

УДК 159.955

О. С. Смышляева, Е. Н. Скавычева

## РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Аннотация.** В XXI веке выявлена тенденция на повышение количества детей с ограниченными возможностями здоровья, включая лиц с психическими расстройствами, среди которых возможна задержка развития.

Проблема развития мышления у детей с задержкой психического развития остается актуальной, и требует постоянного изучения и разработки новых методик и подходов. Работа специалистов в области детской коррекционной педагогики и специальной психологии играет важную роль в помощи этим детям в их развитии и успешной адаптации в обществе.

В статье были рассмотрены подходы некоторых педагогов и психологов к понятию «наглядно-образное мышление», таким образом был сделан вывод, что при наглядно-образном мышлении используются образы и представления для восприятия и понимания информации. В нашем исследовании мы рассматриваем особенности развития наглядно-образного мышления детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, что часто сопровождается рядом сложностей: необходимостью осознания и выявления проблематичных ситуаций, анализом и поиском эффективных способов их решения, передачей усвоенного опыта на новые ситуации, а также трудностями в понимании задач, требующих визуального восприятия.

В ходе изучения проблемы и полученных результатов исследования, нами были выделены несколько методов, способствующих развитию наглядно-образного мышления у старших дошкольников, имеющих задержку психического развития: дидактическая игра, рисование, конструирование.

**Ключевые слова:** мышление, наглядно-образное мышление, старший дошкольный возраст, задержка психического развития, дидактическая игра, конструирование, изобразительная деятельность, познавательная деятельность, психические процессы.

O. S. Smyshlyeva, E. N. Skavycheva

## DEVELOPMENT OF VISUAL AND FIGURE THINKING IN CHILDREN SENIOR PRESCHOOL AGE WITH DELAY MENTAL DEVELOPMENT

**Abstract.** In the 21st century, a trend has been identified towards an increase in the number of children with disabilities, including persons with mental disorders, among whom developmental delays are possible.

The problem of the development of thinking in children with mental retardation remains relevant and requires constant study and development of new methods and approaches. The work of specialists in the field of children's correctional pedagogy and special psychology plays an important role in helping these children develop and successfully adapt to society.

In the article, we examined the approaches of some teachers and psychologists to the concept of “visual-figurative thinking”, thus it was concluded that with visual-figurative thinking, images and ideas are used to perceive and understand information. In our study, we examine the features of the development of visual-figurative thinking in children of senior preschool age with mental retardation. They are often accompanied by a number of difficulties: the need to understand and identify problematic situations, analyze and find effective ways to solve them, transfer the learned experience to new situations, as well as difficulties in understanding tasks that require visual perception.

In the course of studying the problem and the results of the study, we identified several methods that promote the development of visual-figurative thinking in older preschoolers with mental retardation: didactic game, drawing, design.

**Keywords:** thinking, visual-figurative thinking, senior preschool age, mental retardation, didactic game, design, visual activity, cognitive activity, mental processes.

*Введение.* Дошкольный период – это важная стадия в процессе развития и формирования индивидуальности ребенка. Данный период можно условно поделить на следующие три: младший, средний и старший дошкольный возраст.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста очень важно уделять особое внимание развитию их психических процессов. Дети должны быть готовы к обучению в школе, и для этого необходимо развивать их физические (моторика, ко-

ординация движений и общая физическая активность), эмоциональные (распознавать и управлять своими эмоциями, справляться со стрессом и общаться с другими), интеллектуальные (мышление, память, внимание и речь) и нравственные способности (моральных ценностей, этического сознания и ответственности перед другими людьми и обществом в целом).

Дети с задержкой психического развития требуют особого внимания и подхода. Работа с такими детьми должна быть индивидуальной

и специализированной, чтобы помочь им в развитии основных психических процессов, которые идут с запозданием. Они могут требовать дополнительной поддержки и специальных программ, чтобы достичь оптимального уровня психического развития.

Насколько успешным будет дальнейшее развитие и обучение таких детей в школе, зависит от уровня развития всех психических процессов, куда входит наглядно-образное мышление.

Проблема развития мышления у детей с задержкой психического развития остается актуальной и требует постоянного изучения и разработки новых методик и подходов. Работа специалистов в области детской коррекционной педагогики и специальной психологии играет важную роль в помощи этим детям в их развитии и успешной адаптации в обществе. Многие труды известных педагогов и психологов посвящены данному вопросу: А. И. Блиновой, Л. С. Выготского, А. В. Брушлинского, А. А. Катаевой, У. Е. Кузнецовой и т. д.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, в том числе детей с ОВЗ (ЗПР), проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности посредством системы раз-

личных типов работы, содействующих формированию мышления [ФГОС ДО, 2013].

