

УДК 372.881.111.1

Негулярная Софья Владиславовна
студентка 5 курса факультета филологии и межкультурной
коммуникации Нижнетагильского государственного
социально-педагогического института (филиала) ФГАОУ ВО «Уральский
государственный педагогический университет», г. Нижний Тагил
snegulyarnaya@bk.ru

Трубина Зоя Игоревна
SPIN-код: 9374–8457
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных
языков и русской филологии Нижнетагильского государственного социально-
педагогического института (филиала) ФГАОУ ВО «Уральский государствен-
ный педагогический университет», г. Нижний Тагил
zoe@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ОСНОВЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования грамматических навыков у учащихся 5 класса на уроках английского языка с использованием поэтического текста. В условиях современной школы, где наблюдается тенденция к снижению мотивации к изучению иностранных языков, поиск эффективных и интересных методов обучения является приоритетной задачей. Поэзия как форма литературного творчества обладает значительным потенциалом для решения этой проблемы. Она способна привлекать внимание учащихся своей образностью, ритмичностью и эмоциональной насыщенностью, создавая благоприятные условия для усвоения грамматического навыка.

Целью данной работы является исследование возможностей интеграции поэтического текста в процесс обучения грамматике в 5 классе с целью повышения эффективности формирования грамматических навыков. В статье подробно рассматриваются преимущества использования поэзии в обучении грамматике, такие как повышение интереса к изучаемому материалу, развитие языковой догадки, расширение словарного запаса и формирование коммуникативной компетенции. Предлагаются различные типы упражнений и заданий, направленных на отработку грамматических правил и конструкций на основе поэтических текстов, включая анализ грамматических явлений, трансформацию предложений, заполнение пропусков и составление собственных стихотворений с использованием изучаемых грамматических структур. Подчеркивается важность выбора поэтических текстов,

соответствующих возрастным особенностям и уровню владения языком учащихся, а также необходимость создания благоприятной эмоциональной атмосферы на уроке.

Ключевые слова: английский язык, грамматика, грамматические навыки, поэтический текст, обучение грамматике, мотивация, иностранная культура, младший подросток.

FORMATION OF GRAMMAR SKILLS BASED ON POETIC TEXT IN ENGLISH LESSONS IN 5TH GRADE

Abstract. The article deals with the problem of the formation of grammar skills among 5th grade students in English lessons using poetic text. In modern schools, where there is a tendency to decrease motivation for learning foreign languages, the search for effective and interesting teaching methods is a priority. Poetry, as a form of literary creativity, has significant potential to solve this problem. It is able to attract the attention of students with its imagery, rhythm and emotional intensity, creating favorable conditions for learning foreign language grammar.

The purpose of this research is to explore the possibilities of integrating poetic texts into the grammar learning process in 5th grade in order to improve the effectiveness of grammar skills formation. The article discusses in detail the advantages of using poetry in teaching grammar, such as increasing interest in the material being studied, developing linguistic guessing, expanding vocabulary, and building communicative competence. Various types of exercises and tasks are offered aimed at working out grammar rules and constructions based on poetic texts, including analyzing grammatical phenomena, transforming sentences, filling in gaps and composing your own poems using the studied grammatical structures. The importance of choosing poetic texts appropriate to the age characteristics and language proficiency of students is emphasized, as well as the need to create a favorable emotional atmosphere in the classroom

Keywords: English, grammar, grammar skills, poetic text, grammar teaching, motivation, foreign culture, early adolescence.

Введение. Современный мир быстро меняется, и эти перемены касаются всех сфер жизни, в том числе образования. Сегодня важно не только давать ученикам знания, умения и навыки, но и помочь раскрыть свой потенциал, научить творчески мыслить и самостоятельно решать поставленные задачи. Поэтому основная задача школы заключается в том, чтобы школьники не просто накапливали информацию,

а смогли развить свои личные качества и социальные навыки. Важно, чтобы учащиеся умели сами находить, анализировать и эффективно использовать полученные знания.

Одной из целей обучения английскому языку является задача не только сформировать языковые навыки у обучающихся, но и приобщить их к культуре англоязычных

стран. С этой точки зрения поэтические тексты являются универсальным материалом. С их помощью учитель может в кратчайшие сроки расширить кругозор своих учеников, объяснить обычаи, традиции и ценности иностранной культуры, заложить фундамент лингвострановедческих знаний. Стихотворные тексты дают толчок воображению школьника и помогают развивать его творческие навыки. Все это играет огромную роль при становлении социокультурной картины мира обучающихся.

