

УДК 371

А. Д. Кирюшин, О. Н. Кирюшина

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ  
РОССИЙСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ XIX–XX ВВ.  
(НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «ГАЛЧОНОК»)**

**Аннотация.** В статье приведены некоторые аспекты участия общественного движения страны в деятельности Российской средней школы. Выявленные проблемы общего образования конца XIX – начала XX вв. отражались не только в направлениях государственного реформирования школы, но и в активизации деятельности периодической печати. Детские журналы, как внешний ресурс развития качества образования, обладают большим образовательно-воспитательным потенциалом в общеобразовательной подготовке маленьких читателей. При исследовании использованы публикации литературно-художественного журнала «Галчонок». Установлены общие подходы и направления, а также особенности решения проблем образования, обеспечивающих организацию воспитания подрастающего поколения через прочтение и активное взаимодействие с аудиторией.

**Ключевые слова:** Российская средняя школа, качество образования, общественное участие, периодическая печать, образовательно-воспитательный потенциал, развитие личности ребенка, журнал «Галчонок».

A. D. Kiryushin, O. N. Kiryushina

**EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE RUSSIAN PERIODICAL PRESS  
OF THE 19TH-20TH CENTURIES.  
(USING CHILDREN'S MAGAZINE "GALCHONOK" AS AN EXAMPLE)**

**Abstract.** The article provides some aspects of the participation of the country's social movement in the activities of the Russian secondary school. The identified problems of general education of the late XIX – early XX centuries. were reflected not only in the directions of state reform of the school, but also in the intensification of the activities of the periodical press. Children's magazines, as an external resource for the development of the quality of education, have great educational potential in the general education of young readers. The study used publications of the literary and art magazine "Galchonok." General approaches and directions have been established, as well as the peculiarities of solving education problems that ensure the organization of upbringing of the younger generation through reading and active interaction with the audience.

**Keywords:** Russian school, quality of education, public participation, periodical press, educational and educational potential, development of the child's personality, Galchonok magazine.

*Введение.* Проблема качества образования была объектом изучения педагогов и общественных деятелей разных периодов существования отечественной системы образования, результаты которых служили для государственной власти основанием его реформирования. Школьное реформирование, как одно из государственных преобразований образовательной системы по приведению качества обучения в соответствие с текущими и перспективными запросами общества, направлено на устранение или смягчение противоречий в социально-экономическом развитии страны. Россией накоплен значительный исторический опыт развития образования, в т. ч. и его реформирования [Народное образование, 2000]. Естественно, цели преобразований и принимаемые при этом решения отличались, но основополагающие предпосылки, состав участников и условия их проведения, как правило, сохранялись и совершенствовались. Прежде всего – обсуждение и систематизация накопленных недостатков, отраженных в высказываниях общественности и непосредственных участников образовательной деятельности, а также активизация использования образовательно-воспитательного потенциала различных внутренних и внешних ресурсов (факторов), в том числе и средств периодической печати как совокупности информационных и кадровых ресурсов для их формирования и представления. Поэтому историческое исследование становления таких приемов активизации субъектов воспитания, не являющихся непосредственными участниками образовательного

процесса, и выявление возможности их использования в современных условиях, актуально.

Цель исследования: на примере деятельности издательства детского журнала «Галчонок» установить особенности развития важнейших ресурсов образовательно-воспитательного потенциала Российской периодической печати XIX–XX вв.

Задачи: выявить основные направления взаимодействия государственных структур в повышении качества Российского образования; на основе анализа и систематизации содержания статей в литературно-художественном журнале «Галчонок», установить приемы активизации восприятия детьми предлагаемой информации.

*Материалы и методы.* Реализация государством задач развития образования требует системного подхода с подключением ряда заинтересованных взаимосвязанных структур – общественных институтов, педагогической практики и науки, СМИ, широкой общественности. Безусловно, для обеспечения комплексного решения задач необходимо не только совершенствование организационной деятельности всей системы или отдельных ее уровней, но и образовательно-воспитательной работы учебных заведений и органов управления ими.

Исследовательскую базу составили газеты, выпущенные в разные периоды развития России и детский литературно-художественный журнал «Галчонок». При исследовании использованы теоретические методы – анализ, систематизация и обобщение полученной информации.