*Материалы и методы.* Педагоги и психологи делят мышление на основных три вида: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое (абстрактное) [Карпов, 2004].

В своем исследовании мы особое внимание уделяем развитию наглядно-образного мышления, поскольку оно слабо развито у рассматриваемой категории детей и является для них сложным в освоении, исходя из специфики их дефекта.

Согласно определению А. В. Петровского, наглядно-образное мышление – это такое мышление, которое связано с представлением ситуаций и изменением их, с помощью чего создается множество уникальных аспектов объекта – образ объекта может одновременно рассматриваться с нескольких перспектив [Петровский, 1976].

В свою очередь К. В. Макарова считает, что «наглядно-образное мышление – это мышление, опирающееся на представления. Характерная черта данного вида мышления – широкое оперирование конкретными наглядными образами в процессе решения той или иной мыслительной задачи» [Макарова, 2023].

Рассмотрев понятия с точки зрения разных ученых, нами было выделено следующее:

1. Основа мышления – использование образов и представлений. Человек может создавать образы в своем воображении, которые отражают то, что он хочет достичь, и использовать их в качестве мотивации

и инструмента для достижения желаемых изменений.

2. Применение точных образов в мышлении является одним из ключевых механизмов развития речи у детей. Они связывают образы объектов с конкретными словами и словосочетаниями, что помогает им наглядно представить и понять значение этих слов. Наглядные образы также способствуют формированию богатого и разнообразного словаря у детей.

3. Важность наглядных ситуаций и практического опыта. Наглядное мышление формируется путем восприятия наглядных ситуаций и практического опыта. Подобный опыт позволяет человеку лучше понимать и представлять себе ситуации, которые он хочет изменить или воздействовать на них.

Таким образом, наглядно-образное мышление является способом мышления, основанным на использовании образов и представлений. Оно позволяет представлять себе ситуации и изменения в них, а также использовать конкретные образы объектов и слова, обозначающие эти объекты. Наглядные ситуации и практический опыт играют важную роль в формировании этого типа мышления.

В исследованиях педагогов и психологов достаточно глубоко проанализированы многие аспекты формирования и развития наглядно-образного мышления.

В исследованиях отечественных педагогов-психологов (Л. Л. Гурова, Т. В. Кудрявцев, И. С. Якиманская и др.) рассмотрен состав наглядно-образного мышления, а

также дается подробная характеристика основных особенностей его деятельности. Т. В. Кудрявцев, И. С. Якиманская и др. говорят о необходимости различения двух понятий – типа образа и оперирования им [Якиманская, 2008].

Тип образа отражает его уровень абстракции и степень генерализации. Например, наглядные образы отражают конкретные предметы или явления, в то время как абстрактные образы представляют общие идеи, понятия или отношения. Оперирование образами, в свою очередь, позволяет использовать их в мыслительных процессах как инструмент для решения задач, формирования представлений и принятия решений.

Важно отметить, что тип оперирования образами может варьироваться в зависимости от задачи, контекста или индивидуальных особенностей человека. Таким образом, ряд исследований показывает, что нет однозначной связи между типом оперирования образами и типом самих образов.

Изучение структуры наглядно-образного мышления и его особенностей функционирования помогает понять, как люди обрабатывают информацию и как используют образы для решения задач.

Также выделяют некоторые особенности наглядно-образного мышления.

Первая особенность – это возможность мысленно воспроизводить операции, которые в действительности невозможны, что является одним из проявлений человеческого мышления. Мы можем представить себе

взаимодействие с объектами, событиями или процессами, которые не существуют или на самом деле невозможны.

Вторая особенность заключается в том, что данный вид мышления сложно, а в некоторых случаях невозможно отличить от воображения, что идет как креативность [Свинарь, 2010].

Для того чтобы шло развитие наглядно-образного мышления ребенка, особую роль играют такие факторы, как игровая деятельность, использование различных игровых материалов, а также решение задач, требующих пространственного представления и визуализации информации.

Исследования, проведенные под руководством Д. Б. Эльконина в 80-х годах 20 века, показали, что формирование образного мышления имеет большое значение для успешного обучения детей. Образное мышление позволяет ребенку видеть и анализировать конкретные объекты, явления и ситуации, а затем выстраивать план действий, опираясь на эти наблюдения. Такой подход позволяет ученику лучше учитывать специфические особенности каждой задачи или ситуации.

