

УДК 373.2

Н. Н. Отраднова, Т. Д. Сегова

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИГР-ПУТЕШЕСТВИЙ

Аннотация. Развитие читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр-путешествий представляет собой актуальное направление педагогической деятельности, направленное на формирование любви к чтению и литературе среди дошкольников. Работа акцентирует внимание на важности использования игр-путешествий как эффективного инструмента создания увлекательного образовательного процесса. Исследуются результаты применения игр-путешествий в практике работы с детьми старшего дошкольного возраста, анализируются положительные эффекты от внедрения данного метода в образовательный процесс. Подчеркивается значимость подобных подходов для всестороннего развития личности ребенка и подготовки его к дальнейшему обучению в школе.

В статье раскрываются понятия «игры-путешествия», «читательский интерес», описываются структурные компоненты игр-путешествий, приводятся факторы формирования читательского интереса. Особое внимание уделяется практическим аспектам организации игр-путешествий, их влиянию на развитие познавательной активности и творческих способностей детей. Приводятся примеры конкретных игр-путешествий, направленных на повышение мотивации к чтению и углубленное понимание литературных произведений. Результаты исследования подтверждают высокую эффективность игр-путешествий в формировании устойчивого интереса к чтению у дошкольников.

Ключевые слова: читательский интерес, старшие дошкольники, игры-путешествия, этапы организации игр-путешествий, занятие, познавательный интерес.

N. N. Otradnova, T. D. Segova

DEVELOPING THE READER'S INTEREST IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH TRAVEL GAMES

Abstract. The development of reading interest in children of senior preschool age with the help of travel games is a current direction of pedagogical activity aimed at developing a love of reading and literature among preschoolers. The work focuses on the importance of using travel games as an effective tool for creating an exciting educational process. The results of the use of travel games in the practice of working with children of senior preschool age are examined, and the positive effects from the introduction of this method into the educational process are analyzed. The importance

of such approaches for the comprehensive development of a child's personality and preparing him for further education at school is emphasized.

The article reveals the concepts of "travel games", "reader interest", describes the structural components of travel games, and provides factors for the formation of reader interest. Particular attention is paid to the practical aspects of organizing travel games, their influence on the development of cognitive activity and creative abilities of children. Examples of specific travel games aimed at increasing motivation for reading and in-depth understanding of literary works are given. The results of the study confirm the high effectiveness of travel games in developing a sustainable interest in reading in preschool children.

Keywords: reader's interest, senior preschoolers, travel games, stages of organizing travel games, occupation, cognitive interest.

Введение. Развитие читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста является актуальной психолого-педагогической проблемой. В эру цифровизации, когда дети окружены множеством видов развлечений и цифровых средств, заинтересованность чтением отходит на второй план. Это может объясняться множеством причин, включая недостаток подходящей литературы, недостаточное внимание со стороны взрослых и учителей, а также конкуренция со стороны цифровых развлечений [Артамонова, 2018, с. 8].

Научные работы в данной сфере могут привести к разработке эффективных способов возрождения увлечения чтением в этом возрасте. Результаты таких работ позволят сформировать рекомендации для педагогов и родителей по эффективному приобщению детей к книгам. Кроме того, научные изыскания в данной сфере помогут выявить ключевые факторы, определяющие формирование умений чтения как увлекательного занятия в этот важный период развития ребенка. Понимание основ зарождения интереса к чтению

у детей старшего дошкольного возраста крайне важно для их гармоничного развития в интеллектуальной, эмоциональной и социальной сферах. Кроме того, потенциал использования игровой педагогики в качестве инструмента для стимулирования чтения у этих детей остается недостаточно исследованным [Артамонова, 2018, с.13].

Читательский интерес способствует развитию кругозора, языковых навыков, воображения и эмоционального интеллекта у детей, способствует развитию словарного запаса, когнитивных способностей. Кроме того, чтение помогает детям познавать мир, развивать логику и аналитические навыки. Однако, многие дети в наше время не проявляют достаточного интереса к чтению. Это может быть связано с различными факторами, такими как отсутствие подходящих книг, недостаточное внимание со стороны родителей и педагогов.