*Результаты исследования.* Характерное нарастание противоречий в социально-экономической сфере страны, происходившее в конце XIX в. в России, и вызвавшее широкое обсуждение во всех слоях российского общества, отражалось, в т. ч. в росте недостатков системы средней школы.

Вопросы реформирования средней школы конца XIX – начала XX вв. обсуждались на разных уровнях – от министерства до непосредственных участников образовательного процесса. Недостатки действующей системы гимназического образования поднимались и в периодической печати. Отмечалось, что «Реформы образования середины 19 века имели политическую направленность, а не учебно-воспитательную. Творцы реформ рассчитывали отклонить молодое поколение от увлечения естественными науками, влияние которых на молодежь признавалось крайне пагубным, и направить помыслы подрастающего поколения в безмятежную дань классической древности. Такое вторжение в учебно-воспитательное дело поставило гимназическое образование в противоречие с требованиями жизни» [Еще о реформе ..., 1899].

Недостатки общего образования обсуждались не только на профессиональном уровне, но они настолько явно проявлялись в образовательном процессе, что были предметом обсуждения общественности. Недостатки образования раскрывались не только на полосах центральной прессы, но и в региональных изданиях. В образовательной си-

стеме назревали кризисные проявления, которые стали достоянием общественности [Шандулин, 2022].

Авторы отмечали, что «жизнь сложилась так, что воспитание человека в ней считается совершенно излишним, необходимым только признают воспитание специалиста, совершенно не считаясь с тем, что такое одностороннее воспитание атрофирует все остальные чувства человека, превращая его таким образом в специальную машину [Пробелы общего образования, 1902].

**«Учащимся не сообщается почти никаких реальных знаний, необходимых для всякого мыслящего человека»** [Там же]. Юноша, окончивая гимназию, совершенно незнаком с окружающей его природой, не имеет никакого понятия об устройстве человеческого организма, не знаком ни с государственным устройством своего Отечества, ни со своими гражданскими правами, ни с родной литературой.

Нравственную устойчивость человеку может дать только широкое общее образование, то есть такое образование, которое даст человеку возможность «смотреть на все людские отношения и даже на всю жизнь не только из узенького окошечка своей специальности, но и из более широких окон опыта истории, вековой работы человеческой мысли». Именно при помощи знакомства с историей и результатами работы человеческой мысли возможна выработка прочного мирозерцания, этого культурного базиса, на котором должны покоиться и которому должны подчиняться все начинания

и все действия человека [Еще о реформе ..., 1899].

«Недостаток общего образования, а подчас и его полное отсутствие у общественных деятелей, составляет крупное зло как в нашей государственной, так и общественной жизни, и это происходит потому, что ни школа, ни наша жизнь, вообще чуждая всяких широких размахов деятельности, не представляют никаких требований к общему образованию, наоборот, даже как будто чуждаются его» [Пробелы общего образования, 1902].

О поощрении организации общеобразовательной подготовки подрастающего поколения, которое, к глубокому сожалению, игнорировалось школой, было призывом о необходимости изменений.

Общественностью неоднократно обсуждались общие недостатки среднего (гимназического) образования в России конца XIX – начала XX вв.

**1. Недостаточное преподавание русского языка и русской истории.** При этом на первый план выходят «систематическая дрессировка юного ума, основанная на головоломных спряжениях и склонениях..., на переводе никому не интересных сочинений древних авторов...» [Еще о реформе ..., 1899].

**2. Формализм в получении образования.** «Непомерное обременение памяти воспитанников многочисленными историческими датами и бесчисленными именами королей, полководцев, ..., озер, гор – обременение, идущее на счет развития других способностей детского ума» [Там же].

**3. В основу воспитания положена карательная система.** Учитель и надзиратель являются к воспитаннику не со словом участия и желанием вникнуть в его нужды, а именно вооруженными целым арсеналом карательных мер. Отношения между учителем и учеником установились официальными, основанными на строгой дисциплине, но не дисциплине ума и нравственного чувства, а дисциплине силы. Отсюда – враждебное отношение друг к другу.

