

УДК 373.2

С. В. Медведева, Е. Н. Скавычева

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья создана с целью рассмотрения актуальности использования музейной педагогики как современной образовательной технологии, которая может быть использована в работе с детьми дошкольного возраста.

При изучении теоретического материала было определено, что музейная педагогика рассматривается как технология педагогической деятельности в образовательных областях «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие», представленных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, поскольку способствует ознакомлению детей с историческим, культурным, географическим своеобразием родного края, а также формированию культурной идентичности ребенка, осознанию себя как человека, живущего в определенный социально-исторический период, принадлежащего к определенной культуре и обществу.

Основной задачей музейной педагогики является включение историко-культурного наследия населенного пункта в образовательную систему, создание нового уровня освоения детьми культуры и искусства на основе духовно-нравственного содержания, которое и помогает раскрыть музей.

В настоящее время популярно создание и использование мини-музеев в дошкольных образовательных организациях как отдельное направление дошкольной музейной педагогики. В экспозициях в мини-музее детского сада могут быть представлены макеты, созданные родителями воспитанников и педагогами. Мини-музей в детском саду способствует воспитанию в детях ценностного отношения к искусству родного города, расширению представлений о промышленности города, о природных условиях и географическом положении города, а также об особенностях культуры и выдающихся земляках.

Была собрана информация о создании музейных экспозиций в детских садах Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Росток» города Нижняя Салда Свердловской области, отобраны фотоматериалы выставочных экспозиций на базе детских садов «Памяти военных лет», «Минералы Уральских гор», «Русская изба», «Покорение космического пространства». Приведенные примеры создания выставочных экспозиций на базе мини-музеев в детском саду наглядно показывают, что данная технология в настоящее время не только пользуется популярностью, но и активно применяется педагогами дошкольных образовательных организаций с целью разностороннего развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: музейная педагогика, современные педагогические

технологии, дошкольное образование, мини-музей.

S. V. Medvedeva, E. N. Skavycheva

MUSEUM PEDAGOGY AS A MODERN TECHNOLOGY IN THE HANDS OF A PRESCHOOL TEACHER

Abstract. The article was created in order to consider the relevance of using museum pedagogy as a modern educational technology that can be used in working with preschool children.

When studying the theoretical material, it was determined that museum pedagogy is considered as a technology of pedagogical activity in the educational fields of "Cognitive development" and "Social and communicative development", presented in the Federal Educational Program of Preschool Education, since it contributes to solving the problems of familiarizing children with the historical, cultural, geographical originality of their native land, as well as the formation of a child's cultural identity awareness of oneself as a person living in a certain socio-historical period, belonging to a certain culture and society.

The main task of museum pedagogy is to include the historical and cultural heritage of the settlement in the educational system, to create a new level of development of culture and art by children on the basis of spiritual and moral content, which helps to reveal the museum.

Currently, the creation and use of mini-museums in preschool educational organizations is popular, as a separate area of preschool museum pedagogy. The exhibits in the mini-museum of the kindergarten can feature models created by the parents of pupils and teachers. The mini-museum in the kindergarten helps to educate children in a valuable attitude to the art of their hometown, to expand their understanding of the city's industry, about the natural conditions and geographical location of the city, as well as about the peculiarities of culture and outstanding countrymen.

Information was collected on the creation of museum expositions in kindergartens of the Municipal Autonomous Preschool Educational Institution kindergarten "Sprout" in the city of Nizhny Salda, Sverdlovsk region, photographic materials of exhibition expositions on the basis of kindergartens "Memory of the war years", "Minerals of the Ural Mountains", "Russian Hut", "Conquest of Outer space" were selected. The given examples of the creation of exhibitions on the basis of mini-museums in kindergarten clearly show that this technology is currently not only popular, but also actively used by teachers of preschool educational organizations for the purpose of versatile development of preschool children.

Keywords: museum pedagogy, modern pedagogical technologies, preschool education, mini-museum.

Введение. На современном этапе развития образования в Российской Федерации педагоги дошкольного образования обращаются к разнообразным технологиям организации образовательного процесса, которые могут способствовать решению задач всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста. Одной из таких технологий является музейная педагогика. Музейная педагогика как современная педагогическая технология в настоящее время изучается многими исследователями. В работе Л. С. Тимофеевой дается определение музейной педагогике как направления работы музея с детьми, организованное по образовательным программам для детей дошкольного и школьного возраста [Тимофеева, 2012, с. 273].