Психологи и педагоги должны активно работать над развитием читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста. Это можно осуществлять через создание

привлекательной и разнообразной библиотеки, проведение интересных чтений и дискуссий, а также поощрение и поддержку детей в их чтении. Важно учесть, что каждый ребенок уникален и его интересы могут различаться. Поэтому педагоги и психологи должны стремиться найти подходящие книги и методы, которые будут соответствовать индивидуальным потребностям и интересам каждого ребенка.

Одним из ключевых способов пробуждения интереса к чтению, дополняющим другие образовательные методики и стратегии обучения, является дидактическая игра. Особенно интересным подходом считаются игровые путешествия. Такие игры могут стать эффективным инструментом воспитания и обучения при условии их интеграции в структурированный педагогический процесс.

Материалы и методы. В ходе данного исследования применялись методы анализа научной психолого-педагогической и методической литературы, описательный метод, рассмотрены конкретные методики выявления читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Формирование заинтересованности читателей тесно связано с развитием жажды знаний. основоположниками научного подхода к решению этой проблемы являются Я. А. Коменский, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, Д. Дидро. Изучению этого вопроса уделяли внимание В. Ф. Одоевский, К. Д. Ушинский, Е. Н. Водовозова, С. Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский, Г. И. Щукина.

Результаты исследования. В исследованиях Г. И. Щукиной рассматриваются следующие содержательные компоненты познавательного интереса:

– эмоциональный компонент, характеризуемый положительным отношением к деятельности, к процессу деятельности и наиболее ярко проявляющийся во время взаимодействия с другим человеком (оказание помощи, проявление заинтересованности, положительные эмоции в ходе совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками);

– интеллектуальный компонент, связанный с развитием операций мышления (анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации), с направленностью детских вопросов на свойства и характеристики исследуемого объекта, поиском новых способов решения познавательных задач;

– регулятивный компонент. Устремления, целенаправленность, преодоление трудностей, принятие решений, сосредоточенность внимания, отношение к результатам деятельности, развитие рефлексивных способностей, связанных с самооценкой и самоконтролем в ходе деятельности – все это формирует познавательный интерес.

Познавательный интерес проявляется к различным объектам познания. В связи с этим, одним из проявлений познавательного интереса является интерес к книге и ее содержанию, который может конкретизироваться как *читательский интерес*. Л. И. Божович, Н. А. Менчинская, Г. И. Осипов, М. Н. Скаткин,

Ю. В. Шаров считают, что читательский интерес – это направленный интерес, который проявляется в отношении читателя к книгам.

Читательский интерес – это избирательно-положительное отношение личности к произведениям печати, значимость и эмоциональная привлекательность которых определяется соответствием потребностям личности в чтении.

И. И. Оморокова говорит, что интерес к чтению возникает в том случае, когда у читателя развиты познавательные мотивы чтения, и он владеет осознанным чтением.

По мнению С. Я. Соловейчик, читательский интерес проявляется в наслаждении книгой.

С точки зрения С. Я. Маршака, читательский интерес предполагает эмоциональные отклики на прочитанное произведение, умение видеть картину происходящую в литературном произведении [Закирова, 2017, с. 66].

Интерес читателя к литературным творениям проявляется в благоприятном отношении индивида к печатным материалам, которые оцениваются по их ценности и способности вызывать эмоциональные отклики в соответствии с потребностями читателя [Карпова, 2022].

Усиление желания читать связано с множеством переменных, среди которых можно выделить следующие:

1. Формирование обучающей среды. Доступ к различным и увлекательным книжным материалам создает атмосферу чтения и способствует развитию интереса к книгам,

что дает детям возможность погружаться в мир выбранной книги.

2. Влияние образцов. Дети могут быть вдохновлены чтением, если видят, что их родители, учителя, старшие братья и сестры также увлечены книгами и чтением. Положительное отношение к чтению со стороны родителей и учителей может оказать значительное воздействие на формирование интереса к чтению у детей.