**4. Невнимание к личным особенностям учащихся** [Шандулин, 2022]. Система общего образования была основана на недоверии к личности воспитанника, которого стремились уличить в нарушении установленных правил. Система экзаменов, отметок, исключений за «малоуспешность», т. е. формально-бездушное отношение к учащимся вела не к развитию, а к «умалению самодеятельности ума». «Нет ничего удивительного, что молодежь наша вялая, апатична, лишена самодеятельности и инициативы, страдает отсутствием общественных интересов» [Еще о реформе ..., 1899].

**5. Неудовлетворительная постановка преподавания.** «В нашей средней школе, для преподаваемых наук не существует никакой объединяющей системы: всякий учебный предмет преподается отдельно без малейшей связи с другими предметами, даже совсем без намека, что такая связь существует» [Пробелы общего образования, 1902].

Общественностью делались общие выводы, что гимназическое образование формирует недостаточ-

ную умственную зрелость оканчивающих гимназии, что препятствует успешному ходу их университетских занятий. «О нравственных и научно-философских дисциплинах наши молодые люди, оканчивающие среднюю школу, не имеют ровно никакого представления, даже просто не знают, что такое представление иметь в практической жизни крайне необходимо». А между тем «средняя школа, по своему существу, должна иметь общеобразовательный характер, следовательно, школа должна сообщать своим питомцам элементы необходимых для человека отраслей знаний» [Еще о реформе ..., 1899].

*Обсуждение результатов.*

Осознание прогрессивной общественностью и правительством недостатков в системе гимназического образования, предопределило проведение реформ средней школы. На высшем уровне в Министерстве народного просвещения данный вопрос рассматривал министр народного просвещения Н. П. Боголепов в 1899 г. В циркуляре попечителям учебных округов он инициировал создание совещательных комиссий по основным проблемам среднего образования. Созывались совещания из опытных педагогов для обсуждения мероприятий к устранению недостатков средней школы. В этом же году была создана комиссия по подготовке реформы средней школы.

В свою очередь «общественное движение» в решении проблем образования все с большим размахом развивалось в различных направлениях. В конце XIX века активизировалась деятельность различных добровольных обществ, комитетов, комиссий,

занимавшихся вопросами народного образования. Активно действовали в это время многочисленные общества народного образования особенно в таких районах, где не было земских учреждений, например, в Сибири, Прибалтике, на Кавказе, в Средней Азии. Общества открывали библиотеки и читальни, книжные магазины и были организаторами местной общественной инициативы по распространению грамотности и образования [Константинов, 1982, с. 315].

Общественное движение в деле народного образования отразилось и на активизации педагогической периодики. Вопросы воспитания горячо обсуждаются в печати. Педагогическая журналистика, как отклик на запросы общественной мысли и как важнейший фактор развития народного образования и педагогической науки в России, была проводником передовых взглядов в области народного образования. Всего журналов по народному образованию, в т. ч. и детских, издававшихся в России – в столицах и провинции, в течение XIX начале XX вв., было свыше двухсот [Гончаров, 2011, с. 50].

Однако детская периодика начала XX века в основном имела характер литературно-художественного склада. Их содержание исчерпывалось собственно художественными текстами для детского чтения, влияющих, с позиции редакторов, на умственное, нравственное, а также и эстетическое развитие детей [Лазцева, 2023, с. 803].

Из всего множества детских журналов того периода («Семья и школа», «Юная Россия» («Детское

чение)), «Детский мир», «Юный читатель», «Жаворонок», «Светлячок» и многие другие) выделяется своей неординарностью детский литературно-художественный журнал «Галчонок».

Журнал «Галчонок» издавался в Петербурге с 1911 по 1913 г. За этот период вышло более ста номеров. Редактором «Галчонок» был художник-иллюстратор Радаков Алексей Александрович, один из основателей «Сатирикона» [Лащева, 2023, с. 803; Фомин, 2012]. Детский журнал «нового типа», должен быть интересен маленьким читателям и соответствовать особенностям детской психологии, развивать их и в то же время содержать социальную тематику. Основная идея, определившая структуру, содержание и оформление журнала состояла в том, что «читатель воспринимался как личность, требующая совершенствования» [Головин, 2014]. Анализируя разделы, статьи журнала «Галчонок», можно отметить, что они, может и не специально, стали противодействием в части решения проблем образования, которые обсуждала общественность (см. выше). Каждый номер наполнен содержанием, воздействие которого способствовало не только развитию общей культуры читателя, но и формированию личностных качеств, творческих способностей, давало возможность каждому ребенку проявлять свои творческие способности, а также знакоило с социальными проблемами не только России, но и зарубежных стран.