Изучением музейной педагогики занимались такие отечественные ученые, как:

– Б. А. Столяров, который рассматривал историю становления музейной педагогике и возможности ее применения в работе с детьми дошкольного и школьного возраста, особенности организации детских выставочных экспозиций [Столяров, 2014];

– Т. Г. Данищенко, которая рассматривала музейную педагогику как одну из эффективных технологий всестороннего развития ребенка дошкольного возраста и указывала на возможность создания мини-музеев в дошкольных образовательных организациях [Данищенко, 2022];

– Е. Б. Алимпиева, которая рассматривала музейную педагогику как средство преимущественно нрав-

ственного воспитания дошкольников, формирования у детей представлений о своей родине, знаний об особенностях родного края, об истории возникновения памятных объектов малой родины [Алимпиева, 2009];

– С. Л. Троянская, которая видела возможности музейной педагогики в формировании культурной личности, владеющей основными моральными ценностями и нравственными нормами, в развитии самоидентификации ребенка как гражданина, как члена социума [Троянская, 2014].

Чаще всего музейная педагогика рассматривается как технология ознакомления детей с историей родины, формирования у детей представлений о малой родине, о родном городе, о его культуре, истории создания и развития, национальных ремеслах, видах народного декоративно-прикладного искусства, промышленности и так далее [Алимпиева, 2009, с. 75].

В данном аспекте музейная педагогика рассматривается как технология педагогической деятельности в образовательных областях «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие», представленных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования [ФОП ДО, 2023], поскольку способствует ознакомлению детей с историческим, культурным, географическим своеобразием родного края, а также формированию культурной идентичности ребенка, осознанию себя как человека, живущего в определенный социально-исторический период, принадлежащего к определенной культуре и обществу.

Материалы и методы. В ходе исследования музейной педагогики как современной технологии работы с детьми дошкольного возраста был использован метод изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы.

Были проанализированы исследования, позволяющие раскрыть понятие музейной педагогики и опыт ее использования современными педагогами дошкольных образовательных организаций. Обобщение информации, сравнение данных, полученных современными исследователями, позволили сделать выводы о сущности музейной педагогики и возможности ее использования педагогами дошкольных образовательных организаций.

Также была собрана информация о создании музейных экспозиций в детских садах Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Росток» города Нижняя Салда Свердловской области, отобраны фотоматериалы выставочных экспозиций на базе детских садов «Памяти военных лет», «Минералы Уральских гор», «Русская изба», «Покорение космического пространства».

В исследовании Б. А. Столярова музейная педагогика определяется как образовательная область воспитания, включающая в себя регуляцию взаимодействия человека с предметно-культурным миром. Основной задачей музейной педагогики, по мнению автора, является включение историко-культурного наследия населенного пункта в образовательную систему, создание но-

вого уровня освоения детьми культуры и искусства на основе духовно-нравственного содержания, которое и помогает раскрыть музей [Столяров, 2014, с. 13].

Музейная педагогика как технология работы с детьми дошкольного возраста основывается на следующих принципах:

- ориентация на духовно-нравственное развитие личности ребенка;
- интеграция разных форм и методов работы в процессе организации деятельности детей по освоению духовно-нравственного содержания образования;
- использование игровых методов, адекватных возрасту детей;
- интерактивность процесса овладения детьми информацией;
- доступность содержания образовательной деятельности для дошкольников [Харитоновна, 2014, с. 24].

О. В. Миновская отмечает, что многообразие технологий музейной педагогики наиболее перспективно при формировании представлений у детей дошкольного возраста о малой родине, так как позволяет: формировать у ребенка уважение и эмоциональное отношение к собственному городу, его жителям и культуре; в доступной и наглядной форме усваивать знания культурного наследия города; воспринимать общественные нормы в аспекте культурно-исторических традиций; развивать у ребенка гордость за принадлежность к населению родного города, формировать патриотические чувства и духовно-нравственные качества [Миновская, 2017, с. 278].

Музейная педагогика широко использует возможности мини-музеев в условиях детского сада, так как такой музей дает детям возможность создавать экспонаты, рассматривать их, обследовать, рассказывать о них [Миновская, 2017, с. 279].

