

УДК 373.24

Ю. А. Мохова, Е. Н. Скавычева

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. На первом месте при работе по формированию словарного запаса детей стоит необходимость обучать умению использовать слово в контексте, чтобы ребенок мог правильно применять слово в речи. Кроме того, работа над словом включает изучение его формы, грамматических особенностей, написания и произношения.

Одним из методов работы над словом является чтение. Чтение разнообразной литературы позволяет расширять словарный запас и знакомиться с различными значениями и использованием слов в разных контекстах. Также важно поощрять ребенка использовать новые слова в своей речи и обсуждать их значения и примеры использования. Это включает в себя работу над пониманием контекста, сопоставлением информации, построением логических связей и выводов.

Развивая способность использовать слова и фразы в контексте и речевых ситуациях, ребенок может развить способность формировать связные высказывания и свободно выбирать лингвистические средства для использования слов и связывания их в определенном смысле. Такие навыки очень важны при обучении в школе.

В данной статье мы рассмотрим роль устного народного творчества в обогащении словарного запаса у детей старших дошкольных возрастов и представим исследование возможности развития словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста. Устное народное творчество позволяет устранить трудности в освоении грамматического строя речи, обогащает и развивает словарный запас ребенка. Интерес к словам и речи расширяет знания и кругозор ребят старшего дошкольного возраста. Исследовательская задача состоит в определении потенциала устного народного творчества в развитии словарной компетенции старших дошкольников.

На основе тщательного обзора и анализа соответствующих психолого-педагогических источников были выявлены сущность и особенности разработки словарей в дошкольных учреждениях; рассматриваются педагогические возможности устного народного творчества в образовательных организациях дошкольного возраста; описаны возможности устной народной речи, которые способствуют развитию речи старшего дошкольника, разработан проект работы педагога, направленный на развитие словаря старшего дошкольника путем устной народной речи.

Ключевые слова: развитие, активный, пассивный словарный запас, дети старшего дошкольного возраста, устное народное творчество.

Y. A. Mokhova, E. N. Skavycheva

ORAL FOLK ART AS A MEANS OF DEVELOPING THE VOCABULARY OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. In the first place in the work on the dictionary is the necessary to teach the child to use the word in context so that he can correctly apply it in speech. In addition, the work on the word includes the study of its form, grammatical features, spelling and pronunciation.

One of the methods of working on a word is reading. Reading a variety of literature allows you to expand your vocabulary and get acquainted with the different meanings and uses of words in different contexts. It is also important to encourage the child to use new words in his speech and discuss their meanings and usage examples. This includes working on understanding the context, comparing information, building logical connections and conclusions.

By developing the ability to use words and phrases in context and speech situations, a child can develop the ability to form coherent utterances and freely choose linguistic means for using words and linking them in a certain sense. Such skills are very important when studying at school.

In this article we will consider the role of oral folk art in enriching the vocabulary of older preschool children. The study of the possibility of vocabulary development in older preschool children. Oral folk art makes it possible to eliminate difficulties in mastering the grammatical structure of speech, enrich and develop a child's vocabulary. Interests in words and speech expand the knowledge and horizons of older preschool children. The research task is to determine the potential of oral folk art in the development of vocabulary competence of older preschoolers. Based on a thorough review and analysis of relevant psychological and pedagogical sources, the essence and features of dictionary development in preschool institutions were identified; pedagogical possibilities of oral folk art in preschool educational organizations are considered; the possibilities of oral folk speech that contribute to the development of speech of an older preschooler are described. A project of the teacher's work has been developed aimed at developing the vocabulary of an older preschooler through oral folk speech.

Keywords: development, active, passive vocabulary, older preschool children, oral folk art.

Введение. В дошкольной системе главное место занимает развитие речи у детей и расширение их словарного запаса, это важные аспекты раннего образования. В качестве одной из важнейших программ развития словаря необходимо рас-

сматривать освоение словарей в старшем дошкольном возрасте, поскольку ребенок должен общаться со взрослыми и сверстниками, хорошо учиться в школе и осваивать такие словари, которые позволяют ему разбираться в литературе, теле- и радиовещании.

Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», содержание данной Программы должно фокусироваться на достижении сбалансированного социального и коммуникативного развития, направленное на формирование позитивного отношения к различным видам деятельности, и развитие речевого потенциала [ФГОС ДО, 2014, с. 4].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает, что «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [ФГОС ДО, 2014, с. 7].

В основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) одной из главных целей образова-

тельной работы в сфере речевого развития детей является создание благоприятных условий, способствующих формированию фундамента языка и культуры речи, а также усовершенствованию различных аспектов детской речи. С самого раннего возраста детей вовлекают в процесс ознакомления с художественной литературой, в результате чего они овладевают навыками чтения и активно погружаются в культуру чтения [Веракса, Комарова, Васильева, 2014, с. 34].

Изучение родного языка в детском возрасте помогает также в усвоении культурных традиций, ценностей и истории своей страны. Дети учатся понимать и интерпретировать тексты, развивают память, воображение и критическое мышление через чтение и обсуждение литературных произведений.

Основы грамматики и словарного запаса, которые формируются в детском возрасте, являются основой для дальнейшего углубленного изучения родного языка. Благодаря этому дети смогут более свободно и точно выражать свои мысли и чувства на родном языке как в устной, так и в письменной форме.

Таким образом, ранее изучение родного языка играет значительную роль в формировании навыков коммуникации, познания культурного наследия и самоидентификации ребенка. Это важное условие для его дальнейшего успешного развития и интеграции в общество.

В детском возрасте большое внимание уделяется словесной работе, цель которой – систематизировать активный и пассивный словарь

детей, используя незнакомую и сложную для детей лексику.

Основная цель развития речи в дошкольном возрасте характеризуется творческим овладением нормами и правилами родного языка, умением гибко применять в определенных условиях базовые коммуникативные навыки.

Материалы и методы. Устное народное творчество включает в себя различные жанры, такие как народные сказки, песни, пословицы и поговорки. Введение этих жанров в образовательный процесс позволяет детям познакомиться с народной мудростью, культурой и традициями разных народов.

Работа со сказками и песнями помогает детям развивать фонематический слух, внимание, память и речевую деятельность. Дети учатся слушать и воспроизводить ритм и мелодию, повторять слова и фразы, повторять действия и жесты. В ходе работы с загадками, пословицами и поговорками дети учатся узнавать и использовать переносное значение слов, развивать логическое и ассоциативное мышление, а также расширять свой словарный запас.

Известные педагоги О. С. Ушаков, Е. И. Тихеев, В. В. Гербов, М. М. Алексеев, Р. И. Лалаев внесли большой вклад в развитие речи детей в детском возрасте. В психолого-педагогической науке проблема развития словаря нашла тоже свое отражение, например, Р. И. Лалаева выделяла направления для развития словаря воспитанников детского сада [Лалаева, 2004, с. 56]. Особое внимание Е. И. Тихеева уделяла осмыслению содержания слова. В ее работах

представлена система труда над словом [Тихеева, 2005, с. 14]. В исследованиях В. В. Гербовой, Ю. С. Ляховская, Е. М. Струнина рассматриваются особенности усвоения речи детей. В. В. Зотева выяснила особенности развития речевой активности детей дошкольного возраста. В то же время М. М. Кониная, А. М. Бородич, В. И. Логинова и др. проводили исследования на кафедре педагогических университетов по различным аспектам речевого развития у детей [Логинова, 1994, с. 113].

Современная методика разработки словаря – это долгая творческая эволюция, во время которой слова становятся основным активом образования социально значимых смыслов, формирования возможности их использования в определенных условиях [Коновская, 2018, с. 10].

В психолого-педагогической науке существует два типа словарного запаса, усваиваемых детьми: пассивный и активный.

Активный словарь – это слова, которые говорящий не просто понимает, а использует их в речи, чаще [Карелина, 2018, с. 11].

Пассивный словарь – это слова, которые понимает говорящий на этом языке, но не использует сам в речи [Карелина, 2018, с. 12].

Чтобы успешно развивать словарь старшего дошкольника, желательно использовать устные народные произведения. Фольклорные произведения вербального народного искусства благоприятно влияют на расширение лексического арсенала у малышей, обогащая как активный, так и пассивный словарный запас,

что дает возможность развивать словарь старших дошкольников более продуктивно, так как он обогащает бытовую, природоведческий и обществоведческий словарь детей, побуждает детей интересоваться смыслом слова, совершенствует умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, они помогают ребятам научиться выразительности языка.

Чтобы успешно развивать словарь в старшем дошкольном возрасте, можно использовать следующие виды устной народной речи:

1. *Потешки* – жанр устной народной речи, который направлен на развитие речи детей. Потешки не просто развлекают, но учат осознавать речь человека и относиться к словам и действиям.

Фонематический слух также развивается при помощи потешек. Когда ребенок повторяет и воспроизводит разнообразные звуковые сочетания, он развивает свою артикуляцию и фонематическую слуховую память. Он учится слушать и различать звуки, а также анализировать их последовательность. Это не только способствует правильному произношению, но и развивает музыкальные способности ребенка. Ребенок становится актером, который воплощает различные персонажи и передает их настроение и характер через свою речь. Это развивает у ребенка эмоциональность и творческое мышление, помогает выразить свои мысли и чувства с помощью слов.

Детские потешки: «Малыш – мальчишка» (ребята познакомятся с

забавными словами: «баранки», «калач», «грач»); «Сорока, сорока...?» (знакомятся с различными предметами питания «блюдо», «тарелка», «ложка»), эти потешки обучают детей новым словам в повседневном применении.

Выполнение ребенком различных действий при произнесении детских стишков способствует развитию мелкой моторики. Мелкая моторика и навыки развития рук сильно связаны с развитием умственного развития детей и речи детей. Детские потешки стимулируют творческое самовыражение ребенка и воображение. Они обогащают личность и жизнь ребенка.

2. *Прибаутки* – это шутивное выражение, обычно с рифмованными формами, которые используются для оживления речи или разговора. Прибаутки оживляют и оберегают речь ребёнка, увеличивают словарный запас, развивают внимание и чувство ритма, формируют выразительность интонации.

Прибаутки, такие как «Ай, качи-качи-качи», «Петушок», «Корова-Буренушка», являются важным элементом детского развития и воспитания. Кроме того, при помощи этих прибауток дети учатся узнавать и называть различных животных, обогащают свой словарный запас и развивают коммуникативные навыки. Во время игр воспитатель может задавать вопросы о поведении и характеристиках животных, что способствует развитию мышления, памяти и воображения у детей.

Точно использовать различные части слова, в зависимости от значения и цели высказывания, поможет

прибаутка «Сбил – сколотил – вот это колесо», поскольку это приводит детей к заинтересованности словом. На основе прибаутки «Федул, что надул губы? Кафтан прожег. Можно починить. У меня нет иглы. А дыра велика? Ворот один остался педагог может провести дидактическую игру с вопросами, например, «Что такое кафтан?». Дети, полные любопытства, бросаются на поиски ответа и через мгновение отвечают: «Пальто, куртка и даже шуба!». Педагог берет на себя миссию объяснить и раскрыть истинное понимание этого слова. Итак, перед детьми разворачивается дивный мир традиций и исторического контекста этой одежды. Благодаря грамотному рассказу, словно писанному пером самого талантливого писателя, педагог дарит ясность и понимание смысла этого особого предмета одежды – кафтана. Воплощая сюжетную ролевою игру «Портной» и задавая вопрос детям о причинах, по которым нельзя починить кафтан, педагог способствует развитию следующих навыков: умение использовать различные части речи в соответствии с точным смыслом и целью высказывания.

Веселая прибаутка «Где кисель – там и сел» помогает детям овладеть выразительными языковыми средствами, пробудить интерес к новому словообразованию, ассоциировать свои действия с сопровождением их звуками и устанавливать связь между поведением и речью [Лалаева, Серябрякова, 2004, с. 178].

3. *Песенки* – это жанр устного народного творчества, который присутствует абсолютно у всех народов. Песенки чрезвычайно полезны для

развития речи, потому что часто звук гораздо легче пропеть, чем произнести его.

Например, песенка «Заря, Заря...» помогает увеличить активный лексический запас детей словами «рассвет», «утренняя заря», «вечерняя заря», формировать умение подобрать существительные для прилагательных «утренняя заря». Песенка «Жили у бабуси...» знакомит детей с прилагательными «длиннее» «белый», «серый», «веселый», с существительным «канавка», глаголом «кланялись», таким образом, у детей старшего дошкольного возраста происходит расширение активного словаря и развитие звуковой культуры речи.