Содержание каждого номера включало рассказы, стихи, рисунки.

Авторы касались самых разнообразных вопросов, которые не только расширяли кругозор любознательного ребенка, охватывая почти все энциклопедические темы, но рассматривали некоторые актуальные вопросы образования того периода. В качестве примера можно показать ряд вопросов, раскрытых в публикациях журнала и направленных на непосредственное воздействие на развитие личности: познавательное; образовательное; воспитательное; нравоучительное и др., используя различные формы их представления.

**Сущность гимназического образования.** «Сколько горестей душевных – в языках народов древних: станешь грязным червяком, маясь с мертвым языком» [Антипов, 1911].

**О важности получения разных знаний.** «Ученье свет, а неученье тьма». «Образованный все вокруг видит, идет – не боится, весело ему на мир любоваться, а необразованный – точно человек с завязанными глазами: идет спотыкается, ничего не видит, всего боится и живет он жизнью скучной и бесполезной...» [Радаков, 1911, № 6].

**Индивидуально подходить к каждому ученику.** Рассказ Б. Верхоустинского «Ванька-пять» повествует о том какие должны быть учителя. «...Учительница на радости подарила ему карамельку в золотой бумажке и отпустила с миром. Ванька опрометью прибежал домой, вытащил из-за пазухи пряничную бабу да карамельку и крикнул тятеньке: – Тятка? Тятенька!.. А я архиереем буду и на учительнице женюсь. Два, четыре... Здорово, тятенька, в школе! Весело...» [Верхоустинский, 1911].

**Формирование личностных качеств ребенка, уважение к другим людям.** Основной литературный раздел был направлен не только на просвещение читателей, но и на благородство, смелость – зачастую герои рассказов меняются в лучшую сторону: «...Полюбил Петя животных, в обиду их никому не давал, всегда защищал и нашел он в них себе веселых и преданных друзей» [Радаков, 1912, № 5].

**Уважение к чужому труду, которое прослеживается в совсем не нравоучительных рассказах.** При внимательном прочтении мы можем уловить эту идею. «Игрушки новогодние»: «...Миллионы игрушек проходят ежегодно через руки детей; их сперва любят, за ними ухаживают, а потом бросают, как ненужную вещь. А ведь сколько людей работает над их изготовлением, сколько тратится труда и времени. К тому же, постоянно приходится выдумывать все новые и новые игрушки» [Радаков, 1911, № 8]. «Царство черного бриллианта» рассказывает читателям о рудниках и людях там работающих, их сложном труде.

**Формирование социально-ответственной личности.** Информирование детей о сложных социальных проблемах российского общества. В № 8 1912 года прозвучало обращение «К детям»: «Страшное бедствие постигло Россию: во многих местах России голод. Голодают взрослые, голодают и дети. Но, конечно, страдают больше всего дети, так как их слабый организм не может вынести той ужасной пищи, которую едят теперь в деревне, и постоянного недоедания. ... Обязанность нас всех,

и больших, и детей помочь несчастным крестьянским детям. Голодающих немало. Но ведь и людей, которые могут помочь им, также немало. Не стесняйтесь, если вы можете дать всего несколько копеек. Помните, что на 5 копеек сыт один ребенок...» [Радаков, 1912, № 8].

**Особенности существовавших взаимоотношений между представителями различных социальных прослоек.** О проявлении крепостного права и его отмене. «Знаете ли вы, что такое было крепостное право? Это было право помещика на личность, труд и все имущество своего крепостного человека, с которым господин мог делать, что ему вздумается, – продавать, дарить, менять, как вещь или скотину, наказывать, бить, – только убивать было запрещено...» [Мик, 1912].

**Значение музыки в жизни населения.** Активная музыкальная жизнь в столице и в других городах России в конце 19 века оказывали серьезное влияние на необходимость включения в некоторые номера журнала нотного материала. Это способствовало не только формированию музыкальной грамотности, но и положительно воздействовало на духовный уровень молодого поколения [Кирюшина, 2025].