В образовательном процессе дошкольной организации можно проектировать сценарии посещения музеев со старшими дошкольниками по различным тематикам. Также можно устраивать литературные музеи, по типу «Книжкин дом», организовывать выставочные экспозиции по народным промыслам, по истории промышленных предприятий города, по историческим событиям, происшедшим в городе.

В настоящее время популярно создание и использование мини-музеев в дошкольных образовательных организациях как отдельное направление дошкольной музейной педагогики. В экспозициях в мини-музее детского сада могут быть представлены макеты, созданные родителями воспитанников и педагогами. Мини-музей в детском саду способствует воспитанию в детях ценностного отношения к искусству родного города, расширению представлений о промышленности города, о природных условиях и географическом положении города, а также об особенностях культуры и выдающихся земляках [Данищенко, 2022, с. 26].

С. Л. Троянская отмечает, что музей в дошкольной образовательной организации должен не только хранить и показывать экспонаты, но и способствовать формированию активности ребенка в познавательной

деятельности, направленной на освоение истории и культуры своего города. Для этого в дошкольных образовательных организациях создается особое воспитательно-образовательное пространство, в котором педагогами реализуются специальные музейно-образовательные, культурно-творческие программы, экскурсионно-выставочная и клубная работа, апробируются музейные педагогические технологии [Троянская, 2014, с. 29].

Использование музейной технологии педагогами дошкольных образовательных организаций требует ориентации на особенности детской аудитории, а также соотношения тематики и содержания организуемых выставок тематическому планированию образовательной программы детского сада. В мини-музее в детском саду экспозиция создается как ансамбль предметов, памятников культуры или искусства, объединенных общим смыслом и несущих смысловую нагрузку. Все, что представлено в мини-музее, должно быть доступно детям не только для наблюдения, но и для обследования. Восприятие представленных в мини-музее экспонатов усиливают за счет использования художественного слова, детской литературы, мультипликационных фильмов, звуковых эффектов и так далее. Это позволяет воздействовать на эмоциональную сферу восприятия и поддерживать интерес дошкольников к изучению темы и инициативу в познавательной деятельности.

Рассмотрев литературу по использованию музейной педагогики в дошкольном образовании, мы можем

выделить преимущество музейной педагогики как педагогики открытой среды, позволяющей в интеграции музейных экспонатов, психологического формирования духовно-нравственной культуры, музееведения и исторических знаний о малой родине посредством направленной совместной деятельности участников образовательных отношений целенаправленно строить процесс формирования представлений о родном городе у детей дошкольного возраста. В данной совместной деятельности реализуются основные формы работы с дошкольниками в условиях дошкольной образовательной организации – игра, предметная деятельность, трудовая деятельность, коммуникативная деятельность, образовательная деятельность.

Посредством музейной педагогики у детей пробуждается творческая инициатива, познавательный интерес, развивается эмоционально-чувственная сфера личности, что приводит к формированию устойчивых и широких представлений о родном городе.

Результаты исследования. В ходе исследования был проведен анализ опыта педагогов по организации мини-музеев в детском саду. Приведем несколько примеров организации мини-музеев на базе детских садов Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Росток» города Нижняя Салда Свердловской области.

Мини-музей «Памяти военных лет». Вниманию детей была представлена экспозиция фотографий во-

енных лет: улиц, боевой техники, замечательных личностей города – тружеников тыла и воинов. В рамках посещения экспозиции дети посмотрели документальные кадры военных лет и изготовили поделки боевой техники.

Ознакомление дошкольников с природой Урала и окрестностей города Нижняя Салда проходило в рамках создания экспозиции мини-музея «Минералы Уральских гор». Дети смогли познакомиться с образцами горных пород, узнали о самоцветах, которыми богаты Уральские горы, совместно с педагогами создавали коллекции камней.

Ознакомление детей дошкольного возраста с бытом русского народа проходило при помощи создания мини-музея «Русская изба». Детям были представлены экспонаты старинной домашней утвари, мебели, которая была в крестьянских избах, предметов интерьера. В ходе проведения выставки было организовано чаепитие с использованием самовара и традиционной выпечки: пряников и баранок.

Приведенные примеры создания выставочных экспозиций на базе мини-музеев в детском саду наглядно показывают, что данная технология в настоящее время не только пользуется популярностью, но и активно применяется педагогами дошкольных образовательных организаций с целью разностороннего развития детей дошкольного возраста.