Развитию словаря обществоведческого способствует песня «Лиса шла рожью...», когда ребенок обращается к слову «грош» – слово, которое педагог использует, чтобы разъяснить понятие денег маленьким детям. Он просит их ответить на вопросы: «Каково значение слова «деньги»?», «Можем ли мы купить что-то без денег?» и «Где мы можем увидеть гроши?». И дети, несомненно, могут внятно ответить на эти вопросы: «Грош – старая монетка», «Грош – деньги», «Таких денег сейчас нет», «Деньги можно видеть в разных музеях».

Песенка «Матушка Весна» помогает обогащать природоведческий словарь детей старшего возраста: «Пришел первый Март, провел всех детей. И за Мартом, Апрель открыли окна и двери. И когда Май наступит, пожелай, смело прогуляйся! Встречая поле и лес своим присутствием,

родимая Весна остается одна». Воспитатель направляет внимание на аккуратность и порядок проведения весенне-летнего периода, развивает умение ребенка правильно использовать разные части речи.

Также обогащению природоведческого словаря детей способствует песенка «Масленица, масленица». Педагог на занятии, посвященном развитию речи, пробуждает интерес детей к значению слов «сошенька», «пашенька», а также объясняет детям значение слов «Кончилось весельице! Беритесь за дельце». В результате применения песен на занятиях развития речи у детей старшего дошкольного возраста обогащается лексический запас бытового, обществоведческого и природоведческого словаря, расширяется и активный лексический запас детей.

4. *Сказка* – это вымышленная история о добре, зле, подвигах и приключениях, в которой добрый герой всегда побеждает злого героя, действия которого происходят в вымышленном пространстве. Открывая книги-сказки, читатель сталкивается с магией и чудесами, которых нет в обычной жизни. Возможно поэтому сказки любят как взрослые, так и дети. Сказки способствуют расширению словарного запаса ребенка, развитию связной и логичной речи. Благодаря сказке речь детей станет эмоциональнее, образнее и красивее. Эти магические истории помогают общению, развивают навыки задавать вопросы и строить предложения.

Например, педагог с помощью сказки «Семь Семионцев – семь работников» в исполнении И. Карна-

ухова, знакомит детей с профессиями, существовавшими ранее: «хлебороб, моряк, стрелок». Сказка «Соотнесение профессий» позволяет обогатить пассивный лексический запас детей новыми словами «Пекарь», «Воин», «Композитор». В сказке «Не плюйте в колодец – пригодится воды напиться» (пересказ К. Ушинского) дети знакомятся со словами «земля», «повозка», «бревно», «огниво». С использованием дидактической игры «Назови и покажи» педагог исследует значения слова и стимулирует детей к использованию данного слова в контексте. Занятие завершается применением пословицы «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться» с целью понимания ее смысла, необходимости быть доброжелательным и уважительным к окружающим тебя людям.

Овладеть выразительностью языковых средств детям помогает сказка «Голос хлеба». Педагог перед прочтением сказки задает детям вопросы: «Как думаешь, какой голос у хлеба?», «Как далеко ты слышишь его?», «Кто может слышать голос хлеба?» После чтения педагог вновь провоцирует детей на мыслительную активность, включая их в диалог и призывая высказывать свое мнение по поводу понимания этой фразы». «Как вы думаете, что это за голос хлеба? Как далеко он слышен? Кто может иметь хлебный голос?», ответы детей на этот вопрос могут звучать следующим образом: «Это маленький организм, который питается нашим хлебом», «Очень далеко, так далеко, что сам хлеб не слышит голос нашей благодарности», «Любой че-

ловек и любое животное, которые испытывают голод, хотят, чтобы их кормили». Педагог учит детей видеть и чувствовать мир, подчеркивает нравственные аспекты жизненных явлений и поступков, воспитывает у детей нравственные ценности.