**Воспитательное значение иллюстраций.** Рисунки, которые являются неотъемлемой составляющей содержания журнала, направлены в большей степени не на развлечение, а имеют воспитательную основу. Так небольшие рассказы на основе комиксов сопровождаются поучительными выводами, например: «Ложь

всегда разоблачается, надо говорить правду» [Радлов, 1912].

#### **Развитие зрительной памяти.**

Через визуальную информацию авторы журнала «Галчонок» знакомят молодого читателя и с Русской историей: «...Всякому образованному человеку необходимо знать историю и особенно историю родной страны. Русская история, как и история всякого великого народа, очень сложная, запутанная, с большой хронологией. Я хочу, насколько могу, облегчить вам изучение ее, и для этого дам вам возможность, запомнить со зрительной памятью...» [Радаков, 1912, № 40].

#### **Развитие наблюдательности.**

Творческие задания в виде рисунков также знакомят детей с элементами психологии: «Наблюдательный человек, увидев какой-нибудь предмет — человека, животное, птицу, здание, подмечает все его характерные черты, все особенности, ни одна подробность не ускользнет от его проницательного взгляда. А человек ненаблюдательный безучастно проходит мимо того, что возбуждало интерес первого. И потому старайтесь развить в себе наблюдательность. Я нарисовал здесь пять типов личности человека. Опишите их характеры и привычки и пришлите мне ваше описание...» [Груздев, 1913].

#### **О знаменитых людях России.**

Просветительский раздел «Обо всем» вполне соответствовал своему названию: здесь можно было получить сведения о видных российских деятелях — М. В. Ломоносове, Л. Н. Толстом, Н. А. Добролюбове, М. И. Глинке и других знаменитых

российских личностях, а также интересные факты из различных наук.

**Популяризация научных и технических достижений.** Особенность раздела журнала «Обо всем» состояла также в том, что даже научная информация преподносилась в интересной для ребенка форме. Например, знакомство с возможностями термометра передано читателям в форме художественного рассказа «Г-н Термометр» [Радаков, 1911, № 3]; «История одной спички» — увлекательный рассказ о создании спички, как она помогает человеку, как происходит ее изготовление [Радаков, 1911, № 5, с. 6–7].

**Объяснение естественнонаучных природных явлений.** О древних динозаврах читатель узнает, прочитав рассказ «Морская змея», который излагается не как научный текст, а как рассказ путешественника [Костин, 1912]. Читатели узнают интересные факты из области естественнонаучной дисциплин, обращение к которым в классических гимназиях, по мнению общественности, было слишком ничтожно. Рассказ «Радий»: «...А вот еще какую шутку может сыграть радий. Вот, кухарка Матреша принесла с рынка свежие яйца и ушла из кухни. Приблизим к яйцам стеклянную трубочку с радием... Боже мой, что случилось с ними! Скорлупа стала черной, желток зеленым, белок мутным, и яйца начинают пухнуть, к ужасу вошедшей прислуги...» [Радаков, 1911, № 5, с. 12].

**Приемы организации «обратной связи» журнала с детьми.** «Галчонок» поддерживал «обратную

связь» с читателями. Редакторы придавали ей огромное значение. Уже в первом номере журнала редактором было опубликовано объявление: «Я очень прошу вас, дорогие читатели, не бояться затруднять меня, и присылать мне свои стихотворения, рассказы и рисунки, так как лучшие из них я напечатаю. Задавайте мне вопросы, спрашивайте меня о вещах, вас интересующих» [Радаков, 1911, № 1]. Сотрудники журнала всегда отвечали на письма, радовали детей конкурсами и викторинами, победители которых награждались призами.

**Использование заданий широкой направленности.** Нередко читатели получали увлекательные задания, которые имели широкую направленность. Это и математические задачи на сообразительность (числа, спички); задания литературно-художественной формы – нарисовать кого-нибудь по своему выбору, дорисовать и дописать басню, продолжить рассказ, оттолкнувшись от эпизода, напечатанного в журнале и др.

