007, с. 66]. Именно исторический компонент является тем основообразующим компонентом, который позволяет связать все части целостной системы для ее рационального, целесообразного функционирования. Богатый опыт организации досуга подрастающего поколения может быть с успехом использован в современном образовательно-воспитательном процессе. Освоение истории культурно-досуговой деятельности как неотъемлемой части культуры общества имеет огромное воспитательное значение. Оно формирует в человеке гражданские качества, прививает

чувство уважения к культурным традициям своего народа, содействует развитию исторической памяти.

Цель данной статьи – анализ истории организации культурно-досуговой деятельности учащейся молодежи – обучающихся Нижнетагильского техникума промышленных технологий и транспорта, одного из старейших учебных заведений среднего профессионального образования Среднего Урала.

Материалы и методы. Материалами исследования послужили труды современных отечественных ученых в области организации культурно-досуговой деятельности в сфере образования, нормативные документы, региональные материалы (документы Нижнетагильского техникума промышленных технологий и транспорта), публикации в средствах массовой информации. Авторами используются аксиологический, культурологический, системный и региональный подходы. Ведущими методами исследования выступают историографический и теоретический анализ научной, нормативной и публицистической литературы, проблемный и генетический методы.

Результаты исследования. Свою историю Нижнетагильский техникум промышленных технологий и транспорта – старейшее образовательное учреждение начального профессионального образования города и Свердловской области – ведет с апреля 1923 года, когда в помещении завода им. В. В. Куйбышева по инициативе ячейки ВЛКСМ была открыта школа фабрично-заводского ученичества (ФЗУ). Первыми учениками были 37 человек: 2 девушки и

35 юношей. Учащиеся получали профессию по специальностям: токари, слесари, электрики, доменщики, листопрокатчики, кровельщики, подручные сталеваров [Лицей].

Осенью 1940 года, когда в стране создавалась государственная система трудовых резервов, ФЗУ было преобразовано в ремесленное училище № 4, которое продолжало готовить кадры для черной металлургии. Первый набор составили 300 человек, для обучения которых в училище были направлены опытные производственники и не менее опытные педагогические кадры [Хуснуллин]. Лозунг тех лет «Кадры решают все» имел непосредственное отношение к организации учебно-воспитательной работы училища. Поэтому в годы Великой Отечественной войны, что совпало с периодом становления работы училища, несмотря на загруженность и трудности, которые накладывали отпечаток на весь учебный процесс, учащиеся находили время для художественной самодеятельности – как одной из первых форм культурно-досуговой деятельности, которая начала развиваться в этом учебном заведении.

В частности, был организован драматический кружок, который подготовил известную в то время пьесу Виктора Гусева «Слава» для областного смотра художественной самодеятельности. Кроме драматического кружка в училище были спортивные секции, популяризовавшие занятия спортом как пути к здоровому образу жизни будущих рабочих. В послевоенное время был открыт хоровой и танцевальный кружки, продол-

жали действовать спортивные секции. Все это помогало не только отвлекать учащихся от горьких воспоминаний и военных потерь, но и раскрыть их творческий потенциал, посвятить свободное время любимому занятию.

Начиная с 1950-х годов, в связи изменениями, происходившими в системе профессионального образования страны, учебное заведение поменяло несколько названий: техническое училище № 16 (1955 г.), профессионально-техническое училище № 13 (1962 г.), с января 1966 года – техническое училище № 2.

В 1970-е года, после того когда учебное заведение было переименовали в среднее городское профессионально-техническое училище № 93 и переехало в новое здание по ул. Циолковского (где находится и сейчас), организация культурно-досуговой деятельности по-прежнему оставалась важной сферой деятельности педагогического коллектива, который понимал, что хорошо организованный досуг помогает учащимся развиваться, формирует определенные навыки и модели поведения, ценности и чувства в процессе совместной деятельности с другими учениками и в ходе общения с ними.

В это время стали складываться многие традиции училища. Одна из них – торжественное посвящение вновь поступивших в учащиеся училища. Ритуал проходил на священном месте – перед мемориальной доской Героев Советского Союза, обучавшихся в училище. Здесь ученики давали клятву соблюдать и продолжать боевые, трудовые и общественные традиции [Тагильский

металлург, 1976]. С первых учебных дней это создавало дружескую обстановку, настраивало учащихся к товарищеским взаимоотношениям в коллективе.