Устное народное творчество, включая потешки, прибаутки, песенки и сказки, является превосходным инструментом для развития словарного запаса у детей в старшем дошкольном возрасте. Этот формат искусства открывает множество возможностей для расширения лексических навыков детей и стимулирует их языковое развитие. Путем этого увлекательного и интерактивного процесса дети могут учиться новым словам, выражениям и фразам, а также пониманию сложных концепций и контекстов. Помимо этого, устное народное творчество способствует развитию фантазии, креативности и культурного понимания у детей.

Таким образом, важность и эффективность этого типа искусства в образовательном процессе неоспоримы, он позволяет расширить активный и пассивный словарный запас ребенка, поэтому устраняет проблемы в освоении грамматического строения речи, расширяет кругозор. Народное творчество – это не только главный источник и средство развития речи ребенка, но и инструмент формирования интереса детей к родному языку.

Результаты исследования. В рамках нашей профессиональной деятельности на базе МАДОУ "Солнечный круг" детский сад № 41 г. Ниж-

него Тагила мы провели исследование, направленное на оценку словарного запаса старших дошкольников.

Наша цель заключалась в выявлении уровня развития словаря у детей старшего дошкольного возраста. Для достижения этой цели мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Разработать диагностический инструментарий, позволяющий оценить уровень развития словарного запаса старших дошкольников.

2. Определить уровень развития словарного запаса у старших дошкольников на основе проведенного исследования.

Для достижения цели были выбраны следующие методики диагностики: О. Н. Усанова «Диагностика уровня и качества речевого развития» («Что лишнее») [Хвалина, 2016, с. 846], С. Е. Большакова «Изучение использования детьми в речи глаголов» [Хвалина, 2016, с. 848], Л. С. Выготский «Изучение процесса обобщения» [Выготский, 1997, с. 80].

В данном исследовании принимали участие 10 детей старшего дошкольного возраста, 6 детей из 10 допустили 3 ошибки в определении лишнего предмета. Основная трудность возникла, когда в группе деревьев были дополнительные объекты. Дети не смогли отличить розу от дополнительных объектов в группе деревьев. 1 ребенок – 10%, справился со всеми заданиями и не допустил ошибок, и смог назвать все представленные элементы обобщающими словами. Для других детей задание было повторено, 3 ребенка – 30%, справились с заданием, но допустили 2 ошибки. 6 детей – 60% не смогли

найти подходящих обобщающих слов для этих групп.

Обсуждение результатов. Таким образом, для педагога становится крайне важным найти эффективные методы по расширению словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим, необходимо разработать проект педагогической деятельности, ориентированный на использование устного народного творчества для развития словаря у старших дошкольников.

Мы разработали педагогический проект, призванный обогатить и расширить активный и пассивный словарный запас детей старшего дошкольного возраста.

Основной целью данного проекта является успешное расширение словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с использованием разнообразных видов устного народного творчества. Этот проект включает в себя следующие задачи:

1. Расширяет активный словарный запас старших дошкольников и стимулирует интерес детей к значению слов, учит пользоваться различными частями речи в соответствии с их функциональностью и значением.

2. Обогащает пассивный словарный запас дошкольников, предоставляя информацию о повседневной жизни, естественнонаучные и обществоведческие словари.

Ожидаемые результаты

1. Развитие лексического запаса детей старшего дошкольного возраста: улучшение навыков правильного применения различных частей речи в соответствии с их смыс-

лом и целью выражения, стимулирование интереса детей к значению слова.

2. Расширение лексического запаса у детей дошкольного возраста: расширение словарного состава в области быта, природоведения и обществоведческого словаря.

Проект «Устное народное творчество – мудрость народная» может быть использован педагогом для развития речевого творчества. При этом важно уделять внимание не только специально предназначенным занятиям, но и обогащать речевой опыт в повседневных ситуациях, согласно основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева) [Веракса, Комарова, Васильева, 2014, с. 128].

В рамках данного проекта устные народные жанры могут обогатить словарный запас детей в области повседневных, естественных и общественно-научных наук, заинтересовать их в значении слов и повысить их умение применять различные части слов в зависимости от значения и речевых задач.

С учетом индивидуальных и возрастных особенностей старших дошкольников составлен тематический план проекта «Устное народное творчество – мудрость народная».