**Творческие задания с ориентацией на формирование личности.** Некоторые творческие задания были направлены не только на развитие художественных способностей, но и формирование личностных качеств. Так в одном из номеров есть задание – рисование по клеточкам: «Володя Петрушкин до и после курения» – «На пустом месте в соответствующих квадратах нарисуйте Володю, и вы получите его изображение после курения» [Радаков, 1911, № 7].

**О современных и исторических событиях в стране и за рубежом.** Присутствовала в детском журнале и социальная тематика. Раздел «Газета Галчонка» рассказывала об актуальных событиях современности: о деятельности Государственной думы; о политических событиях в различных странах – новости из Турции, Китая, Англии. Информация носила не только информационный характер, но и была направлена на патриотическое воспитание. «В Персии, в городе Тавриз, персидские войска напади на русский отряд и стали его обстреливать. Мы потеряли свыше ста человек раненых и убитых. Наше правительство немедленно же послало в Тавриз новые войска, которые должны усилить наш отряд и охранять наших подданных [Газета Галчонка, 1912, № 1]; «...7-го января в Императорском Александровском лицее, основанном Императором Александром Первым, начались торжества по случаю столетия со дня основания лицея, который за сто лет своего существования выпустил немало государственных и общественных деятелей, ученых, поэтов; в нем учился и наш знаменитый поэт А. С. Пушкин...» [Газета Галчонка, 1912, № 2].

Отмеченное разнообразие содержания, формы, жанра, используемых приемов взаимодействия с читателем и др., отличали «Журнал Галчонка» в ряду аналогичных детских изданий начала XX века. Совокупность качеств, присущих этому журналу, подчеркивает не только его неординарность, но и демонстрирует широкий спектр приемов воспита-

тельного воздействия на детей, вызывая положительный отклик, способствующий общему личностному развитию.

*Заключение.* Таким образом, российский исторический опыт развития образования показывает, что в повышении качества обучения важно усиление взаимодействия не только органов государственной власти и разных структур управления, в т. ч. общественных, но и активизация деятельности объектов воспитания, не являющихся непосредственными участниками образовательной деятельности, но имеющих определенный потенциал воздействия. Российские центральные и региональные газеты активно освещали проблемы образования, излагали достижения педагогической науки и практики, запросы общественности. Детские журналы размещали разные рассказы, как правило, преследующие цели нравственного воспитания. Непродолжительный опыт издания детского «Журнала Галчонок» (1911–1913 гг.) с использованием оригинальных способов изложения разнообразных вопросов и доведения до читателя-ребенка в доступной – объяснительной и иллюстративной форме – их решения, показал возможность использования его потенциала в качестве весомого дополнения в работе учебной организации. Действенная «обратная связь», обеспечение активного участия читателей не только в поиске решений предлагаемых заданий, но и в совместном их составлении, вызывали у детей приятные ощущения результативной творческой деятельности. Естественно, развитие образовательно-

воспитательного потенциала издательства журнала «Галчонок», это прежде всего, результат творческой деятельности коллектива единомышленников как кадрового ресурса самого объекта. Обеспечение его становления и последующее формирование информационного ресурса позволило отвечать запросам читателей-детей. Указанная деятельность является первоочередной в развитии образовательно-воспитательного потенциала периодической печати в совместной деятельности разных структур управления. Безусловно, использование современных технологий и технических средств передачи информации способно обеспечить в настоящее время оперативный обмен и новый уровень взаимодействия участников образования, отвечающих за эффективность воспитания и общеобразовательную подготовку подрастающего поколения.

#### **Список литературы и источников**

1. Антипов, К. Торжественное шествие в гимназию / К. Антипов. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1911. – № 1. – С. 8–9.
2. Верхоустинский, Б. Ванька-пять / Б. Верхоустинский. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1911. – № 7. – С. 5–6.
3. Газета Галчонка // Галчонок. – 1912. – № 1. – С. 15. – Текст : непосредственный.
4. Газета Галчонка // Галчонок. – 1912. – № 2. – С. 15. – Текст : непосредственный.
5. Головин, В. В. Журнал «Галченок» (1911–1913) как литературный эксперимент / В. В. Головин. –

Текст : непосредственный // Детские чтения. – 2014. – Т. 6. – № 2. – С. 23–37.

6. Гончаров, М. А. Русские педагогические журналы и их влияние на общее и педагогическое образование России середины XIX – начала XX вв. (К 150-летию со дня выхода журнала «Учитель») / М. А. Гончаров. – Текст : непосредственный // Проблемы современного образования. – 2011. – № 4. – С. 47–59.

7. Груздев, В. Наблюдательный человек ... / В. Груздев. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1913. – № 1. – С. 9.

8. Еще о реформе средней школы. – Текст : электронный // Приазовский край: ежедневная газета политическая, экономическая и литературная. – 1899, 17 сентября, № 243. – Ростов-на-Дону, 1891–1917. Шифр РНБ: Газ.1-Р/2-Р-19. – URL: [https://nlr.ru/res/inv/ukazat55/record\\_full.php?record\\_ID=128879](https://nlr.ru/res/inv/ukazat55/record_full.php?record_ID=128879)

9. Кирюшина, О. Н. Предпосылки становления системы музыкального образования в Ростове-на-Дону (по материалам периодической печати конца XIX века) / О. Н. Кирюшина, Д. Ю. Кирюшин. – Текст : электронный // Педагогическое образование: традиции и инновации: электронный научно-образовательный журнал. – Таганрог, 2025. – URL: <https://журнал-ти.рф/archive.html>

10. Константинов, Н. А. История педагогики: [учебник для студентов педагогических институтов] / Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шаббаева. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с. – Текст: непосредственный.

11. Костин, К. Морская змея / К. Костин. – Текст: непосредственный // Галчонок. – 1912. – № 33. – С. 10–11.

12. Лащева, А. С. Журнал «Галчонок» как пространство для детского творчества / А. С. Лащева. – Текст : непосредственный // Неофилология. – 2023. – Т. 9. № 4. – С. 799–813.

13. Мик, К. Крепостное право / К. Мик. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1912. – № 8. – С. 11–12.

14. Народное образование в России: исторический альманах / гл. ред. А. Кушнир. – Москва: Нар. образование, 2000. – 393 с. – Текст : непосредственный.

15. Пробелы общего образования. – Текст : электронный // Приазовский край: ежедневная газета политическая, экономическая и литературная. – 1902, 8 ноября, № 296. – Ростов-на-Дону, 1891–1917. Шифр РНБ: Газ.1-Р/2-Р-19. – URL: [https://nlr.ru/res/inv/ukazat55/record\\_full.php?record\\_ID=128879](https://nlr.ru/res/inv/ukazat55/record_full.php?record_ID=128879)

16. Радаков, А. А. Володя Петрушкин до курения / А. А. Радаков. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1911. – № 7. – С. 13.

17. Его же. Г-н Термометр / А. А. Радаков. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1911. – № 3. – С. 8.

18. Его же. Игрушки / А. А. Радаков. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1911. – № 8. – С. 13–14.

19. Его же. История одной спички / А. А. Радаков. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1911. – № 5. – С. 6–7.

20. Его же. Нашим читателям / А. А. Радаков. – Текст: непосредственный // Галчонок. – 1911. – № 1. – С. 15.

21. Его же. Радий / А. А. Радаков. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1911. – № 5. – С. 11–12.

22. Его же. Русская история / А. А. Радаков. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1912. – № 40. – С. 4.

23. Его же. Ученье свет, а не учение тьма / А. А. Радаков. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1911. – № 6. – С. 1–2.

24. Его же. К детям / А. А. Радаков. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1912. – № 8. – С. 5.

25. Его же. Петя Жуков был злой мальчик... / А. А. Радаков. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1912. – № 5. – С. 8.

26. Радлов, Н. Самозванный художник / Н. Радлов. – Текст : непосредственный // Галчонок. – 1912. – № 2. – С. 16.

27. Фомин, Д. В. Взлёт и падение журнала «Галчонок» / Д. В. Фомин. – Текст : непосредственный // Библиотекосведение. – 2012. – № 4. – С. 59–67.

28. Шандулин, Е. В. К вопросу о реформировании средней школы в России в начале XX в. на основе анализа публикаций в «Журнале министерства народного просвещения» / Е. В. Шандулин, А. И. Щербина. – Текст : непосредственный // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология». – 2022. – Вып. 4 (309). – С. 56–66.