Другой традицией была запись в коллективы художественной самодеятельности, которая проводилась в начале учебного года. Первые шаги, сделанные учащимися на поприще искусства, оценивались спустя несколько месяцев на групповых смотрах, где каждая группа выходила со своими номерами на суд училищного жюри. Затем училище принимало участие в областном смотре творческой деятельности системы профтехобразования.

Исключительное значение придавалось в училище художественному творчеству. Был организован театр чтеца «Товарищ», где учащиеся учили «искусству донесения до зрителя идейного содержания и образов произведений» [Тагильский рабочий, 1976]. Сам факт такого приобщения подростков к миру прекрасного уже стоит немало, «ибо человек, духовно богатый и трудиться на своем рабочем месте будет также с душой» [Там же]. В июле 1976 года в училище прошел городской вечер учащихся профтехобразования. Среди участников художественной самодеятельности лучшими были признаны концертные номера училища. Каждый год для учеников проводился конкурс профессионального мастерства, который назывался «Мастер – золотые руки».

Организаторы досуга всегда старались сделать так, чтобы свободное время учащихся было занято интересным и полезным делом. Летом и

в зимние каникулы – это были всевозможные туристические походы, поездки по Советскому Союзу. В течение учебного года ребята с большим интересом занимались в спортивных секциях: борьба классическая, самбо, волейбол, баскетбол, футбол, плавание, настольный теннис, лыжные гонки, легкая атлетика, кикбоксинг; технических кружках и кружках художественной самодеятельности. Хорошей традицией стало то, что спортсмены и участники художественной самодеятельности училища являлись сильнейшими в городе и области [Тагильский металлург, 1976]. Так, участники духового и эстрадного оркестра стали лауреатами областного смотра профтехучилищ [Тагильский рабочий, 1976]. Оркестр состоял в основном из юношей, у них была своя форма и инструмент, и этот кружок заменял им дворец культуры. Практически каждый день молодежь посвящала себя любимому делу и готовилась к новому конкурсу – следующей ступени своих достижений.

В 1974 году в училище был создан вокально-инструментальный ансамбль «Молодость», коллектив которого не только был частным гостем в школах и клубах города и Пригородного района, но и принимал участие во многих песенных соревнованиях и не раз выходил из них победителем. В 1979 году ансамбль стал лауреатом областного конкурса.

В училище также существовала туристическая секция, где организовывались маршруты боевой славы, выезды в летний лагерь отдыха у Тагильского пруда, походы. Эта деятельность органично дополняла

учебную деятельность и давала полезные знания. Ребята твердо верили, что любимая профессия, которой они овладевали, и любимое увлечение действительно помогут им состояться в жизни.

Хорошим стимулом к получению прочных знаний и навыков, нравственному воспитанию, активному участию учащихся в общественной жизни стало распространенное в те годы в стране и организованное в училище социалистическое соревнование. Учебные группы и учащиеся соревновались за право носить звание «Группа – резерв бригады коммунистического труда», «Учащиеся высокой культуры труда». Победителям кроме присвоенного звания вручались переходящие знамена и вымпелы, а учащиеся этих групп поощрялись туристическими путевками, билетами в цирк, театр, кино [Тагильский металлург, 1976].

В 90-е годы XX века и начале XXI века учебное заведение продолжает традиции организации культурно-досуговой деятельности учащихся. Несмотря на очередную смену названий: в 2000 году – Нижнетагильский профессиональный лицей «Металлург», в 2009 году лицей стал Нижнетагильским техникумом промышленных технологий и транспорта, в учебном заведении по-прежнему уделяется большое внимание организации культурно-досуговой деятельности обучающихся. 1 сентября ежегодно проводится День знаний, который по сложившейся традиции проходит ярко и торжественно. Приглашаются ветераны учебного заведения, представители базового

предприятия, которые выступают с напутственными словами и добрыми пожеланиями. Очень волнительно и трогательно проходит День учителя, когда для любимых педагогов и мастеров звучат стихи, песни и поздравления. Ежегодно первокурсников посвящают в учащиеся теперь уже техникума. Новички готовят рассказ о своей будущей профессии (разыгрывают сценки, сочиняют стихи, поют свои песни), а их старшие товарищи-третьекурсники дают наказ, и первокурсники принимают священную клятву.