В то же время, если образное мышление полностью передается логическому мышлению, ученику становится сложно учитывать множество частных особенностей ситуации. Логическое мышление, по сравнению с наглядно-образным, обладает более абстрактными и обобщенными характеристиками. Это может привести к формализму мышления, когда ученик начинает решать задачи

исключительно на основе стандартных алгоритмов, не учитывая контекст и специфику задачи [Битянова, 2000].

Важным в развитии наглядно-образного мышления является процесс «децентрации», описанный Жаном Пиаже. Децентрация предполагает преодоление эгоцентризма и способность детей учиться занимать позицию и точку зрения других людей. Этот процесс позволяет ребенку более полно и глубоко анализировать информацию, учитывая не только свои собственные взгляды, но и различные точки зрения [Пиаже, 2020].

Наглядные модели позволяют ребенку увидеть и ощутить связи и отношения между объектами и явлениями внешнего мира, а также между различными аспектами деятельности и мыслительного процесса.

Овладение способами наглядного моделирования помогает развить у ребенка способность анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и синтезировать информацию. Он начинает видеть общие закономерности, выстраивать последовательности, предсказывать результаты и делать выводы. В результате дети становятся более гибкими и творческими мыслителями, способными решать различные задачи и проблемы.

Наглядные модели также помогают формировать у ребенка внутренний план мыслительной деятельности – систему представлений и предположений, на основе которых ребенок планирует свои действия и прогнозирует результаты. Это позволяет ему более эффективно учиться, справляться с новыми задачами и

адаптироваться к изменяющейся ситуации. План наглядных представлений о действительности формируется в раннем детстве благодаря различным видам детской деятельности. Он является основой для развития способности действовать в плане образов (внутреннем плане) у человека. Известный российский психолог А. В. Запорожец описывает этот процесс, сравнивая его с «цокольным этажом» общего здания человеческого мышления. То есть, план наглядных представлений – это основной фундамент для дальнейшего развития мышления [Запорожец, 2000].

*Результаты исследования.*

Дети с задержкой психического развития могут иметь трудности в развитии мышления. Это проявляется в сложности понимания и использования логических операций, как, например, классификация, сравнение, анализ и синтез информации. Данная категория детей часто имеет ограниченные навыки решения проблем, адаптивного поведения и практической реализации своих мыслей. Эта особенность проявляется в медленности обработки информации, ограниченности восприятия и неполноценном понимании абстрактных понятий.

Т. В. Егорова, У. В. Ульянкова, Т. Д. Пускаева, В. И. Лубовской и другие считают, что отставание у детей, имеющих задержку психического развития, выражается в абсолютно всех составляющих мышления, а именно:

1. Дефицит мотивационного компонента проявляется в низкой по-

знавательной активности, когда ребенок избегает умственной нагрузки и может отказываться от выполнения заданий.

2. Нерациональность регуляционно-целевого компонента связана с отсутствием потребности в формулировании целей и планировании действий на основе проб и ошибок.

3. Несформированность операционного компонента выражается в отсутствии умственных операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения. Наконец, нарушение динамических сторон мыслительных процессов отражается в затруднениях в переключении внимания, скорости мышления, гибкости и адаптивности в решении задач [Блинова, 2001].

Отсутствие способности задавать вопросы и находить самостоятельные пути разрешения проблемы у дошкольников с задержкой психического развития может говорить о том, что их мышление не так развито, как у детей без таких задержек. В отличие от нормы, эти дети не могут использовать модели, схемы и фиксированные эталонные образы, чтобы ориентироваться и устанавливать связи и отношения между объектами.

Все выделенные особенности отрицательно отражаются на развитии наглядно-образного мышления детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Данный вид мышления приводит в действие множество психических процессов детей, но при развитии этого вида мышления возникают трудности, так как у детей с задерж-

кой психического развития эти операции носят прерывистый и неактивный характер [Зайцев, 2000].

Наглядно-образное мышление – это тип мышления, при котором человек обрабатывает информацию визуально и использует образы и картинки для представления информации. Восприятие окружающей действительности через наглядно-образное мышление позволяет легче усваивать информацию, анализировать ее и принимать решения на основе визуальных данных. Они могут быстро увидеть связи и отношения между объектами, а также решать проблемы, используя визуальные модели и представления. У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития наблюдаются сложности в целенаправленном восприятии информации. Вследствие недостаточной сформированности процессов представлений наглядно-образное мышление таких детей может быть ограниченным и недостаточно развитым. Они могут испытывать затруднения в восприятии и понимании образов, не способны к абстрактному или аналитическому мышлению. Их способность к классификации, сравнению и обобщению может быть недостаточно развита. Также, их представления об объектах, явлениях и событиях могут быть фрагментированы и не полностью осознаны.