Эффективность использования поэтического материала с целью формирования грамматических навыков неоспорима, но о ней мы можем говорить лишь в том случае, если педагог учитывает все факторы, которые способствуют ее достижению, и нейтрализует возможные помехи, которые бы могли препятствовать данному процессу. Использование стихотворений может осуществляться с различными учебными целями. Учитель может заострить внимание как на фонетическом, так и на лексическом аспектах, но в данной работе мы решили обратиться к грамматической стороне поэтических произведений.

Материалы и методы. Методологическую базу исследования составили труды по проблеме формирования у учащихся иноязычных грамматических навыков в основной и старшей школе И. А. Грузинской, М. В. Овчинниковой, Е. М. Прибыльновой, З. М. Цветковой, В. С. Цетлин, С. Ф. Шатилова, Л. А. Широковой и др.; проблеме формирования рецеп-

тивных и продуктивных грамматических навыков Л. Б. Винниковой, М. К. Кабакчи, А. Ш. Муталибова, Н. А. Нефедовой, Е. С. Потрикеевой, З. Б. Темирхановой и др.); концепции текста как единицы обучения А. Р. Арутюнова, И. Б. Ворожцовой, Л. П. Доблаева, А. А. Залевской, Ю. Н. Караулова, О. Д. Митрофановой, Т. Б. Одинцовой и др.

Методами исследования послужили анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования, логическая аргументация, доказательство, обобщение, обоснование, синтез, рефлексия, описание.

Результаты исследования. Для того, чтобы грамотно говорить и писать, а также полноценно понимать иностранную речь при чтении и аудировании, необходимо в совершенстве овладеть грамматикой изучаемого языка. Обширный словарный запас сам по себе не позволяет точно выразить конкретную мысль, так как отдельные слова лишь обозначают отдельные явления или предметы. Именно грамматика отражает и устанавливает взаимосвязь между ними, выполняя таким образом функцию основного строительного материала речи.

Значение изучения грамматики иностранного языка заключается ещё и в том, что она помогает «лучше осознать грамматический строй родного языка, развивает логическое мышление, наблюдательность, способность к анализу и обобщению, т. е. в процессе изучения реализуются развивающие, образовательные и воспитательные цели обучения» [Колкер, 2004, с. 237].

В методической литературе можно найти множество определений грамматики и грамматического навыка. По определению доктора филологических наук, профессора В. Г. Гака, «грамматика является разделом языкознания, в котором изучаются закономерности изменения и сочетания слов, образующих осмысленные предложения или высказывания» [Гак, 2020, с. 467].

А. А. Леонтьев считает, что грамматика не является самоцелью, а представляет собой один из ключевых инструментов овладения языком и неотъемлемый компонент всех видов речевой деятельности [Леонтьев, 1969, с. 63]. Следовательно, обучение грамматике направлено на формирование у учащихся грамматического компонента языковой компетенции, который охватывает как знания, так и навыки. Грамматические знания включают в себя понимание:

- правил построения синтаксических и морфологических структур языка;
- принципов функционирования грамматических явлений в устной и письменной речи;
- различных грамматических средств для выражения одной и той же мысли;
- отличительных особенностей грамматических явлений в иностранном и родном языках;
- контекстуальных условий употребления грамматических явлений;
- неязыковых (ситуационных) указателей (например, цвет, подчеркивание, типографическое выделение и др.),

– лексических маркеров, необходимых для корректного выбора, образования и употребления грамматических форм [Миролюбов, 2010, с. 278].

Грамматические знания являются важной основой для формирования грамматических навыков, которые необходимы для успешного речевого общения.

Грамматический навык обеспечивает правильное использование грамматических явлений в речи. Он включает в себя навыки морфологического (правильное использование грамматических форм) и синтаксического (правильное построение предложений) уровней. Основными характеристиками грамматического навыка являются автоматизированность, правильность, осознанность, устойчивость и гибкость [Рогова, 1991, с. 84].

С. Ф. Шатилов выделяет два типа грамматических навыков: рецептивные, то есть знание грамматических структур и форм без умения использовать их в речи, и речевые, где использование грамматических структур происходит на основании «грамматического чувства» [Шатилов, 1971, с. 22].