Каждый год в сентябре первокурсники становятся участниками акции «Урожай». Этой традиции более 30 лет. Долгое время они помогали собирать урожай совхозу Ирбитского района, затем работали на картофельных полях кооператива «Пригородный». Такая акция по сбору урожая не только материально стимулировалась, но и помогала молодежи проверить свои возможности и отношение к труду, а также спланивала коллектив, ведь именно в нем развиваются учащиеся и устанавливаются как личность.

Традиционно каждый год проводится конкурс «А ну-ка, парни!». Традиция зародилась с 1978 года и всегда это был праздник для преподавателей и учащихся, которые демонстрировали смекалку, ловкость и физическую подготовку [Тагильский металлург, 1995].

Большое внимание в Нижнетагильском техникуме промышленных технологий и транспорта традиционно уделяется развитию физической культуры и спорта. Туризм, класси-

ческая борьба, самбо, баскетбол, волейбол, лыжи – вот только неполный список видов спорта, которыми занимаются учащиеся. Более 40 лет учебное заведение участвует в ежегодных эстафетах на приз «Тагильский рабочий», «Тагильский металлург» и всегда завоевывал первые места. Более 30 выпускников техникума – это мастера спорта по различным видам спорта, многие из них выступали на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы.

Начиная с 1999 года в учебном заведении работает научное сообщество «Лицейст», которое по праву можно назвать творческим взаимодействием преподавателей и учащихся. Целью сообщества является развитие интеллектуальных способностей будущих специалистов в области избранной профессии. Работа идет по трем направлениям: гуманитарное, естественно-математическое и профессиональное. В рамках сообщества ежегодно проводятся олимпиады, конкурсы профессионального мастерства, где выявляются лучшие учащиеся, защищаются творческие проекты, учащиеся демонстрируют действующие модели, изготовленные своими руками, выступают с докладами о собственных исследованиях.

По окончании учебного заведения выпускники принимают участие в торжественных мероприятиях, посвященных этому событию. В День выпускника звенит последний звонок, который отправляет молодых рабочих во взрослую трудовую жизнь.

В техникуме работает библиотека с фондом более 20 000 единиц

книг, имеется читальный зал. Открыт центр мультимедийных технологий, в котором учащиеся могут получить много полезной информации о новых технологиях и разработках, во внеурочное время посмотреть документальные фильмы научного цикла, а также создать портфолио, презентации к дипломным работам, подготовиться к научно-практическим конференциям, к творческим работам, рефератам и т. д.

Особое место в организации досуговой деятельности учащихся занимает работа по сбору, обработке, оформлению и пропаганде материалов для музея истории техникума, что имеет большую воспитательную и научно-познавательную ценность. Музей техникума, являясь хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия, дает возможность развить творческую и общественную активность учащихся, сплотить их, воспитать чувство уважения и гордости.

В летние каникулы техникум старается организовать отдых с пользой для учащихся и города. Каждый год ученики техникума участвуют в программе «Отряд мэра», которая посвящена работе по благоустройству города.

Большое внимание в техникуме уделяется организации патриотического воспитания учащихся, равно как профилактике и пропаганде здорового образа жизни. Для многоплановой, систематической и скоординированной деятельности по формированию у молодежи чувства верности своему Отечеству в 2000 году в техникуме был организован

военно-патриотический клуб «Металлург». Главными принципами работы клуба стали:

- воспитание в процессе общественной деятельности, связи с жизнью и трудом;
- использования исторического опыта защиты Отечества;
- воспитание личности в коллективе и через коллектив;
- уважение к личности учащегося с разумной требовательностью и индивидуальный подход к ней.

Основные задачи военно-патриотического клуба:

- содействие в подготовке молодежи к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, патриотическому воспитанию;
- повышение интереса молодежи к изучению истории родного края, отечественной истории и культуры;
- формирование у подрастающего поколения патриотических, морально-нравственных ценностей и активной гражданской позиции.

В соответствии с многообразием поставленных задач, система военно-патриотического воспитания учащихся включает в себя следующие разделы: духовно-нравственное воспитание, военно-историческую подготовку, подготовку по основам безопасности жизнедеятельности, огневую подготовку, прикладную физическую и военно-техническую подготовку, подготовку по основам военной службы (начально-военную подготовку). В военно-патриотическом клубе «Металлург» учащиеся техникума обучаются приемам и правилам стрельбы из стрелкового оружия, строевым приемам и движениям

без оружия, выживанию в природных условиях, ориентированию на местности без карты и многому другому. Работа по военно-патриотическому воспитанию, представляя собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся, проводится комплексно, в единстве всех ее составных частей и учетом возрастных особенностей учащихся.

В 2007 году для руководства организацией культурно-досуговой деятельности в техникуме был создан центр внеучебной работы. Несколько лет спустя, учитывая важность культурно-досуговой деятельности как центра развития социальной активности и творческого потенциала личности, а также в целях модернизации культурно-досуговой деятельности для более полного удовлетворения культурных и духовных запросов учащихся в сфере досуга, руководство техникума поставило задачу создать новый орган управления в рамках института дополнительного образования техникума, которым стал досуговый центр. Главное направление деятельности центра – формирование среды культурного досуга в сфере свободного времени учащейся молодежи, в основе которой лежат богатые традиции учебного заведения по проведению культурно-досуговой деятельности.

Пристальное внимание к сфере досуга в учебном заведении продолжило традицию наполнять досуг молодёжи новыми видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на личность, сни-

жали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и склонностей. Так, в рамках борьбы с проявлениями наркомании и алкоголизма в 2009 году в техникуме была реализована программа «Подари себе жизнь». Такое мероприятие предполагало создание волонтерских отрядов, которые в свободное от учебы время применяли полученные знания в работе со сверстниками, участвовали в акциях, месячниках, викторинах, классных часах по пропаганде здорового образа жизни и профилактике всех видов зависимости. Привлечение молодежи к такой форме досуговой деятельности позволило охватить профилактической работой большую аудиторию, сформировать устойчивые антинаркотические и антиалкогольные установки, развить у молодежи чувство уважения и ответственности, сформировать навыки, необходимые в дальнейшей жизни.

Обсуждение результатов.

Добровольный выбор видов досуговой деятельности, эмоционально насыщенные отношения, подвижные границы между познавательными, творческими и рекреационными элементами, как показывает анализ опыта организации культурно-досуговой деятельности рассмотренного нами учебного заведения, значительно ускоряют и облегчают процесс адаптации учащихся к учебе в техникуме, способствуют становлению будущих профессионалов. В сфере досуга создаются, сохраняются и передаются из поколения в поколение образцы культурных традиций через разнообразные формы

обучения, просвещения, воспитания, подключения индивидов, социальных групп к досуговому центру. Богатые познавательно-развивающие возможности досуга, приобщение к духовным ценностям, основанное на принципе преемственности культурно-досуговой деятельности, содействуют реализации нравственно-эстетических норм культуры в разнообразных видах досуговой деятельности, формах общения и поведения, которые реализует техникум. В 2015 году в результате объединения нескольких учебных заведений среднего профессионального образования города Нижнетагильский техникум промышленных технологий и транспорта вошёл в состав Нижнетагильского горно-металлургического колледжа им. Е. А. и М. Е. Черепановых. Тем не менее, традиционные виды культурно-досуговой деятельности этого подразделения объединенного учебного заведения вследствие того, что в них заложены возможности самовыражения и самоутверждения жизненной позиции не только сохранены, но и дополнены новыми видами и формами организации досуга обучающихся, что действительно будет способствовать активному проявлению творческих потенциальных возможностей молодежи.

Заключение. Проведенное на региональном материале исследование позволяет прийти к выводу, что в структуре организации досуга представителей учащейся молодежи – социальной группы, из которой складывается самый многочисленный трудовой слой, – сохранены и приумножены оправданные временем,

традиционные для отечественной системы воспитания виды организации досуговой деятельности. Исторический компонент системы досуговой деятельности техникума не только тесно взаимосвязан и взаимодействует с остальными структурными компонентами (технологии, материально-техническая база, профессиональный состав, управление, финансирование и т. д.), но оказывает активное влияние на положительную динамику развития и совершенствования каждого из вышеупомянутой компоненты этой инфраструктуры. Создаваемые новые формы внеучебной работы, которые постепенно приобретают значимость и распространяются как основа досуга, соответствуют мобильной, обладающей широким спектром интересов молодежи, которая активно ищет не только отдых и развлечения, но и способы решения жизненных проблем в активном процессе самопознания, самореализации и самовыражения.