Восприятие образов играет важную роль в развитии наглядно-образного мышления у детей. Оно способствует улучшению памяти, развитию креативности и фантазии, а также развитию ассоциативного

мышления. Однако, у детей с задержкой психического развития этот процесс может быть нарушен или искажен. При этом результаты собственного наглядно-образного мышления также могут существенно отличаться от предполагаемого. Проведение коррекции процессов восприятия и представления помогает этим детям исправить искажения и улучшить качество и точность своего наглядно-образного мышления. Это позволяет им лучше понимать и интерпретировать образы, а также более точно и эффективно использовать свои навыки наглядно-образного мышления в повседневной жизни.

Наглядно-образное мышление отличается тем, что оно основано на конкретных образах, визуальных представлениях и сенсорных ощущениях. Дети сначала осваивают мир через зрительные, слуховые и тактильные впечатления, а затем начинают в процессе восприятия формировать образы в своей памяти.

Память играет важную роль в развитии наглядно-образного мышления, так как она позволяет сохранять и воспроизводить ранее увиденные и пережитые образы. Чем больше дети экспериментируют в своем воображении, восстанавливая образы из памяти и создавая новые комбинации, тем лучше они развивают свое наглядно-образное мышление.

У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития отмечается небольшой объем памяти, а также и пониженная устойчивость запоминания. В связи с этим вместе с развитием наглядно-образного мышления, необходимо

способствовать развитию всех видов и свойств памяти, в том числе стараться запечатлеть в памяти ребенка яркие образы, которые окружают [Левченко, 2005].

Трудности детей с задержкой психического развития в речи отражаются на их наглядно-образном мышлении. Из-за замедленности речи они могут испытывать сложности в передаче своих мыслей и представлений словами. Бедный словарный запас ограничивает их способность точно и подробно описывать и объяснять различные объекты и явления. Нарушения в лексико-грамматических категориях приводят к ошибкам в правильном использовании грамматических форм и правил согласования, что затрудняет понимание и коммуникацию с окружающими. Нарушенная связная речь делает высказывания детей неструктурированными и нецеленаправленными, что затрудняет передачу и усвоение информации.

Все эти проблемы в речи напрямую влияют на наглядно-образное мышление детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Они могут испытывать сложности в формировании и конкретизации образов-представлений, так как им трудно точно выразить свои мысли. Это может привести к ограниченности и поверхностности их мышления, а также затруднениям в умозаключениях и абстрактным рассуждениям.

По мнению некоторых педагогов, игровые приемы являются одним из способов развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой

психического развития. В игре дети активно взаимодействуют с окружающими предметами и ситуациями, что способствует усвоению новых знаний и развитию мыслительных процессов. Также игровые приемы повышают познавательную активность [Левченко, 2005].

*Обсуждение результатов.* В ходе изучения проблемы нами были выделены несколько методов, которые будут способствовать развитию наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития: дидактическая игра, рисование, конструирование.

В дошкольном возрасте игра является важной единицей в процессе развития ребенка. Она позволяет ему удовлетворить потребность в общении и социализации – в игре дети могут играть с другими сверстниками и взаимодействовать со взрослыми. Это помогает развить навыки коммуникации, учиться работать в группе и сотрудничать.

Кроме того, в дошкольном возрасте большое значение имеет дидактическая игра. В процессе дети активно учатся и развивают различные познавательные процессы. Игра способствует развитию наглядно-образного мышления, которое особенно важно для детей с задержкой психического развития.

Дидактические игры также помогают детям освоить различные навыки и умения, такие как счет, анализ, решение проблем, планирование и многое другое. Она развивает фантазию, творческое мышление и вооб-

ражение, дети узнают о мире и окружающей их действительности, обучаются новым понятиям и предметам.

З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова, А. И. Сорокина, А. К. Бондаренко, Л. А. Венгер предлагают использовать дидактическую игру как игровой метод обучения детей, в котором развиваются все психические процессы [Богуславская, 1991; Смирнова, 1991; Бондаренко, 1983; Венгер, 1987; Сорокина, 1982]. Авторы предлагают использовать во взаимодействии различные виды дидактических игр: игры с предметами (игрушками, природным материалом); настольно-печатные, словесные игры.