3. Уровень навыков в чтении играет важную роль в формировании интереса к чтению. Люди, которые легко и без труда читают, скорее всего будут наслаждаться процессом чтения, в отличие от тех, кто сталкивается с трудностями при чтении.

4. Личные интересы и предпочтения существенно влияют на читательский интерес. Предоставление литературных материалов, отвечающих интересам и увлечениям читателя, способствует его поддержанию [Серебрякова, 2022, с.13–18].

Для того чтобы определить уровень развития читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста, можно использовать различные методы, в том числе тестирование и интервьюирование. Например, конкретными методиками являются проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка» (А. Г. Асмолов «Типовые задачи для оценки личностных УУД») и методика «Древо желаний» (В. С. Юркевич).

Целью «Незавершённой сказки» является выявление сформированности читательского интереса детей старшего дошкольного возраста.

Порядок проведения: ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Воспитатель выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, воспитатель задает ребенку вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»

Критерии оценивания:

– интерес к сказке и инициатива ребенка, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки;

– адекватность высказывания ребенка, направленного на то, чтобы инициировать взрослого продолжить чтение сказки.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: ребенок не проявляет интереса к чтению сказки, не задает вопросов.

2. Средний уровень: ребенок проявляет интерес к сказке, но инициатива в продолжении чтения отсутствует; после дополнительного вопроса психолога спрашивает, чем закончилась сказка; с интересом выслушивает развязку.

3. Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца [Асмолов, 2019].

Целью методики «Древо желаний» является изучение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Порядок проведения: ребенку предлагается 6 ситуаций, вводят в фантастическую страну, в которой сбываются все желания и будут про-

исходить действия. Далее постепенно вводятся персонажи и задаются соответствующие вопросы.

1. Волшебник – какие пять желаний загадает ребенок, и как они могут исполниться.

2. Старец – ребенок может задать любые вопросы (не менее 5).

3. Ковер-самолет – куда хотел бы отправиться ребенок (не менее 5).

4. Чудо-машина – что хочет загадать машине, чтобы та сделала.

5. Книга – что хотел бы ребенок узнать в книге.

6. Мама – что бы сделал ребенок, если бы оказался в фантастической стране на один день.

Критерии оценивания:

Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.

Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.

Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

– высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

– средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

– низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т. д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности. Ответы «потребительского» содержания –

иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей. Креативные ситуации – 2, 3, 4, 5 [Асмолов, 2019].

Диагностика читательского интереса может показать низкий уровень читательского интереса у дошкольников. Каким же образом можно сформировать читательский интерес? Одним из способов активизации читательского интереса у детей могут стать так называемые игры-путешествия.

Игры-путешествия – это интерактивные и увлекательные игры, в которых дети вместе с героями книг отправляются в виртуальное путешествие по разным уголкам мира. Организация таких игр-путешествий может быть самой разной. Важно, чтобы в ходе игры ребенок чувствовал себя героем и вовлекался в происходящее, решал различные головоломки и тайны, делал вывод и сопоставлял факты [Закирова, 2017, с. 56].

Игра-путешествие представляет собой коллективное творчество, где участники делятся своими знаниями, опытом и идеями, связанными с различными аспектами окружающего мира.

Игры-путешествия – это разновидность дидактической игры с определенной структурой, которая включает несколько ключевых элементов:

1) *учебная (дидактическая) цель* является главным компонентом дидактической игры. Формулируется для детей в игровой форме, определяя тем самым «содержание» игровых действий. Это также стимулирует желание детей выполнить поставленную задачу.

2) *игровые действия* являются способами, посредством которых ребенок проявляет свою активность в рамках игровых целей. Для старших дошкольников преобладающими являются умственные игровые действия: наблюдение, сравнение, вспоминание ранее изученного материала, классификация объектов и явлений по различным признакам и т. д. Игровые действия в дидактической игре варьируются в зависимости от возраста и уровня развития детей. Однако есть педагогическое правило, которое педагог должен неукоснительно соблюдать при организации дидактической игры: ее обучающая эффективность напрямую зависит от правильного руководства игровым процессом.