Основным условием для формирования грамматического навыка выступает наличие значительного объема лексического материала. В современной лингводидактике грамматический навык интерпретируется как «способность говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче, и оформить ее соответственно нормам данного языка». Частичная сформированность этого

навыка демонстрируется способностью обучающегося оперативно и грамматически верно конструировать фразы в заданной коммуникативной ситуации [Соболева, 2019, с. 76–78].

Речевые грамматические навыки, ответственные за правильный и автоматизированный порядок слов в устной речи, могут быть классифицированы как синтаксические, поскольку они основаны на владении базовыми синтаксическими структурами предложений.

В процессе овладения грамматикой в рамках школьного курса иностранного языка особое внимание следует уделять интеграции теоретического материала с практической речевой деятельностью. Не менее важным является регулирование соотношения произвольной и непроизвольной форм внимания, что соответствует последовательному применению принципа сознательности [Дмитриева, 2021, с. 106–108].

Процесс формирования грамматических навыков в методике обучения иностранным языкам традиционно включает следующие этапы: ознакомление с грамматическим явлением, его первичное закрепление и последующее развитие навыков и умений для активного использования грамматики в устной и письменной коммуникации [Ларкина, 2013, с. 105–107].

В конечном итоге, для достижения высокого уровня грамотности в устной и письменной речи, а также для полноценного понимания речевых сообщений при чтении и аудировании, необходимо основательное овладение грамматической системой

изучаемого языка. Обучение грамматике направлено на формирование грамматического компонента языковой компетенции учащихся, в структуру которого входят как грамматические знания, так и навыки. При этом грамматические знания выступают в качестве важнейшей предпосылки для развития собственно грамматических навыков, которые обеспечивают корректное применение языковых средств в реальном речевом взаимодействии.

Ключевым фактором эффективности обучения иностранному языку в школьной среде является ориентация применяемых подходов и методов на возрастные особенности учащихся.

Образовательный процесс в школе можно условно разделить на три стадии: начальную, среднюю и старшую, каждая из которых соответствует определенным этапам детского развития. При этом средний этап часто воспринимается педагогами как наиболее трудный ввиду его повышенной непредсказуемости.

Переход в среднее звено из начального, знаменательный, в частности, началом 5-го класса, является критическим и часто кризисным периодом в жизни каждого школьника, создавая значительные вызовы как для самих детей, так и для их учителей и родителей.

Успех обучения английскому языку у младших подростков во многом зависит от учета особенностей их когнитивных процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления). Создание позитивного отношения к предмету у данной возрастной

группы может быть значительно облегчено благодаря использованию поэтических текстов.

Поэтический текст представляет собой уникальный лингвистический феномен, который может быть рассмотрен с различных перспектив, включая лингвистическую, культурологическую, литературоведческую, лингводидактическую и др. Его специфика заключается в особом сочетании и взаимодействия его структурных элементов.

В соответствии с концепцией, предложенной В. П. Казариным, система поэтического текста состоит из двух основных компонентов:

1) знаково-вербального, включающего графические элементы, просодические характеристики, ритм и языковые единицы различных уровней;

2) незнакового или невербального (эстетического), отражающего историко-культурный контекст, духовную специфику и художественный замысел произведения, а также способы его реализации [Казарин, 2004, с. 194].

Поэтический текст как функционально-эстетическая система обладает рядом характерных черт:

1. Целостностью (функционирование текста как единого эстетического целого).

2. Экспериментальностью (присутствие в тексте элементов языковой игры).

3. Герметичностью (наличие устойчивых авторских кодов, допускающих множественные интерпретации текста и осложняющих однозначное восприятие его формы и содержания).

4. Репродуктивностью (способность поэтического текста к смысловой и формальной-стилистической воспроизводимости и подражательности).

5. Цельнооформленностью и идиоматичностью (наличие высокой формализации и единства графических, дискурсивных и языковых средств, отсутствие вариативности плана выражения).

6. Энергичностью (присутствие выраженной смысловой, образной и психологической напряженности произведения) [Казарин, 2004, с. 198].

С позиции лингводидактики поэтический текст ценен по нескольким причинам:

1. Поэтический текст применим уже на начальных этапах обучения без значительной адаптации.