Музейные экспозиции в детском саду позволяют создать атмосферу того времени или события, о котором рассказывают детям, позво-

ляют детям сформировать свой личный опыт взаимодействия с объектами природы, культуры, быта, ремесла родного города, что очень важно для формирования национальной и культурной идентичности ребенка, формирования самосознания, мировоззрения и интереса к историческому прошлому своей малой Родины.

С целью ознакомления детей с историей России и с современностью в мини-музеях детских садов создаются экспозиции на более масштабные темы. К примеру, экспозиция «Покорение космического пространства», в ходе которой дети смогли увидеть, как изменились космические аппараты, посмотреть познавательное видео об освоении космоса и изучить современные достижения в области исследований космических объектов. Также в ходе выставки дети посетили интерактивные занятия по созданию моделей космических объектов и исследовательской техники, примерили костюм космонавта, изготовленный педагогами, прошли квест «Космические путешествия».

Подобные выставочные экспозиции на базе мини-музеев детского сада позволяют не только познакомить дошкольников с историей, но и привить интерес к разнообразным профессиям, расширить кругозор детей, сформировать специфические интересы.

Участие детей в мероприятиях, приуроченных к выставкам, например, в квестах или акциях, в создании рисунков и поделок, позволяет им научиться работать в команде, спо-

собствует развитию коммуникативных умений, стремления к взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Обсуждение результатов. По итогам исследования основ музейной педагогики в дошкольных образовательных организациях нами был разработан педагогический проект.

Цель проекта: ознакомление детей дошкольного возраста с историей промышленности города Нижняя Салда.

Задачи проекта: сформировать представление о промышленных предприятиях города Нижней Салды у старших дошкольников, развивать познавательный интерес, воспитывать патриотические чувства.

Условия реализации проекта: проект включает в себя организацию выставочной экспозиции на базе детского сада. Для организации мини-музея предполагается оборудование отдельного помещения, в котором, помимо стеллажей с выставочными экспонатами, расположено интерактивное оборудование (мультиборд или персональный компьютер, оснащенный интерактивной доской), позволяющее познакомить детей с фрагментами видео на тему выставочных экспозиций, а также организовать дидактические игры. В проекте предполагается проведение шести занятий с детьми старшего дошкольного возраста (один раз в неделю). Продолжительность каждого занятия 30 минут. К организации данного мини-музея в детском саду необходимо подключить градообра-

зующие предприятия, а также родителей воспитанников, которые смогут познакомить детей с интересными фактами о трудовой деятельности.

Оборудование: фото с металлообрабатывающих предприятий города (Нижнесалдинский металлургический завод, Научно-исследовательский институт машиностроения), макеты плавильных печей, макеты и фото продукции заводов (ракетные

двигатели, рельсы), примеры продукции, выпуск которой завершён в настоящее время (например, алюминиевая посуда, которая выпускалась до 1982 года), примеры рабочей одежды, макет химической лаборатории, видеофрагменты с описанием деятельности разных специалистов производства, интерактивные игры «Кто такие металлурги?», «Специальности НИИМаш».

Таблица 1

Тематический план занятий

№ п/п	Тема	Форма проведения	Количество часов
1	Профессия металлург	Предварительное обсуждение с детьми профессии металлурга	1
2	Заводы города Нижняя Салда	Посещение выставочной экспозиции	1
3	Промышленность на заводах	Просмотр детьми видеофрагментов	1
4	Профессии наших родителей	Беседа с представителями профессий ракетного производства	1
5	Кто такие металлурги?	Проведение командной интерактивной игры	1
6	Делаем ракеты	Практическая деятельность по итогам мероприятия (создание ракет из бумаги)	1

Занятие 1. Профессия металлург.

Цель: формирование представлений о металлургии как промышленной отрасли.

Оборудование: иллюстрации с изображением металлургического производства, фотоальбом «Профессии наших родителей».

Ход: обсуждение с детьми профессии металлурга, изучение пред-

приятий города Нижняя Салда, беседы о профессиях родителей по фото из альбома.

Занятие 2. Заводы города Нижняя Салда.

Цель: ознакомление детей с заводами города.

Оборудование: выставочная экспозиция.