3) *правила игры* – это фундаментальная основа, которая структурирует поведение и действия детей в процессе игры. Они могут ограничивать, разрешать или указывать на необходимость выполнения определенных действий в рамках игры, делая её более увлекательной. Преодоление этих правил требует от детей определенной волевой дисциплины, навыков взаимодействия с одноклассниками, а также способности контролировать негативные эмоции, которые могут возникнуть из-за неудачного исхода игры [Серебрякова, 2022, с.10–14].

Организация игры-путешествия должна включать ряд ключевых этапов:

1. Первый этап – подготовительный:

- определение целей;
- организация процесса;

- сбор участников с разъяснением темы путешествия и предполагаемого маршрута;

- формирование команд и распределение участников;

- выбор средств передвижения: от автомобиля до самолета, ракеты, самоката, воздушного шара, парохода и т. д.;

- создание маршрутных карт для каждой команды;

- выбор локации и времени проведения, а также дизайн станций;

- создание игрового сценария;

- подготовку наград и подарков, включая сертификаты и прочие призы.

2. Второй этап – непосредственное проведение игрового путешествия.

3. Третий этап – завершающий – оглашение результатов и награждение победителей [Серебрякова, 2022, с. 26].

После завершения игры происходит обработка результатов. Это включает в себя суммирование набранных баллов, определение наиболее успешных участников, определение команды-победительницы и другие аспекты. Важно отмечать продвижение каждого ребенка, выделяя победу даже тех, кто пока отстает [Серебрякова, 2022, с. 12].

Малыши дошкольного возраста начинают демонстрировать умение сочетать знания, полученные из различных источников, и вписывать их в общую схему игровой ситуации. В их играх появляются фантазийные элементы: дети не только описывают игровые действия словами, но и переносят их в мир своего воображения. Воспитатель поощряет

их предварительно обсуждать тему игры, делить роли и формировать начальную игровую обстановку в группе из трех-четырех участников. По его инициативе дети могут в начале игры приблизительно определить суть своей роли и роли своих товарищей; они способны в процессе игры, если это необходимо или желательно, меняться на одну из двух-трех ролей в рамках одного сюжета; они знакомы с правилами ролевых отношений, такими как подчинение, равенство и руководство [Карпова, 2022].

Использование развивающих игр в процессе воспитания и обучения через правила и поведение способствует развитию у детей порядка, доброй воли и решительных взглядов. Существует тесная взаимосвязь между учебной задачей, игровым поведением и установленными правилами. Учебная задача направляет игровое поведение, а правила поддерживают и помогают достичь цели. Настоящая игра предполагает самостоятельность и самоорганизацию ребенка. Использование готового игрового оборудования и установленных правил позволяет детям объединиться в процессе игры. Счет карточек также позволяет детям готовиться к играм, выбирать лидеров и учиться быть справедливыми [Карпова, 2022].

Исходя из этого, можно предположить, что игры-путешествия способствуют развитию интереса к чтению у старших дошкольников, поскольку они пробуждают любознательность, познавательную активность и жажду новых знаний.

Игры-путешествия напоминают сказочный сюжет, где обычные события обретают необычные черты, простые предметы становятся загадочными, трудности преодолимы, а привычное наполняется интересом. Все это разворачивается в игровом формате, где дети берут на себя роли первооткрывателей и отправляются в виртуальное путешествие, действуя при этом свой багаж знаний. Рассказы педагога и дискуссии сопровождаются презентационными материалами. Эмоциональная подача содержания, красочные повествования, увлекательные факты из жизни изучаемых объектов пробуждают неподдельный интерес у детей. Под влиянием возникающей заинтересованности пассивное слушание трансформируется в активное вовлечение [Закирова, 2017, с.41].

В процессе путешествия дети знакомятся с подлинными историческими личностями, литературными героями, явлениями природы и другими реальными объектами. Игровой формат организуется педагогом, а юные путешественники самостоятельно ищут ответы на возникающие вопросы. Дети выступают активными участниками игры-путешествия, за короткий промежуток времени проходя путь от первоначального удивления и любопытства к настоящей заинтересованности и любознательности. В этой формулировке подчеркивается, что педагог выступает организатором игрового процесса, а дети самостоятельно ищут ответы, будучи вовлеченными в активное участие [Закирова, 2017, с.42].

Познавательный интерес тесно связан с любознательностью: из любознательности у детей развивается интерес к выборочному изучению, а иногда увлечение чем-то конкретным может привести к общему интересу – любви к знаниям. Игры-путешествия способствуют достижению целей в различных сферах развития ребенка и в деятельности, пригодной для его возраста [Закирова, 2017, с.45].

С помощью игр можно привлечь внимание детей, сделать учебный материал более интересным и загадочным. Игры помогают детям замечать то, что обычно ускользает от них, стимулируют внимательность, наблюдательность и аналитическое мышление, помогают преодолевать трудности и достигать поставленных целей. Основная цель игр – развивать кругозор, побуждать познавательный интерес, формировать потребности и ценностные ориентации. Они способствуют систематизации знаний, развитию творческого мышления, активизации когнитивных процессов, а также улучшению взаимодействия между детьми и педагогами [Артамонова, 2018, с.15].

В приключенческой игре применяется целый арсенал приёмов для открытия образовательного потенциала в увлекательном формате: формулирование заданий, разъяснение путей их выполнения, иногда планирование маршрутов экспедиции, последовательное преодоление препятствий, удовлетворение от найденных решений [Артамонова, 2018, с.16].

В рамках образовательных игровых программ малыши получают

уникальную возможность погрузиться в увлекательный мир знаний. Процесс обучения организован таким образом, чтобы дети, участвуя в игровых сценариях, созданных взрослыми, могли свободно и с удовольствием осваивать новое. Этот подход, основанный на активности детей в процессе экспериментирования, исследования и освоения материала, способствует формированию положительного отношения к обучению [Закирова, 2017, с.28].

Основными характеристиками поведения детей дошкольного возраста являются любопытство, постоянное стремление к новым знаниям, жажда новых впечатлений, активное желание экспериментировать и наблюдать, поиск новой информации о мире. Обучение, ориентированное на активное участие детей в исследовательской, поисковой и когнитивной деятельности, способствует развитию благоприятного отношения к учебному процессу [Карпова, 2022].

Игра-путешествие дает возможность объединить разные виды деятельности: наблюдение, экспериментирование, продуктивную деятельность, труд, спорт и т. д. В игре-путешествии ребенок учится соотносить полученный результат с поставленной им целью и оценивать выполненную работу с точки зрения значимых для него самых качеств.

Принимая определенную роль и действуя в ней, ребенок спокойно воспринимает критические замечания в свой адрес, не реагирует отрицательно на свой неуспех. Благодаря этому у детей появляется желание довести начатое дело до конца и добиться результата. Играя, дети учатся

сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установлению последовательности в решении задач. Данный вид игр позволяет активизировать различные виды деятельности дошкольников, стимулировать их на применение уже имеющихся знаний и приобретение нового опыта, а, следовательно, способствует развитию познавательной активности.

В играх-путешествиях с использованием природного материала закрепляются знания об окружающей природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Посещая интересные места, дети в игровой форме получают новые знания, чему способствует обязательная в игре роль руководителя (экскурсовода, начальника экспедиции). Именно через них дошкольники знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей действительности [Закирова, 2017, с.33].

Вот почему воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. В игре, как и в работе, у детей может и должна быть определенная ответственность. И в этом смысле игра похожа на работу. Отличие игры от работы состоит главным образом в том, что ребенок в игре не создает непосредственно материальных, культурных ценностей, а работа направлена всегда на создание таких ценностей. Включение в игровой

процесс различных заданий и проблемных ситуаций позволяет детям не только закреплять пройденный материал, но и применять его в новых условиях.

Обсуждение результатов.

КОНСПЕКТ игры-путешествия
**«Путешествие по сказке
«Сивка-бурка»»**

Цель – повышение уровня читательского интереса детей через игровую деятельность при анализе сказки «Сивка-Бурка».

Краткое описание: в группу принесли посылку, в которой лежит письмо от девочки Кати. Она забыла название книги, которую ей читала бабушка и нашла только картинки. Детям нужно помочь вспомнить название произведения и расставить картинки в правильной последовательности.

Ожидаемый результат: дети познакомятся со сказкой «Сивка-Бурка», расставят иллюстраций в правильной последовательности. Дети объяснят свою точку зрения при ответе на вопрос.

*Быстро встали, улыбнулись,
Выше, выше потянулись,
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Вправо, влево повернитесь,
Руками колен коснитесь,
Сели-встали, сели-встали.
И на месте постояли.*

Воспитатель:

Ребята, сегодня у нас будет интересное занятие, посмотрите к нам в группу принесли посылку. Давайте все вместе посмотрим, что там внутри, смотрите, здесь лежит письмо и книга. Сейчас я вам прочитаю письмо, и мы всё узнаем.

«Здравствуйте, ребята. Меня зовут Катя. Мне бабушка вчера вечером читала сказку, и она мне очень понравилась, но я забыла, как она называется, а нашла только картинки. Я очень хочу, чтобы вы мне помогли вспомнить название и помогли расставить картинки в правильной последовательности. Я вам отправила перепутанные картинки. Вы мне поможете?»

Ребята, смотрите, какую книгу мне вчера принесли. Она такая же, как прислала нам Катя. Может мы с вами и найдём в этой книге сказку, которую забыла Катя. Посмотрите, какую сказку я нашла, как вы думаете про что она? А как мы с вами можем узнать?

Ребята, эту сказку написал народ, и называется она «Сивка-бурка», я выбрала эту сказку, потому что в ней рассказывается, как Иванушка-дурачок сделал всё возможное, чтобы завоевать царевну.

Главный герой сказки старик, было у него три сына. Двое умных, а третий Иванушка-дурачок. Посеял старик пшеницу, а кто-то ночью её топтал и поедал. Каждый сын по очереди в ночь приходил её сторожить, но только Иванушка-дурачок на третью ночь смог поймать Сивку-Бурку. Но он его отпустил, за что конь пообещал великую службу. А что было дальше, мы с вами сейчас и узнаем.

Чтение произведения.

О чём сказка? Назовите героев сказки. Почему Иванушкины братья не захотели его брать с собой? А тогда какими словами мы можем описать Иванушку? Можно сказать, что Иванушка спокойный и смелый?

Физкультминутка.

Раз – поднялись, потянулись.

Два – разогнулись.

Три – в ладоши три хлопка.

Головою три хлопка.

На четыре – руки шире

Пять – руками помахать.

Шесть – тихо сесть.

Подготовка к игре.

Подойдите к смарт доске и давайте вспомним правила поведения: нельзя толкаться; нельзя перебивать друг друга; нельзя мешать друг другу; только чистыми руками трогать стилус.

Организация игры.

Ребята, теперь мы с вами можем картинки расставить в правильной последовательности.

Рефлексия.

Ребята, вам понравилось сегодня помогать Кате? Что вам помогло? Какое произведение мы с вами читали? Вам понравилась сказка? Про кого она? Я отправлю обратно посылку с картинками Кате.

Проблема развития читательского интереса представляется достаточно актуальной в педагогическом процессе. Формирование интереса к художественной литературе у дошкольников можно назвать одной из важнейших задач для нового времени. Исходя из этого, воспитателю необходимо, прежде всего, сформировать у детей желание читать, используя необходимые для этого приемы и методы.

Целенаправленное решение таких задач представляется возможным лишь тогда, когда педагог будет понимать природу и происхождение читательского интереса, этапы его формирования, условия, требуемые

для гарантированного его формирования у детей.

Игра-путешествие:

– даёт возможность объединить разные виды деятельности: наблюдение, экспериментирование, продуктивную деятельность, труд, спорт и т. д.;

– создаёт условия, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, нацеливает их на поиск новых творческих решений;

– способствует проявлению у дошкольников инициативности, самостоятельности, самоконтроля и саморегуляции в различных видах деятельности, стимулирует их активность;

– помогает дошкольникам приобрести важные компетенции, необходимые им в будущей жизни.