Главная цель дидактических игр – это создание условий для активной деятельности детей, включение их в процесс обучения и способствование развитию их мышления. Важно, чтобы игры были интересными и увлекательными для детей, чтобы они с радостью участвовали в них и получали удовольствие от обучения.

В старшем дошкольном возрасте важно использовать игры и задания, которые помогут развить у детей умение группировать предметы не только по их качественным признакам, но и по их назначению. Например, можно использовать на занятии игру, в которой дети должны будут собрать группы предметов, используемых для разных видов деятельности, например, кухонные принадлежности, инструменты, игрушки и т. д. При этом, ребенку нужно научить давать обобщающее название каждой группе предметов.

Также на этом возрастном этапе важно развивать у детей умение классифицировать объекты по возрастанию и убыванию степени проявления определенного параметра. Например, можно попросить ребенка расположить предметы по размеру (от маленького к большому или наоборот), по цвету (от светлого к темному или наоборот) или по другим характеристикам. Это позволит детям научиться упорядочивать и сравнивать предметы на основе их свойств и развивать способность видеть разницу в качестве и количестве.

Игры и задания, направленные на развитие группировки предметов и классификации объектов, помогут детям с задержкой психического развития развить наглядно-образное мышление и способность абстрагироваться от конкретной ситуации для более общего понимания мира вокруг них.

При подборе дидактических игр к занятиям, необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Если такая игра не будет соответствовать данным особенностям, то будет отсутствовать положительная динамика в развитии ребенка [Поддубная, 2020].

Как было указано ранее, одним из видов дидактических игр являются игры с предметами. Они учат детей сравнивать и сортировать объекты по различным признакам, различать цвета, формы и размеры. В результате игр с предметами дети развивают навыки классификации, а также учатся сочетать и комбинировать различные элементы, строить

композиции и создавать новые предметы из доступных материалов.

Настольно-печатные игры помогают дошкольнику развивать внимание, память, логическое мышление, умение решать проблемы и принимать решения. Играя в пары картинок или лото, ребенок учится узнавать и классифицировать объекты, различать их по признакам. Домино и паззлы помогают развивать моторику рук и координацию движений. Складные геометрические фигуры и игры-лабиринты способствуют развитию пространственного мышления и умению планировать свои действия. Все эти игры также способствуют развитию социальных навыков, так как дети играют в них вместе, учатся соревноваться или сотрудничать друг с другом.

Словесные игры – игры, которые помогают развивать когнитивные навыки и умения коммуникации у игроков. Они могут включать в себя загадки, шарады, ассоциации и другие задания, в которых игрокам необходимо использовать свою речь для решения задач или передачи информации. Словесные игры также способствуют развитию логического мышления и творческого подхода к решению задач.

Проведение дидактических игр включает следующие этапы:

1. Необходимо познакомить детей с содержанием игры, с используемым в ней дидактическим материалом (предметы, иллюстрации, беседа и т. д.).

2. Педагог объясняет ход и правила самой игры, при этом необходимо четко выполнять её правила.

3. Далее необходимо показать игровые действия, которые нужно совершать во время игры.

4. Педагог должен определить свою роль в игре: участие в качестве игрока, наблюдающего или ведущего (педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием).

5. После проигрывания идет подведение итогов – ответственный момент в руководстве. По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована в дальнейшем детьми в самостоятельной игровой деятельности [Савицкая, 2020].

Метод конструирования способствует развитию фантазии, воображения и творческого мышления у детей. Они могут самостоятельно создавать и воплощать свои идеи в реальность, экспериментировать с разными формами, цветами и текстурами материалов.

Кроме того, конструирование помогает развивать пространственное мышление, логическое мышление и умение решать проблемы. В процессе создания построек и поделок, дети учатся анализировать и оценивать свои действия, предвидеть их результаты и корректировать свои действия при необходимости.

Важной особенностью конструирования является возможность сочетания различных предметов и материалов. Это позволяет детям не только развивать свое воображение, но и улучшать моторику рук, координацию движений, усидчивость и терпение.

Конструирование также способствует социальному развитию детей, так как они могут работать в команде, сотрудничать, обсуждать свои идеи и решать проблемы вместе. Это помогает развивать навыки коммуникации, уважения к мнению других и умение работать в коллективе.