Ход: посещение выставочной экспозиции и подробное ознакомле-

ние детей с экспонатами, рассказ воспитателя о возникновении заводов в городе, о том, какая продукция выпускается и где она используется, о масштабах выпуска продукции, о значении деятельности предприятий на уровне страны и города, показ примеров (фото) об основных процессах производства (плавление, заливка в формы, сварка, сборка).

Занятие 3. Промышленность на заводах.

Цель: формирование представления о об основных процессах производства.

Ход: просмотр детьми видеофрагментов, на которых показаны сами предприятия, плавильные печи, транспорт внутри заводов, процессы плавки и сборки.

Занятие 4. Профессии наших родителей.

Цель: развитие патриотических чувств, формирование представлений о профессиях родителей.

Ход: обсуждение с детьми профессий родителей, работающих на металлообрабатывающих предприятиях города, беседа с представителями профессий ракетного производства.

Занятие 5. Кто такие металлурги?

Цель: закрепление знаний о металлообрабатывающей промышленности в городе.

Оборудование: интерактивные игры «Кто такие металлурги?», «Специальности НИИМаш».

Ход: проведение командной интерактивной игры с использованием мультимедийного оборудования «Кто такие металлурги?», «Специальности НИИМаш».

Занятие 6. Делаем ракеты.

Цель: формирование познавательного интереса к деятельности специалистов ракетного производства.

Оборудование: бумага, шаблоны, ножницы, клей.

Ход: обсуждение с детьми посещения выставки, практическая деятельность по итогам мероприятия (создание ракет из бумаги).

В результате данного мероприятия предполагается, что дети дошкольного возраста не только ознакомятся с деятельностью промышленных предприятий города, но и заинтересуются профессиями металлургической области, расширят представления о профессиональной деятельности своих родителей.

Заключение. Таким образом, музейную педагогику можно определить как инновационную технологию, создающую условия для погружения личности ребенка дошкольного возраста в специально-организованную предметно-пространственную среду, основной целью которой является приобщение к культурно-историческому наследию, традициям родного города, патриотическому воспитанию личности, развитию духовно-нравственных качеств человека.

Нами был изучен опыт организации мини-музеев в детских садах города Нижняя Салда Свердловской области, который показал, что музейная педагогика активно применяется в дошкольном образовании. По итогам изучения опыта организации выставочных экспозиций в детских садах нами разработан собственный пе-

дагогический проект проведения выставки «Промышленность Нижней Салды», в ходе которой предполагается ознакомление детей дошкольного возраста с работой металлообрабатывающих предприятий города (Нижнесалдинский металлургический завод, Научно-исследовательский институт машиностроения). Это позволит не только сформировать у детей более широкие представления о родном городе, но и заинтересовать дошкольников областью металлургии, сформировать представления о трудовой деятельности родителей, развить познавательный интерес, связанный с дальнейшим изучением родного города и воспитать патриотические чувства дошкольников.

Список литературы

1. Алимпиева, Е. Б. Патриотическое воспитание средствами музейной педагогики / Е. Б. Алимпиева. – Текст: непосредственный // Региональное образование 21 века: проблемы и перспективы. – 2009. – № 1. – С. 75–76.
2. Данищенко, Т. Г. Интеграция музейной педагогики с различными видами деятельности дошкольников / Т. Г. Данищенко. – Текст: непосредственный // Вестник научных конференций. – 2022. – № 11. – С. 26–27.
3. Миновская, О. В. Квест в музейной педагогике / О. В. Миновская. – Текст: непосредственный // Инновационные технологии в современном образовании: сборник трудов научной конференции. – Москва: Научный консультант, 2017. – С. 278–283.
4. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика / Б. А. Столяров. – Москва: Высшая школа, 2014. – 216 с. – Текст: непосредственный.
5. Тимофеева, Л. С. Музейная педагогика или педагогика музея: формирование понятийно-категориального аппарата / Л. С. Тимофеева. – Текст: непосредственный // Филология и культура. – 2012. – № 2. – С. 278–291.
6. Троянская, С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетенции / С. Л. Троянская. – Ижевск: Научная книга, 2014. – 131 с. – Текст: непосредственный.
7. Харитонов, А. А. Становление социокультурного опыта ребенка 5–7 лет в музейной образовательной среде / А. А. Харитонов. – Москва: Флинта, 2014. – 116 с. – Текст: непосредственный.
8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874). – Текст: электронный. – URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf.