

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

УДК 37.013

Аллагулов Артур Минехатович

SPIN-код: 2010–0230

доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогики и менеджмента ФГБОУ ВО
«Оренбургский государственный педагогический университет»,
заместитель председателя Научного совета по проблемам истории образо-
вания и педагогической науки при отделении философии образования и теоре-
тической педагогики РАО, г. Оренбург
art_hist@bk.ru

ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уважаемые читатели и авторы
«Историко-педагогического журнала!»

Обеспечение развития педагогической культуры учительского сообщества, их педагогического мировоззрения и педагогического мышления в ходе освоения историко-педагогического знания позволяет демонстрировать профессиональную компетентность, решать профессиональные задачи, отстаивать собственную позицию, убежденность, аргументировать свою точку зрения, анализировать способ решения задачи и оценивать свои действия.

Действительно, историко-педагогический опыт учитывает внутренние и внешние закономерности развития образования. В нем аккумулирован тысячелетний культурно-исторический опыт преемственности поколений. Изучение многовекового российского историко-педагогического процесса позволяет реставрировать идеалы и представления социальных и культурных страт в различные исторические эпохи, в условиях тех или иных формаций, цивилизаций.

В 1850-е гг. о необходимости исторического осмысления педагогического процесса писал великий подвижник отечественного образования К. Д. Ушинский, реализовав этот замысел в работе «О народности в общественном воспитании» (1857).

Как справедливо подметил Б. М. Бим-Бад, в отсутствии исторического самосознания – одна из причин кризиса современной педагогики. Ведь нам необходимо не просто знание, а осмысление педагогических систем. Для этого нужно изучение законов, по которым та или иная система жила и развивалась. Чувство

современности должно совпадать с тонким и точным анализом времени прошедшего. Пренебрежение уроками прошлого заводит в тупик.

В представленном журнале Вы найдете содержательные историко-биографические очерки о наиболее видных наставниках учительства – замечательных деятелях российского и зарубежного образования и педагогики. Благодаря реализации историко-персоналистского подхода, сквозь судьбы личностей великих подвижников образования выявлены тенденции развития образования, аккумулярованы его наиболее значимые достижения и уроки.

Рубрика «Памятные даты истории образования и педагогики» представлена исследованием нашего бессменного автора, доктора педагогических наук, профессора **В. Б. Помелова**, раскрывающим педагогические идеи Василия Ивановича Водовозова (1825–1886) и Елизаветы Николаевны Водовозовой (1844–1923). В статье автор указывает, что В. И. Водовозов осуществлял в течение длительного времени активную практическую преподавательскую деятельность, которая была насильственно прервана властями. Василий Иванович Водовозов выступил в качестве одного из первых в России организаторов педагогических губернских и уездных курсов (съездов), ставших важной формой повышения квалификации учителей. Педагогическое наследие Василия Ивановича Водовозова включает в себя огромное количество трудов, главным образом, по методике преподавания русского языка и литературы.

Автор отмечает, что Е. Н. Водовозова активно занималась литературной работой, выпустила в свет замечательные мемуары о времени, в которое жила, и о людях, с которыми общалась, включая такие важные персоналии как К. Д. Ушинский, В. А. Слепцов и др. Она вошла в историю отечественной педагогики как автор первого крупного научного произведения по дошкольному воспитанию и начальному образованию. Большое значение для воспитания подрастающего поколения имели ее увлекательные, познавательные книги по географии и истории.

Рубрика «История отечественного образования и педагогики» представлена статьей **Е. А. Ефимовой**, посвященной анализу обстоятельств организации смотров и олимпиад детского творчества – многопрофильных и многоуровневых мероприятий соревновательно-демонстрационного характера, проводившихся в СССР в 1930-е – начале 1940-х гг. Исследование основано на документах нескольких фондов московских и центральных архивов (Российский государственный архив социально-политической истории, Центральный архив города Москвы), также привлечены издания и публикации в периодической печати тех лет, справочная литература, Интернет-ресурсы. Затронув отдельные аспекты эволюции использования термина «олимпиада» для обозначения смотров и конкурсов детской самодеятельности, автор обращается к организационно-педагогическим истокам этих соревновательных мероприятий, рассматривает их организационные и мотивационные основы, а также обстоятельства их организации и проведения. Указаны причины начала широкого развертывания в 1930-х гг. внешкольной работы с детьми и подростками, обозначено место олимпиад, кон-

курсов и смотров в этой работе. Особое внимание обращено на проблему выявления юных талантов, проявившуюся с начала 1930-х гг. в области художественного воспитания, затем в области технического образования во второй половине 1930-х гг. Подчеркнута превалирующая пионерская составляющая школьной и внешкольной работы, а также многочисленных соревнований, конкурсов и олимпиад детского творчества; проведены параллели между организацией и ходом первого Всесоюзного пионерского слета 1929 года и задуманной организацией Всесоюзной олимпиады детского творчества, планировавшейся в 1940 году.

В заключении автор делает вывод о том, что организационный довоенный опыт, наработанный в те годы, когда это направление работы с детьми начиналось буквально на пустом месте, был использован и получил свое развитие.

Рубрика «История зарубежного образования и педагогики» представлена статьей **В. Б. Помелова**, посвященной анализу малоизвестных фактов биографий немецких педагогов и теологов-пиетистов второй половины XVII – первой четверти XVIII вв. Филиппа Якоба Шпенера и Августа Германа Франке. Представлена характеристика пиетизма как теологического течения, оказывавшего достаточно сильное влияние на формирование духовной жизни общества и становление образования. Показан вклад Шпенера и Франке в развитие духовной жизни современного им социума. Особенно подробно характеризуются педагогические взгляды и практическая образовательная деятельность А. Г. Франке, который написал ценные педагогические работы, стал первым университетским преподавателем педагогики, открыл ряд передовых школ, а учрежденный им благотворительный «Фонд Франке» существует поныне.

Рубрика «История дефектологического образования» представлена переводом нашего постоянного автора **М. А. Тимофеева**, кандидата исторических наук, руководителя Центра содействия развитию научных исследований в специальном образовании им. В. П. Кащенко ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики», посвященным материалам из журнала *The Century magazine* (США, 1887), которые предоставляют возможность ознакомления, рассмотрения и изучения позиции представителей разных профессиональных групп американского общества последней четверти XIX века в вопросах образования и социализации незрячих детей и взрослых.

Опубликованные в журнале *Century* письма тифлопедагогов Э. Перри и Дж. Мори иллюстрируют существовавшую разницу во взглядах на отдельные этапы образовательного процесса незрячих детей (необходимость и методику использование тифлооборудования и тифлопособий), оценку важности и роли персонального потенциала учащегося, значимость индивидуального обучения на дому и обучения в специальной школе. Особое место уделяется отношению общества к проблеме обучения и социализации незрячих, а также перспективам их участия в производительном труде.

Рубрика «Общая педагогика» открывается статьей **Н. Н. Отрадной, Т. Д. Сеговой**, посвященной потенциалу курса внеурочной деятельности «Орлята России» в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся младшего школьного возраста.

В заключении авторы делают вывод, что курс внеурочной деятельности «Орлята России» является современным, методически выверенным и высокоэффективным средством развития духовно-нравственного воспитания младших школьников. Его ценность заключается в комплексном подходе, который через систему коллективных творческих дел, проектов и игровых практик целенаправленно формирует у детей систему ценностей, соответствующую национальному воспитательному идеалу.

Рубрика «Методика преподавания отдельных дисциплин» представлена статьей **А. И. Горячевских, Е. В. Южаниновой**, в которой рассматривается проблема влияния игровых технологий на процесс формирования лексических навыков у младших школьников на уроках английского языка. Установлено, что в условиях реализации ФГОС НОО акцент смещается на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, ключевым компонентом которой является лексический навык. В работе аргументируется важность системного подхода к формированию лексических навыков с учетом психофизиологических особенностей младших школьников, проявляющихся в их высокой восприимчивости к игровой деятельности. В статье отмечены отдельные этапы возникновения игровой технологии, определены ее типы и функции, представлены наиболее известные классификации. Проанализирован учебно-методический комплекс «Spotlight 3» на предмет его потенциала для интеграции игровых технологий. Приведены примеры разработанных и апробированных игровых технологий ("Tasty Adventures", "Animal Safari"), направленных на повышение эффективности усвоения лексического материала. Кроме того, описано опытно-экспериментальное исследование, проведенное в МАОУ СОШ № 6 имени А. В. Киселева (г. Красноуральск) с сентября 2024 года по январь 2025 года.

В статье **С. В. Негулярной, З. И. Трубиной** рассматривается проблема формирования грамматических навыков у учащихся 5 класса на уроках английского языка с использованием поэтического текста. В условиях современной школы, где наблюдается тенденция к снижению мотивации к изучению иностранных языков, поиск эффективных и интересных методов обучения является приоритетной задачей. Поэзия как форма литературного творчества обладает значительным потенциалом для решения этой проблемы. Она способна привлекать внимание учащихся своей образностью, ритмичностью и эмоциональной насыщенностью, создавая благоприятные условия для усвоения грамматического навыка.

Исследование **Т. В. Гельвиг, О. В. Кирюшиной** посвящено проблеме обучения грамматическому аспекту иностранного языка на уровне начального общего образования. Данный аспект является одним из наиболее трудных для усвоения обучающимися. Сложности усвоения иноязычных грамматических структур младшими школьниками можно минимизировать с помощью когнитивной визуализации грамматического материала. В статье раскрывается один из способов визуализации – инфографика, описывается ее специфика, классификации, функции в учебном процессе. Обосновывается важность когнитивной визуализации

зации иноязычного грамматического материала с помощью инструментов инфографики. Практической составляющей данного исследования является опытное обучение с применением инфографики в учебном процессе по иностранному языку на уровне начального общего образования в одной из школ г. Нижнего Тагила. В статье описываются основные этапы проведенной работы, приводятся конкретные примеры инфографики на материале английского языка и предлагаются методические рекомендации по использованию инфографики при работе с грамматическим материалом на уроках иностранного языка на уровне начального общего образования.

Уважаемые читатели, поздравляем Вас с наступающим Новым годом!
Ждем новых интересных материалов. Творческого вдохновения всем!