В целом, конструирование является одним из важных методов развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Оно помогает им развивать не только когнитивные навыки, но и творческий потенциал, самостоятельность и уверенность в своих силах.

Конструктивная деятельность является процессом, в котором осуществляется разработка, проектирование и создание новых объектов, систем или устройств, обладающих определенными функциональными характеристиками. Она охватывает все этапы процесса создания, начиная с постановки задачи и заканчивая контролем и испытаниями готового продукта [Шпиняк, 2018].

Основные направления работы по развитию наглядно-образного мышления с использованием метода конструирования заключаются в следующем:

На пропедевтическом этапе воспитания и обучения детей активно развивается и обогащается их сенсорный опыт. Это означает, что дети получают возможность познавать и изучать мир через все органы чувств – зрение, слух, обоняние, осязание и вкус. Через сенсорное воспитание они учатся распознавать и оценивать различные объекты и явления, а

также развивают свою координацию и моторику.

Одновременно на этом этапе дети начинают осваивать операционно-технические навыки конструирования. Это включает в себя такие умения, как собирать, соединять, разбирать различные предметы и материалы. Дети учатся использовать инструменты и разнообразные материалы для создания своих собственных конструкций. Пропедевтический этап формирует у них базовые навыки и знания, которые в последующем будут использоваться и развиваться в более продвинутых областях.

Сенсорное воспитание влияет на развитие основных психических процессов ребенка. Оно накладывает отпечаток на внимание, память, сферы образов-представлений, мышление, речь и воображение. Сенсорное воспитание также является ключевой предпосылкой для развития всех видов деятельности детей [Екжанова, 2005; Стребелева, 2005].

Пропедевтический этап предполагает:

- закрепление знаний о форме, величине;
- развитие пространственных представлений;
- закрепление умения выполнять упражнения по непредметному конструированию по образцу.

2. Основной этап. На основном этапе реализуется механизм конструктивной деятельности:

- обучение умению конструирования по образцу и модели;
- обучение умению конструирования по графическому образцу;

– обучение умению работать со сборно-разборной игрушкой;

– обучение умению конструирования по заданным условиям.

3. Заключительный этап. Этот этап представляет собой сюжетное конструирование с использованием Lego-деталей и может принести оригинальность и творческую задрность в процесс создания. Включение нетрадиционных материалов, таких как Lego, позволит добавить разнообразие и нестандартные решения в желаемый продукт.

Игра с конструкторами является отличным способом развития у детей наглядно-образного мышления, воображения, творческого потенциала и умения решать проблемы. Конструирование стимулирует ребенка к анализу, планированию последовательности действий. Он должен выбрать подходящие детали, собрать их по определенным правилам и создать свою собственную постройку.

Важным аспектом конструирования в игре является использование ранее накопленного опыта. Дети могут применять знания и навыки, полученные в предыдущих играх, чтобы создавать более сложные и уникальные постройки.

Модельное конструирование – это метод, к которому проявляют наибольший интерес. Он помогает развивать у детей наглядно-образное мышление, творческое и логическое мышление, а также усидчивость и умение принимать решения. Дети самостоятельно изучают образец и определяют, какие детали им понадобятся для его повторения. Процесс

конструирования требует от них активного мышления и анализа, а также способность к использованию различных стратегий и подходов. В то же время, модель-образец не указывает на единственное правильное решение, поэтому дети могут искать и находить различные способы выполнения задачи. Такой подход стимулирует их креативность и самостоятельность.

Он используется для развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Он основан на предъявлении ребенку моделей-образцов, которые заклеены плотной белой бумагой. Перед тем как начать строить, ребенок должен самостоятельно изучить представленный образец, подобрать подходящие детали и принять решение о способе решения задачи. Модель-образец предлагает ребенку точную задачу, но не указывает на конкретный способ ее решения. Этот метод способствует развитию наблюдательности, логического мышления и творческого потенциала у детей с задержкой психического развития.

Конструирование из природных материалов, таких как ветки, листья, камни и т. д., выступает полезным средством развития наглядно-образного мышления детей с задержкой психического развития. В данном случае, детям предлагается создать различные постройки, используя доступные им природные материалы.

Этот метод конструирования позволяет детям использовать свою фантазию и творческое мышление

для создания предметов, которые отвечают заданным условиям. Например, детям можно предложить постройку, которая будет служить укрытием для насекомых или постройку, которая сможет противостоять ветру или дождю.