2. Поэтический текст обеспечивает методическую возможность связанного развития всех видов речевой деятельности, так как опирается на наглядность и эмоциональное воздействие специальных поэтических приемов (образы, рифма, аллитерация, ассонансы, повторы, стилистические приемы и др.). Лексические единицы, представленные в поэтическом тексте в естественном контексте, запоминаются прочнее и затем легче распознаются при чтении и аудировании, а также используются в устной и письменной речи. Заучивание поэтических текстов способствует формированию и успешному развитию слухопроизносительных навыков в области иностранного языка.

Психолого-педагогические особенности обучения английскому

языку в 5 классе напрямую отражаются в том, как воспринимается и изучается поэтический текст на английском языке учениками. Пятиклассники находятся в переходном возрасте от детства к подростковости. У них активно формируется самосознание, появляется критическое мышление и интерес к миру взрослых. Поэтому поэзия, используемая на этом этапе, должна быть адаптирована к интересам и опыту школьников и вызывать эмоциональный отклик. Темы должны быть близкими для них.

Абстрактное мышление у пятиклассников еще не полностью сформировано. Поэтому при работе с поэтическим текстом важно использовать наглядные примеры, иллюстрации, ассоциации, чтобы помочь им понять метафоры, символы и другие художественные приемы.

Внимание пятиклассников еще не отличается высокой устойчивостью. Поэтому, работа с поэтическим текстом должна быть организована динамично, с использованием различных видов деятельности (чтение, обсуждение, рисование, инсценировка и т. д.). Необходимо дробить материал на небольшие блоки.

Память в этом возрасте хорошо развита, но требует постоянной тренировки. Заучивание стихов наизусть может быть полезным упражнением для развития памяти и расширения словарного запаса. Однако важно не перегружать детей и выбирать стихи, которые им нравятся.

Поддержание мотивации является ключевым фактором успешного обучения. Необходимо создавать по-

зитивную атмосферу на уроках, использовать игровые формы работы, поощрять инициативу и творчество. Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и не боялись выражать свое мнение.

Знакомство с культурным контекстом, в котором был создан поэтический текст, помогает учащимся лучше понять его смысл и значение.

Поэтический текст на уроке иностранного языка выполняет разнообразные функции:

- способствует формированию и совершенствованию языковых навыков и речевых умений в пределах изучаемой темы;

- предотвращает чисто механическое заучивание за счет представления лингвистического материала в поэтических примерах и его закрепления через творческие упражнения;

- соответствует внутренним и внешним мотивам учащихся, характерным для данного школьного возраста;

- помогает достигать определенные учебные цели, результаты которых проявляются в творческой деятельности школьников;

- развивает творческие способности детей, давая возможность пробовать себя в переводе поэтических текстов, а также стимулируя собственное словотворчество [Омельченко].

Следовательно, применение поэтических текстов в качестве одного из компонентов образовательного процесса по иностранному языку следует интерпретировать как фундаментальное условие для гармоничного развития личности младшего школьника. В данном контексте

доминирующее значение имеют собственно поэтическая, референтная (когнитивная) и игровая функции [Клименко, 2015, с. 185–188].

Подбор аутентичных, особенно поэтических текстов, является ключевым фактором в успешном формировании грамматических навыков у учеников 5-го класса на уроках английского языка. Не каждый поэтический текст является подходящим для этой цели. Неверный выбор может не только не помочь в усвоении грамматики, но и демотивировать учеников, сформировав негативное отношение к поэзии и к иностранному языку в целом. Следовательно, необходимо четко выявить критерии отбора, чтобы тексты были максимально эффективны для развития грамматических навыков у школьников. К таким критериям относятся:

1. Выбор текста, соответствующий уровню владения языком. Сложный текст может вызвать фрустрацию и потерю интереса у учащихся.

2. Выбор темы, соответствующей грамматической теме урока. Поэтический текст должен быть иллюстрацией или примером для изучаемой грамматической структуры.

3. Аутентичность и доступность содержания. Поэтический текст должен быть аутентичным, а значит, написанным носителем языка, но при этом должен быть адаптированным для уровня учеников. Содержание текста обязательно

должно быть понятным и интересным для младших подростков.

4. Художественная ценность и эстетическое воздействие. Не стоит забывать о красоте, образности и положительных эмоциях, вызываемых текстом.