Список литературы

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. – Москва : Аспект Пресс. – 2006. – 236 с. – Текст : непосредственный.
2. Азарова, Р. Н. Педагогическая модель организации досуга обучающейся молодежи / Р. Н. Азарова. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2005. – № 1. – С. 27–32.
3. Бобахо, В. А., Левикова, С. И. Социально-политические аспекты молодежной субкультуры / В.

А. Бобахо, С. И. Левицова. – Текст : непосредственный // Вестник Московского университета. Сер. 12. Политические науки. – 1996. – № 2. – С. 35–45.

4. Бочарова, Н. И., Тихонова, О. Г. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – Москва : Изд-во «Юрайт». – 2019. – 218 с. – Текст : непосредственный.

5. Вебра, И. А. Внешкольная работа / И. А. Вебра. – Текст : непосредственный // Дополнительное образование. – 2000. – № 7–8. – С. 29 – 32.

6. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – Москва : Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с. – Текст : непосредственный.

7. Ключко, Е. М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945–1985 гг.): теоретико-методологический и исторический аспекты : учебное пособие / Е. М. Ключко. – Москва : МГУКИ, 2007. – 161 с. – Текст : непосредственный.

8. Крестьянов, В. П. Педагогика досуга / В. П. Крестьянинов. – Орел: ОГУ. – 2010. – 156 с. – Текст : непосредственный.

9. Лицей «Металлург». Историческая справка 1923–2003. Нижнетагильский архив. – Текст электронный. – URL: <https://tagilpress.ru/publications/36869/licej-metallurg-istoricheskaja-spravka-1923-2003-gg-nizhnetagilskij-arhiv>.

10. О молодежной политике в Российской Федерации. Федеральный закон N 489–ФЗ от 30 дек. 2020

г. N 489–ФЗ : принят Гос. Думой 23 дек. 2020 года : одобр. Советом Федерации 25 дек. : введ. Федер. Законом Рос. Федерации от 30 дек. 2020 г. № N 489–ФЗ. – Текст электронный. – URL: <https://rg.ru/documents/2021/01/11/molodez-dok.html>.

11. Опарин, Г. А. Педагогика социально-культурной деятельности в сфере досуга / Г. А. Опарин. – Текст : непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. Т. 15. – С. 1076–1080.

12. Педагогика досуга : учебное пособие / Н. А. Шмырева. — Кемерово : КемГУ, 2019. – 141 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/135212>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

13. Помелов, В. Б. Методологические подходы в историко-педагогических исследованиях / В. Б. Помелов. – Текст : непосредственный // Вестник гуманитарного образования. – 2015. – № 1. – С. 6–13.

14. Стрельцов, Ю. А., Стрельцова, Е. Ю. Педагогика досуга / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. – Москва: МГУКИ. – 2008. – 272 с. – Текст : непосредственный.

15. Тагильский металлург : газета ОАО «Нижнетагильский металлургический комбинат» / учредитель ОАО «Нижнетагильский металлургический комбинат». – 1976, 28 окт. – Текст : непосредственный.

16. Тагильский металлург : газета ОАО «Нижнетагильский металлургический комбинат» / учредитель

ОАО «Нижнетагильский металлургический комбинат». – 1995, 4 марта. – Текст : непосредственный.

17. Тагильский рабочий : еженедельная газета / учредитель Муниципальное автономное учреждение «Нижнетагильская информационная компания «Тагил-пресс». – 1976, 15 мая. – Текст : непосредственный.

18. Тагильский рабочий : еженедельная газета / учредитель Муниципальное автономное учреждение «Нижнетагильская информационная компания «Тагил-пресс». – 1976, 25 мая. – Текст : непосредственный.

19. Тагильский рабочий : еженедельная газета / учредитель Муниципальное автономное учреждение

«Нижнетагильская информационная компания «Тагил-пресс». – 1976, 17 июля. – Текст : непосредственный.

20. Хуснуллин, М., Пантюхина, Н., Толмачев, М., Никифоров, И. От ФЗУ – к профессиональному лицу / М. Хуснуллин, Н. Пантюхина и др. // История Нижнего Тагила от основания до наших дней / URL: http://historyntagil.ru/culture/10_52.htm.

21. Шарковская, Н. В. Педагогика досуга в контексте современного гуманитарного знания / Н. В. Шарковская. – Текст: непосредственный // Культура и образование. – 2018. – № 4 (31). – С. 13–21.