В процессе такого конструирования, дети учатся анализировать условия и требования задачи, рассматривать доступные им материалы, определять, какие детали нужно использовать и в каком порядке их соединять, чтобы достичь желаемого результата.

Конструирование из природных материалов также способствует развитию у детей моторики, представления о пространстве и логического мышления. Они учатся планировать свои действия, прогнозировать результаты и делать выводы из своих наблюдений и опыта.

Таким образом, метод конструирования по условиям и использование природных материалов является эффективным инструментом развития наглядно-образного мышления у детей с задержкой психического развития.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время создания игрушек играет важную роль в их общем развитии. Радость и удовольствие, которые они получают от общения во время практической деятельности и от создания красивых игрушек, помогают им развивать свои творческие способности и фантазию [Чибизова, 2020].

Таким образом, конструирование играет важную роль в формировании у ребенка наглядно-образного

мышления, представления о целостности предмета, а также развитии мотивации к достижению целей и победе. Эти навыки и качества будут полезны ребенку при поступлении в школу и в дальнейшей учебе.

Рисование тоже играет важную роль в развитии наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Через изобразительную деятельность дети создают реальные продукты – рисунки, которые помогают им воплотить свои представления о предметах, явлениях и ситуациях. Рисование развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие. Оно основано на развитии мышления, умениях наблюдать, анализировать, запоминать, а также воспитывает воображение. Рисование помогает детям лучше познать окружающий мир и способствует их развитию в целостную и гармонически развитую личность. Через рисование ребенок воспринимает и отражает свое отношение к окружающему.

Сюжетное рисование играет особую роль в развитии наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Во время этой деятельности, детям необходимо производить различные интеллектуальные операции, такие как осмысливание структуры объекта, намечание последовательности выполнения рисунка, сопоставление его частей и т. д.

Осмысливание структуры наглядно воспринимаемого объекта означает, что ребенок анализирует его основные элементы и отношения

между ними. Это помогает ему уловить главные аспекты объекта и передать их на бумагу. Например, если ребенок рисует дерево, ему приходится задуматься о самом дереве, его стволе, ветвях и листве. Он должен определить, какие детали наиболее важны для передачи общего образа объекта.

Намечание последовательности выполнения рисунка с объектом требует от ребенка планирования и организации своих действий. Он должен решить, с чего начать и каким образом продолжить рисунок, чтобы в конечном итоге получился полноценный образ объекта. Например, если ребенок рисует картину с пейзажем, он может сначала нарисовать небо, затем землю, а затем добавить детали, такие как деревья или дома.

Сопоставление частей рисунка между собой означает анализ и сравнение различных элементов рисунка. Ребенок должен понять, как каждая часть соотносится с другими частями и как они влияют на общий образ. Например, если ребенок рисует человека, он должен учесть пропорции тела, соотношения между головой, туловищем и конечностями.

Сюжетное рисование помогает развить различные аспекты наглядно-образного мышления у детей. Оно требует от них активного участия в процессе создания образа на бумаге, а также способствует развитию воображения, креативности и аналитических навыков.

Сюжетное рисование имеет большое значение для развития ребенка. Оно помогает развить его творческий потенциал, воображение

и навыки визуализации. Через сюжетное рисование ребенок может передать свои эмоции, мысли и впечатления, что помогает ему лучше понять окружающий мир и себя.

Содержание сюжетного рисования может быть разнообразным – ребенок может изображать сказочных персонажей, животных, людей, предметы, природу и многое другое. Важно, чтобы рисунок имел какое-то сюжетное сочетание элементов, чтобы была видна их взаимосвязь и отношения [Фролов, 2014].

Работа с детьми по сюжетному рисованию выстраивается по двум направлениям:

Первое – это обогащение детей яркими впечатлениями об окружающем мире социальных и природных явлений. Такая деятельность стимулирует развитие у детей наблюдательность и умение видеть, анализировать и оценивать окружающий мир. Они научатся замечать и оценивать выразительность формы, пропорции и цвета предметов, а также их взаимосвязь и сочетания. Это позволит им лучше понимать и апперципировать искусство, архитектуру, природные явления и социальные процессы. Они смогут лучше оценивать и воспринимать красоту окружающего мира.

Второе – помощь детям в осмыслении средств графического изображения сюжета, в установлении связи между представлениями и способами изображения.

*Заключение.* Таким образом, с помощью вышеописанных методов дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития будут обучаться основным навыкам

анализа и синтеза информации, умения решать проблемные ситуации и применять полученные знания на практике. Это поможет им развивать критическое мышление, способность к абстрагированию и обобщению. Систематические занятия и работа педагога помогут детям старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития развить свое наглядно-образное мышление и улучшить свои познавательные способности. Они смогут лучше ориентироваться в окружающем мире, анализировать информацию и находить решение сложных задач.