5. Возможность использования текста в различных видах речевой деятельности, которые направлены на формирование грамматических навыков.

Отбор поэтических текстов для формирования грамматических навыков на уроках английского языка в 5 классе считается сложной и очень ответственной задачей, которая требует тщательного анализа различных критериев. Если правильно выбрать текст и использовать его вместе с разнообразными заданиями и упражнениями, то можно не только эффективно сформировать грамматические навыки, но и развить языковую догадку, повысить мотивацию и интерес к изучению английского языка.

Примером послужит стихотворение американского поэта Кенна Несбитта [Kenn Nesbitt's Poetry4kids.com] и авторские упражнения для формирования грамматических навыков, созданные на его основе:

My Cat

*I taught my cat to clean my room,
to use a bucket, brush and broom,
to dust my clock and picture frames,
and pick up all my toys and games.*

*He puts my pants and shirts away,
and makes my bed, and I would say
it seems to me it's only fair
he puts away my underwear.*

*In fact, I think he's got it made.
I'm not as happy with our trade.
He may pick up my shoes and socks,
but I clean out his litter box.*

I. Упражнения на понимание и узнавание грамматических структур.

Данные упражнения направлены на понимание значения и идентифицирование грамматических структур в контексте стихотворения.

1. Подчеркивание глаголов в Present Simple:

Задание: прочитайте стихотворение и подчеркните в нем все глаголы в Present Simple (clean, teach, put, pick, dust, use, think).

Цель: научить узнавать Present Simple в тексте, ассоциируя его с описанием привычек и регулярных действий.

2. Определение инфинитивов с частицей «to»:

Задание: найдите все инфинитивы с частицей «to» (to use, to dust, to pick, to clean) и объясните их функцию в предложениях.

Цель: понять роль инфинитива для выражения намерения или цели.

3. Определение личных местоимений и их функций в тексте:

Задание: внимательно прочитайте текст и выделите все личные местоимения (I, he). Для каждого местоимения укажите, к какому существительному они относятся и какую роль выполняют в предложении.

Цель: сформировать умение распознавать личные местоимения в тексте и определять их грамматическую функцию, устанавливая связь с подлежащими.

II. Упражнения на употребление грамматических конструкций.

1. Упражнение на трансформацию временных форм.

Задание: вообразите, что события, описанные в тексте, произошли в прошлом. Перепишите первую строфу текста, заменив глаголы на форму Past Simple (he dusted, I taught, he used).

Цель: закрепить навыки употребления Past Simple для выражения завершённых действий в прошлом.

2. Упражнения на заполнение пропусков (Present Continuous):

Задание: дополните предложение, вставив глагол в форме Present Continuous, чтобы описать действия, происходящие в данный момент.

Пример: «My cat _____ (clean) the room now».

Цель: практиковать использование Present Continuous для описания текущих, происходящих в момент речи действий.

3. Упражнение на составление отрицательных предложений:

Задание: составьте отрицательные предложения на основе стихотворения в Present Simple.

Пример: «He does not clean my litter box»

Цель: научить правильно строить отрицательные предложения в Present Simple.

III. Упражнения на закрепление грамматических навыков (автоматизация навыков).

1. Устное упражнение. Изменение лица глагола:

Задание: учитель говорит фразу: «I teach my cat». Ученики повторяют ее, меняя местоимение и глагол в соответствии с правилами Present Simple: «She teaches my cat».

Цель: научить автоматическому согласованию глаголов с подлежащим в Present Simple.

2. Игра «Грамматическое лото».

Задание: на карточках – незаконченные предложения из стихотворения. Учитель называет глагол, а ученик должен быстро подобрать нужную форму глагола и закончить предложение.

Цель: научить быстро и правильно употреблять глаголы в Present Simple.

3. Ролевая игра «Разговор хозяйина и кота об обязанностях»:

Задание: один ученик – хозяин, другой – кот. Они разговаривают об обязанностях по дому, используя Present Simple и модальные глаголы can/must.

Цель: научить использовать грамматические навыки в устной речи.

IV. Творческое задание:

Создание короткого оригинального стихотворения или рассказа.

Задание: создайте авторское стихотворение или короткий рассказ, описывающий домашние обязанности питомца или члена семьи, с обязательным использованием грамматических конструкций Present Simple и модальных глаголов.