В руководстве играми старших дошкольников воспитатель пользуется преимущественно опосредованными (косвенными) приемами, способствуя развитию самостоятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений.

Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план. Воспита-

тель побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнеров [Серебрякова, 2022, с.45].

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные проявления ребенка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссер»), чтобы обеспечить каждому форму самореализации в придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей, в организационном игровом общении и управлении замыслами партнеров. Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу игры) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т. п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за свое поведение в совместной игре, стремления реализовывать игровой замысел.

Педагогам не всегда удается добиться высокого уровня развития читательского интереса у дошколь-

ников. Именно поэтому мы предлагаем развивать и совершенствовать читательский интерес у детей старшего дошкольного возраста посредством игр-путешествий. Развивая интерес к чтению у дошкольников очень важно пробудить познавательный интерес, любознательность и любопытство к занятиям. Занятия с использованием игр-путешествий являются одним из важных компонентов развития интереса к чтению.

Заключение. Таким образом, игры-путешествия способствуют формированию читательского интереса детей дошкольного возраста. Через чтение художественных произведений дети узнают о прошлом, настоящем и будущем мире, учатся анализировать информацию, которая в них содержится, и воспринимают нравственные и культурные ценности.

Принимая определенные роли и взаимодействуя в них, дети более спокойно воспринимают критику и не поддаются отрицательным эмоциям при неудачах. Это побуждает их к завершению начатого дела и достижению поставленных целей. В ходе игрового процесса дети осваивают навык сопоставления предметов, выявления их единства и несоответствие. Игры-путешествия ценны тем, что помогают детям познакомиться с характеристиками объектов: их окрасом, размером, формой и качеством. Дети в игровой форме получают новые знания, именно через них дошкольники знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей действительности.

Игры-путешествия позволяют повысить уровень читательского интереса старших дошкольников, а также познакомят детей с разными жанрами литературного искусства. Использование на занятиях игр-путешествий, вероятно, будет способствовать повышению осознанности при восприятии чтения литературных произведений.

Список литературы

1. Артамонова, М. В. Психолого-педагогические условия развития у детей 6–7 лет читательского интереса / М. В. Артамонова. – Тольятти, 2018. – 96 с. – Текст : непосредственный.
2. Закирова, К. А. Формирование читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр / К. А. Закирова. – Екатеринбург, 2017. – 78 с. – Текст : непосредственный.
3. Исследование читательских интересов старших дошкольников. – Текст : электронный. – URL : <http://conf.grsu.by/alternant/2012/04/17/444/>.
4. Комплект материалов по формированию читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста. – Текст : электронный. – URL : <https://infourok.ru/komplekt-materialov-po-formirovaniyu-chitatelskogo-interesa-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-3881467.html>.
5. Пожелуева, Н. Д. Формирование у старших дошкольников интереса к художественной литературе или читательского интереса / Н. Д. Пожелуева. – Текст : непосредственный // Приемственность в образовании. – 2021. – № 29(8). – С. 314–324.
6. Познавательная литература как средство развития читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста. – Текст : электронный. – URL : <https://elib.pnzgu.ru/files/eb/doc/duxMvJwiFKbx.pdf>.
7. Развитие читательского интереса детей старшего дошкольного возраста посредством создания ими рукотворной книги. – Текст : электронный. – URL : <https://elib.kspu.ru/get/145681>.
8. Серебрякова, Е. Б. Формирование читательского интереса у детей дошкольного возраста / Е. Б. Серебрякова. – Курганинск, 2022. – 31 с. – Текст : непосредственный.
9. Типовые задачи для оценки личностных УУД. – Текст : электронный. – URL : <https://multiurok.ru/index.php/files/asmolov-a-g-tipovye-zadachi-dlia-otsenki-lichnostn.html>.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155). – Москва : Центр педагогического образования, 2014. – 32 с. – Текст : непосредственный.