Наглядно-образное мышление – это способ мыслительной деятельности, при котором основной акцент делается на восприятии и представлении объектов, явлений и процессов с помощью образов, и изображений. Важную роль здесь играют зрительные образы, формы, цвета, пространственные отношения.

Развитие наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития может быть достигнуто через использование различных методов и приемов работы с детьми: дидактические игры, конструирование, рисование. Это поможет развить у детей наглядно-образное мышление, освоить новые понятия и умения, а также повысить уровень их интеллектуальных возможностей и психических процессов в целом.

### Список литературы

1. Битянова, М. Т. Диагностика дошкольной зрелости / М. Т. Битянова. – Текст : непосредственный // Школьный психолог. – 2000. – № 30. – С. 672.
2. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. Пособие / Л. Н. Блинова. – Москва : Издательство НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с. – Текст : непосредственный.
3. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – Москва : Просвещение, 1991. – 207 с. – Текст : непосредственный.
4. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – Москва : Просвещение, 1983. – 192 с. – Текст : непосредственный.
5. Венгер, Л. А. Воспитание и обучение детей шестого года жизни / Л. А. Венгер. – Москва : Просвещение, 1987. – 144 с. – Текст : непосредственный.
6. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2005. – 272 с. – Текст : непосредственный.
7. Зайцев, Д. В. Дошкольная коррекционная педагогика / Д. В. Зайцев. – Саратов, 2000. – 40 с. – Текст : непосредственный.

8. Запорожец, А. В. Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста / А. В. Запорожец, Т. А. Маркова. – Москва : Просвещение, 2012. – 55 с. – Текст : непосредственный.
9. Левченко, Н. Ю. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии / Н. Ю. Левченко, Н. А. Киселева. – Москва : Коррекционная педагогика, 2005. – 160 с. – Текст : непосредственный.
10. Макарова, К. В. Психология человека: учебное пособие. – Москва : Прометей, 2023. – 160 с. – Текст : непосредственный.
11. Карпов, Л. В. Общая психология: Учебник /Л. В. Карпов. – Москва : Гардарики, 2005. — 232 с. – Текст : непосредственный.
12. Петровский, А. В. Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / А. В. Петровский. – Москва : Просвещение, 1976. – 479 с. – Текст : непосредственный.
13. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребёнка. – Москва : Издательство АСТ, 2020. – 352 с. – Текст : непосредственный.
14. Поддубная, Т. А. Дидактическая игра как средство развития наглядно-образного мышления детей / Т. А. Поддубная. – Текст : непосредственный // Трибуна ученого. – 2020. – № 6. – С. 808–813.
15. Савицкая, М. С. Воспитание и обучение старших дошкольников посредством дидактической игры / М. С. Савицкая, И. П. Щербинина, С. В. Долуденко. – Текст : непосредственный // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. – 2020. – С. 238–242.
16. Свиляр А. Особенности наглядно-образного мышления слабослышащих детей старшего дошкольного возраста / А. Свиляр. – Текст : непосредственный // Сборник научных трудов. – 2010. – С. 167–172.
17. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы) / А. И. Сорокина. – Москва : Просвещение, 1982. – 96 с. – Текст : непосредственный.
18. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Текст : электронный. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5c5e7251c500a26cd/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5c5e7251c500a26cd/).
19. Фролов, А. А. Развитие познавательной активности у дошкольников / А. Фролов. – Москва : Педагогика, 2014. – Т. 4. – С. 400. – Текст : непосредственный.
20. Чибизова, К. И. Конструирование из природного материала как средство формирования наглядно-образного мышления дошкольников с ЗПР / К. И. Чибизова. – Текст : непосредственный // Научные перспективы XXI века. – 2020. – С. 251–256.
21. Шпиняк, Е. С. Конструирование как развитие наглядно-образного мышления дошкольников / Е. С. Шпиняк. – Текст : непосредственный // Современные исследования. – 2018. – № 6 (10). – С. 80–82.
22. Якиманская, И. С. Психология и педагогика / И. С. Якиманская, О. С. Карымова, Е. А. Трифонова, Т. А. Ульчева – Учебное пособие. – Оренбург: Изд-во Руссервис, 2008. – 178 с. – Текст : непосредственный.