Цель: активизировать сформированные грамматические навыки и расширить лексический запас в контексте творческой деятельности.

Таким образом, представленная группа упражнений демонстрирует особенности использования поэтического текста стихотворения «My Cat» для целенаправленного формирования грамматических навыков. Этот подход, помимо повышения мотивации к изучению английского языка, способствует более глубокому усвоению грамматических структур и развитию креативного мышления.

Представленные упражнения наглядно демонстрируют потенциал использования поэтических текстов в обучении грамматике английского языка учащихся 5 класса. Эффективность такого подхода определяется следующими ключевыми факторами:

– критерии отбора поэтического материала: необходимо тщательно подбирать стихотворения, учитывая уровень языковой подготовки школьников и наличие в текстах примеров изучаемых грамматических явлений;

– методическое разнообразие: использование группы упражнений, ориентированных на последовательное формирование грамматического

навыка, включая этапы узнавания, понимания, употребления и автоматизации;

– стимулирование познавательной активности: организация учебного процесса, направленного на вовлечение учащихся в активную деятельность (устные упражнения, дидактические игры, ролевые игры, творческие задания);

– создание благоприятной образовательной среды: поддержание положительной эмоциональной атмосферы на уроке, способствующей формированию интереса к поэзии и изучению английского языка в целом.

Сочетание поэтических текстов и специально разработанных упражнений делает обучение грамматике для пятиклассников более эффективным, интересным и запоминающимся. Такой подход способствует не только формированию грамматических навыков, но и развитию языковой интуиции, расширению словарного запаса и повышению мотивации к английскому языку в целом. Будущие исследования могут сосредоточиться на изучении влияния различных типов упражнений на развитие грамматических навыков, а также на разработке практических рекомендаций для эффективного использования поэзии в обучении грамматике в других возрастных группах.

Заключение. Настоящее исследование было направлено на изучение проблемы формирования грамматических навыков у учащихся 5 класса на уроках английского языка. Актуальность данной темы определяется необходимостью разработки эф-

фективных средств и методов обучения, способствующих развитию личности и ее творческого потенциала. Проведенная работа подтвердила предположение о возможности и целесообразности использования поэтического текста в качестве инструмента для формирования грамматических навыков на уроках английского языка в 5 классе. Полученные результаты могут быть применены в практической деятельности учителей английского языка при создании учебных материалов и организации учебного процесса.

Список литературы

1. Дмитриева, Д. Д. Особенности формирования грамматических навыков речи на начальном этапе обучения / Д. Д. Дмитриева // Азимут наук исследований : педагогика и психология. – 2021. – № 2. – С. 106–108.
2. Казарин, Ю. В. Филологический анализ поэтического текста : Учебник для вузов / Ю. В. Казарин. – Москва : Издательство «Академический проспект», 2004. – 429 с.
3. Клименко, Г. А. Стихи немецких авторов в процессе обучения иностранному языку / Г. А. Клименко // Язык и мир изучаемого языка. – 2015. – № 6 (6). – С. 185–188.
4. Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие для студентов филологических специальностей высших педагогических учебных заведений / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. – Москва : Academia, 2004. – 258 с.
5. Ларкина, А. С. Особенности формирования грамматических

навыков речи у учащихся в начальной школе в процессе обучения английскому языку / А. С. Ларкина // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 3. – С. 105–107.

6. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва : Просвещение, 1969. – 214 с.

7. Миролюбов, А. А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / А. А. Миролюбов. – Обнинск : Титул, 2010. – 464 с.

8. Омельченко, Л. Р. Использование песен, стихов и рифмовок на уроках английского языка / Л. Р. Омельченко. – URL: <http://www.ext.spb.ru/> (дата обращения: 19.03.2025).

9. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в сред-

ней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – Москва : Просвещение, 1991. – 287 с.

10. Соболева, Е. А. Формирование грамматических навыков школьников в процессе обучения английскому языку / Е. А. Соболева, Г. Н. Папони // Наука и образование сегодня. – 2019. – № 1. – С. 76–78.

11. Шатилов, С. Ф. Некоторые проблемы обучения грамматической стороне устной иностранной речи // Иностранные языки в школе, 1971. – № 6. – С. 20–24.

12. Kenn Nesbitt's Poetry4kids.com. – URL: <https://poetry4kids.com/> (дата обращения 19.02.2025).