Тематический план развития словаря детей старшего дошкольного возраста

Сентябрь: песенка «Заря, Заря...», «Лиса шла рожью», потешка «Малыш-мальчишка», прибаутка «Коровка Буренушка». Направленность на формирование бытового,

природоведческого и обществоведческого словарного запаса детей.

Октябрь: прибаутка «Федул, что надул губы?», «Сбил-сколотил вот это колесо», потешка «Как у нашего Кота», сказка «Семь Семионцев – семь работников». Направленность на улучшение умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Ноябрь: пословица «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», прибаутка «Петушок», сказка «Белая уточка». Направленность на побуждение детей интересоваться смыслом слов.

Декабрь: песенка «Наступила зима», сказка о «Прекрасной Василисе», прибаутка «Глупого Ивана». Направленность на обогащение словарного запаса.

Январь: потешка «Сорока, сорока...», сказка «Сынко-Филипко». Работа направлена на обогащение и расширение словарного запаса.

Февраль: прибаутка «Где кисель – тут и сел», сказка «Голос хлеба», поговорка «Маленькое дело лучше большого безделья». Направленность на совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания.

Март: песенка «Матушка-Весна», удивительная сказка «Слепая лошадь», веселая песенка «Масленица» и забавная прибаутка «Ай, качи-качи-качи». Направленность на расширение активного и пассивного словаря у детей.

Апрель: потешка «Расти косу до пояса», прибаутка «Малыш Тимошка», песенка «Козленок бродит

по ночам», потешка «Водичка умой моё личико». Направленность на расширение активного и пассивного словарного запаса детей.

Май: пословица «В мире всегда найдутся добрые люди, готовые сделать добрые поступки», сказка «Умная собачка Соня». Направленность на раскрытие глубокого смысла слов.

Заключение. Развитие словарного запаса у старших дошкольников является существенной задачей, решение которой может осуществляться на основе устного народного творчества. Это имеет огромное влияние на процесс формирования личности и является одним из важнейших факторов воспитания человека. Ребенок, обладающий хорошим словарным запасом, может менять свою сущность и окружающий мир. Он меняется под воздействием успехов в образовательной деятельности, вместе с тем меняется и социальная и психологическая атмосфера вокруг ребёнка в дошкольном образовательном учреждении.

Мы уделяем особое внимание устному народному творчеству, поскольку считаем, что оно имеет большой образовательный потенциал для расширения словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста, их умения в области устного народного творчества можно использовать в качестве эффективного инструмента пополнения словарного запаса. Народные потешки, прибаутки и песенки являются отличным источником слов и выражений, которые помогут детям освоить новые лексические единицы, расширить активный словарный запас детей. Сказки, по-

словицы и поговорки помогут обогатить пассивный словарный запас детей. Особенностью использования устных народных произведений в детских садах является то, что воспитатель может использовать их как в образовательном процессе, так в режимных моментах (утром, днем, вечером и на прогулке).

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : «Союз», 1997. – 96 с. – Текст : непосредственный.
2. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы. Главная общеобразовательная программа дошкольного образования. Методическое пособие / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – Москва: «Мозаика-Синтез», 2014. – 368 с. – Текст : непосредственный.
3. Карелина Н. А. Роль художественной литературы в развитии речи детей / Н. А. Карелина – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 7. С. 9–12.
4. Коновская М. В. Семинар-практикум для родителей «Сформированная речь – важный показатель готовности ребёнка к обучению в школе» / М. В. Коновская. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 3. – С. 27–30.
5. Лалаева, Р. И., Серебрякова, Н. В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников – Санкт-Петербург : «Союз», 2004. – 224 с. – Текст : непосредственный.
6. Логинова, В. И. Формирование словаря / О. С. Ушакова. – Текст : непосредственный. // Развитие речи детей дошкольного возраста – Москва, 1994. – 234 с.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – «РГ» – Федеральный выпуск № 6241. – 25 ноября 2013 г. – Текст : электронный.
8. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей. Методическое пособие / Ф. А. Сохина. – Москва : «Просвещение», 2005. – 159 с. – Текст : непосредственный.
9. Хвалина, Е. Н. Исследование по развитию активного и пассивного словаря детей старшего дошкольного возраста / Е. Н. Хвалина. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2016. – № 4. – С. 846–850. – URL: <https://moluch.ru>.